Протокол № 2
засідання Вченої ради
від 19 жовтня 2017 р.

Присутні : Юрчишин Г.М., доцент, директор КІПДМ; Дутка В.В., доцент, заступник директора з навчальної роботи; Стеф'юк Р.Г.,кандидат мистецтвознавства, директор училища; Бзунько С.В., Заслужений художник України, доцент, Вах І.С. кандидат географічних наук зав. кафедри ДПМ; Сорохан Л.Ю., завідувач відділом кадрів КІПДМ; Нісевич С.І. кандидат філологічних наук; Малиновський В.І., доцент, в.о.;Стеф'юк Н А., зав. кафедрою дизайну;. Радиш ЮЮ, заступник голови профспілки; Луканюк О.В. , головний бухгалтер КІПДМ; Слободян О.О., доцент, зав.кафедри мистецтвознавства та гуманітарних дисциплін; Галак І., голова студентської ради. Молинь В.Д., доцент, завкафедри МДЖ та образотворчого мистецтва, , Кушнір О.В. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ДПМ.

Відсутні: Кочержук С.І., заслужений художник України, голова регіональної спілки художників

Порядок денний

1. Урочисте засідання з нагоди 135 ліття Косівської мистецької школи.

1. ВИСТУПИЛИ : Юрчишин Г.М. про завдання Косівської мистецької школи у формуванні парадигми національного в поєднанні із сучасними методиками навчання. Відзначено, що найважливішим із завдань є виховання творчої особистості та традиційних моральних цінностей, адже саме мистецтву притаманна неодмінна ознака – нести конкретне вираження художніх прагнень народу, закладених митцями минулих поколінь. Косівська мистецька школа перебуває на вершині свого розвитку. Щороку її поповнюють молоді самобутні митці-педагоги з новими творчими планами, свіжим новаторським мисленням, що покликані збагатити та примножити мистецьку традицію народного мистецтва. Дипломні проекти та робота в матеріалі переконливо засвідчують результативність пошуків стилю й скерованості в русло етнонаціональної лінії, у яку закладена глибока національна ідея, що має на меті осягнення історичної, культурної повноти буття етнічною спільнотою, коли вона свідомо осмислює свій внутрішній зв'язок, спільне становлення й розвиток, причетність кожної особи до творення власного духовного світу. Лише творче, вдумливе переосмислення традицій, уміння узагальнювати набутий досвід і його інтерпретація, грамотне застосування знань з художніх та допоміжних дисциплін, помножені на авторську експресію, створюють умови формування професійного художника.

Сусак К.Р., перший ректор КДІПДМ, заслужений працівник освіти України, член Національної спілки України про еволюційний аспект Косівської мистецької школи у часі мистецької освіти України. Розкрито основні етапи розвитку навчального закладу. Закцентовано на видатних особистостях митців-педагогів, що відіграли важливу роль у збереженні та розвитку концептуальних засад школи.

Ткачук Я.Ю., директор Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім.. Й. Кобринського, заслужений працівник культури України про концептуальні засади взаємодії музеїв та мистецьких закладів у збереженні та популяризації традиційної української культури. Розкрито роль співпраці музею та Косівської мистецької школи у популяризації духовних засад народного декоративно-ужиткового мистецтва Гуцульщини.

Корпанюк В.В., доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.. В Стефаника, заслужений художник України про Яворівську школу різьби по дереву. Окреслено художньо-стильові ознаки творчої спадщини відомих майстрів Яворівського осередку – Д. Шкрібляка, В Корпанюка.

Лосюк В.П., директор Регіонального центру народного мистецтва «Гуцульська гражда», про проблеми розвитку мистецьких осередків у контексті діяльності Регіонального центру народного мистецтва.

Одрехівський В.В., ректор ЛНАМ, професор, заслужений художник України з привітанням та почесними нагородами міністерства освіти, Верховної ради та Львівської національної академії мистецтв. Зокрема, за вагомий внесок у розвиток вітчизняної мистецької освіти, збереження та популяризацію національно-культурної спадщини українського народу та з нагоди 135 річчя створення Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв нагороджено Грамотою Верховної Ради України трудовий колектив Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Секретар вченої ради
КІПДМ ЛНАМ
Дутка В.В.

Голова вченої ради
КІПДМ ЛНАМ
Юрчишин Г.М.