

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА  
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Директор КІПДМ ЛНАМ

*Г.М. Юрчишин* Г.М. Юрчишин

«14» травня 2020р.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ  
КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО  
МИСТЕЦТВА  
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ**

Ухвалено Вченою радою  
КІПДМ ЛНАМ  
«14» травня 2020р.  
Протокол №   8

1.

1.1.

1.2.

1.3.

1/3 2/3

1.4.

1.5.

1.6.

1.7.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

.

,

-

-

,

-

.

-

-

-

:

-

,

-

-

,

-

-

;

,

,

;

-

,

-

,

.

## 2.

,

### 2.1.

-

,

,

(

),

.

### 2.2.

:

-

,

,

-

,

,

,

,

-

-

;

-

-

-

,

,

.

-

,

,

,

.

,

-

,

-

-

,

,

,

,

-

.

,

,

,

.

,

,

.

### 2.3.

:

-

;

-

;

-

;

-

;

-

;

-

,

;

-

;

-

;

-

.

### 2.4.

-

:

- ( , , , -  
);  
- ;  
- ;  
- ;  
- , , ;  
- , , ;  
- , , ( -  
/ , );  
- , ;  
- - , , -  
; ;  
- , , ;  
- , , .

2.5.

2.6.

**3.**

3.1.

, , .  
- - :  
- , ;  
- , ;  
- , ( ) -  
; ;  
- , ;  
- - , -

3.2.

, , , , ,

3.3. ( , )

3.4. -

3.5. -

3.6. :

- ( -

- ),

- ;

- ( ),

- ;

- ( ) ,

- ;

- , ( - , )

3.7. , ,

, ,

3.8. - .

**4.**

4.1. , -

, , -

( , ),

, -

( “

”).

, , ,

, , .

4.2. -

-

, -

, , -

- .

4.3. -

( -

/ , ,

, ,

),

,

-

, , , , , -

4.4.

,

( . . 6).

4.5.

,

,

-

(54

)

,

.

.

,

-

,

-

1.

/		.
1		
2		0,5 . 1 . -
3		
4		1 . 1 .
5 5	( )	9 . 1 .
6		18 .
8	-	18 .
9		60 . 1
10	( )	40 . 1
11	,	3 . 1 . -

4.6.

,

,

,

,

.

,

,

-

-

.

-

4.7.

4.8.

4.9.

4.10.

**5.**

5.1.

5.2.

07.08.2002 ., 450)

5.3.

5.4.





достатньої кількості підручників/посібників), методика виконання і обробки отриманих результатів, вимоги до оформлення тощо; до семінарських занять – тематику і методику опрацювання теоретичних питань з акцентуванням уваги студента на основних проблемних питаннях, що розглядаються; до курсових та дипломних проєктів (робіт) – зміст і структуру проєкту (роботи), короткий зміст кожного підрозділу, вимоги до оформлення тексту, графічної частини, літератури, приклади оформлення текстової і графічної частини.

## **7. Контроль і оцінювання самостійної роботи студента**

7.1. Результати СРС оцінюються згідно із чинними шкалами оцінювання – вітчизняною і ЄКТС – викладачем (відповідної дисципліни) або комісією.

7.2. У залежності від особливостей дисципліни, характеру самостійної роботи викладач може встановити такі форми контролю:

- поточний контроль виконаних практичних завдань, у т.ч. письмові модульні контрольні роботи;
- тестовий чи інший контроль тем (модулів), винесених викладачем на самостійне опрацювання студентів;
- поточний контроль засвоєння матеріалу семінарських (практичних) занять на основі відповідей на питання, повідомлень, доповіді, дискусій тощо;
- індивідуальний чи колективний проєкт (робота), передбачений навчальною програмою з дисципліни, що потребує формування практичних навичок і умінь студентів;
- звіт про проходження практики, науково-дослідну роботу (чи її етапи);
- стаття, тези виступу та інші публікації в наукових, навчально-популярних, навчальних виданнях за підсумками самостійної навчальної та науково-дослідної роботи, опубліковані за рішенням кафедри або вченої ради інституту.

7.3. Курсові проєкти, творчі роботи оцінюються комісією, яка складається з трьох-чотирьох викладачів кафедри, включаючи керівника проєкту.

Погоджено:  
юрисконсульт  
С.В.Сабадаш-Мицьо



-

/	-																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1			1				1					1					1			4
2		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	22
3					2					2						2		4		10
...	...																			...
																				54
		*																		
1			2		2		2		2		2		2		2		2		2	18
2																				
		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	5	4	60
3				2				2				2				2			2	10
...	...																			...
																				108

∴ \*

.

( )
( , )