

СТРАТЕГІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОЇ, ТВОРЧОЇ, НАУКОВОЇ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

Стратегією Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ є розвиток Косівської мистецької школи як провідного вищого навчального закладу країни та зарубіжжя, який розвиває кращі традиції народного мистецтва Гуцульщини й інших регіонів України, органічне поєднання в освітньому процесі наукового вивчення і творчого розвитку самобутньої національної культури з професійними академічними засадами художньої освіти, з новітніми тенденціями українського та світового мистецтва. З цією метою необхідно розробити і здійснити низку важливих концептуальних завдань:

— упорядкувати й адаптувати навчальні програми відповідно до ліцензійних вимог із врахуванням специфіки навчального закладу, всебічно застосовувати інноваційні форми й методи в навчанні, запровадити компетентнісний підхід, а через нього студентоцентризм на противагу від домінуючого предметоцентризму;

— розвивати культуру академічної автономії як основи стійкого саморозвитку, фундаментальну та спеціальну теоретико-практичну підготовку фахівця, який буде спроможний розв'язувати складні завдання і проблеми, що виникатимуть у професійній діяльності сучасного фахівця галузі культури та мистецтва;

— запровадити використання принципу дистанційного навчання (e-learning) для теоретичних дисциплін як доповнення до традиційного курсу;

— підвищити відповідальність за створення власних внутрішніх систем забезпечення якості освітніх програм, їх реалізації, досягти гнучкості та оперативності в реагуванні на різноманітні потреби здобувачів вищої освіти, забезпечити зрозумілість і порівнюваність навчальних дисциплін, набутих компетентностей і кваліфікації ;

— сприяти запровадженню в освітню теорію й практику сучасних понять, концепцій, принципів, підходів щодо оволодіння теоретичними знаннями та набуття практичних навичок організаційної, педагогічної, аналітичної, інноваційної, проєктної діяльності, на формування професійних компетентностей фахівців;

— синхронізувати й розширити науково-творчі контакти із ЛНАМ та іншими мистецькими школами з можливістю обміну студентами для навчання та проведення практик, стажування;

— розширити навчально-методичні міжвузівські зв'язки між вузами, кафедрами, окремими підрозділами і викладачами, з метою проведення курсів підвищення кваліфікації і стажування науково-педагогічних кадрів, а також сприяти розвитку наукового потенціалу нашого інституту в аспірантурі та докторантурі;

— брати участь у робочій групі, створеній ЛНАМ спільно з мистецькими вузами України, з метою вироблення спільної позиції у відстоюванні інтересів вищих мистецьких закладів, зміцнення різнобічних зв'язків; системно проводити роботу з удосконалення науково-методичної роботи та, при розробці документів, з їх організації ;

— розширити форми науково-творчого процесу, зокрема виставкову діяльність, та задіяти для цього максимальну аудиторію викладачів і студентів;

— продовжити підтримку творчої діяльності та розвиток мистецьких ініціатив студентської молоді, їх участі в експозиційних заходах, пленерах, симпозіумах ;

— сприяти організації змістовного дозвілля молоді шляхом проведення мистецьких заходів, конкурсів, участі в художній самодіяльності, спільно зі студентським самоврядуванням моніторити проблеми й побажання молоді, працювати над удосконаленням виховної роботи;

- брати участь у міжнародних науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах, виставках, симпозіумах, партнерських творчих проєктах тощо із залученням представників міжнародних організацій і відомих художників;
- активізувати залучення науковців і студентів закладу до участі в міжнародних проєктах та інших формах міжнародного освітнього, наукового та культурно-мистецького співробітництва;
- поглибити зв'язки з роботодавцями засобом проведення щорічних спільних заходів (науково-практичного семінару, ярмарків студентських ініціатив та круглих столів), договорів про співпрацю, функціонування Інтернет-майданчика для пропозицій стейкхолдерів;
- розширити співпрацю із стейкхолдерами освітнього, наукового та творчого процесу з України та зарубіжних країн;
- забезпечити права викладачів щодо академічної мобільності, саморозвитку, співробітництва із ЗВО України та закордонними партнерами, залучення їх до виконання проєктів, результати яких використовуються під час перегляду структури та змісту навчання;
- налагодити тісну співпрацю з народними майстрами, громадськими та професійними спілками для популяризації українського народного мистецтва й вирішення мистецьких проблем;
- покращити інформаційний рівень доступу до грандових програм, організувати співпрацю з провідними вітчизняними та іноземними мистецькими закладами й громадськими інституціями;
- надавати пріоритетність співробітництву з державними, громадськими організаціями й комерційними структурами в галузі декоративно-прикладного мистецтва й дизайну в регіоні, яка дозволить забезпечити досягнення цілей сталого розвитку на місцевому, регіональному та національному рівнях;

- продовжити виставкову діяльність та участь у міжнародних мистецьких та наукових проєктах, яка забезпечує діяльність закладу як носія культурних етнічних цінностей і презентації їх у міжнародному просторі;
- забезпечити підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, при можливості про йти навчання (стажування) за кордоном, що дозволить викладачам удосконалювати наявні та розробляти новітні методи й технології викладання матеріалу, постійно самовдосконалюватися;
- розвивати міжнародну академічну та наукову мобільність представників мистецької школи, участь у міжнародних освітніх, науково-мистецьких програмах і культурно-мистецьких заходах;
- розширити співпрацю з вітчизняними й закордонними науковими і культурно-мистецькими інституціями та закладами вищої освіти для укладання двосторонніх і багатосторонніх договорів;
- удосконалити інтернет-портал КПДМ з метою розширення можливостей наповнення різноманітною інформацією про життя, навчання й творчість у мистецькій школі (англомовний варіант у тому числі);
- працювати над розширенням фондів бібліотеки, електронних каталогів та електронних книг;
- активізувати профорієнтаційну роботу серед учнів художніх та загальноосвітніх шкіл;
- активізувати цілеспрямовану працю в напрямі здобуття міжнародних грантів для вдосконалення й осучаснення навчально-виробничої і творчої бази з метою популяризації мистецької школи;
- сприяти утвердженню в колективі Косівської мистецької школи пріоритету високих духовних цінностей, атмосфери взаємоповаги, толерантності, патріотизму та самовідданої творчої праці для студентів і закладу;

— структурувати вертикаль виконавчої влади й посилити відповідальність підрозділів і посадових осіб за виконання обов'язків;

-перевести організаційно-документальні потоки в цифрову форму;

— забезпечити створення перспективного плану розвитку матеріально-технічної бази мистецької школи загалом і кожного підрозділу зокрема зі спрямуванням на принципову модернізацію та оновлення навчально-виробничих ресурсів (після докладного аналізу наявних матеріально-технічних ресурсів);

— працювати над формуванням фінансового плану розвитку інституту за колегіальним принципом з урахуванням інтересів усіх підрозділів і визначенням пріоритетів, черговості етапів цього розвитку.

Заслухано та затверджено на зборах трудового колективу КПДМ ЛНАМ.
Протокол №1 від 28 січня 2021 року.