

Міністерство культури України
Косівський державний інститут декоративного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДІДМ



Галина ЮРЧИШИН

«03» березня 2026 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про

**Відкритий мистецький конкурс графічних робіт
«СЛОВО І ОБРАЗ»**

Ухвалено Вченою радою КДІДМ

«03» березня 2026 р.

Протокол № 7

Уведено в дію наказом

ректора КДІДМ

№ *08-01* від *04.03* 2026 р.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відкритий мистецький конкурс графічних робіт «Слово і образ» (далі – конкурс) проводиться на базі Косівського державного інституту декоративного мистецтва, кафедри «Дизайн», м. Косів.

Тема конкурсу

170-річчя Івана Франка

2026 року в Україні, зокрема на Прикарпатті, відзначатимуть 170-річчя від дня народження видатного українського письменника, поета та громадського діяча Івана Яковича Франка (1856–1916 рр.). 2026 рік вже офіційно оголошено Роком Івана Франка на Прикарпатті з метою вшанування його величезного культурного внеску.

Іван Франко – велетень української культури, поет, прозаїк, драматург, науковець, перекладач та громадсько-політичний діяч, автор майже 6 тисяч творів (поезія, проза, драми, публіцистика), за що отримав звання «Каменяря». Він був засновником першої української політичної партії, активно боровся за національне та соціальне визволення, а його творчість стала основою модерної української літератури.

Концепція конкурсу

Конкурс проводиться з метою посилення творчої мотивації студентської молоді у дослідження літературної спадщини Івана Франка, його культурологічної та громадської діяльності.

Конкурс виступає мистецьким проєктом у рамках ювілейних заходів, покликаних не лише популяризувати творчу спадщину І. Франка, а й підкреслити його значення для сучасної української культури та мистецького простору.

Мета конкурсу

Розвиток творчого потенціалу обдарованої студентської молоді, обмін досвідом, ознайомлення з надбанням української культури і мистецтва; популяризація творчості Івана Франка у сучасному мистецькому середовищі.

Цілі та завдання конкурсу

- Виявлення обдарованої молоді, студентів мистецьких закладів у галузі дизайну.
- Сприяння у реалізації творчого потенціалу молодих митців та їх професійному зростанню у сфері сучасного графічного дизайну.
- Популяризація творчості І. Франка як видатного культурного діяча України.
- Формування естетичного смаку, образного мислення та поваги до культурної мистецької спадщини України.
- Розширення співпраці та обмін досвідом із закладами мистецького спрямування на території України.

УМОВИ КОНКУРСУ

Запрошені до участі у конкурсі

У конкурсі можуть взяти участь учні, студенти, здобувачі закладів мистецької освіти, а також усі, кому цікава тематика конкурсу та хто володіє навиками графічного дизайну.

З основною та додатковою інформацією про проведення Відкритого мистецького конкурсу графічних робіт «Слово і образ», присвяченого 170-річчю від дня народження Івана Франка, можна ознайомитися на офіційному сайті Косівського державного інституту декоративного мистецтва (КДІДМ) <https://kdidm.edu.ua>

Порядок проведення конкурсу

Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

1. Плакат / афіша.
2. Книжкова ілюстрація розвороту (ілюстрація епізоду або окремого фрагмента літературного твору Івана Франка з елементом тексту).
3. Шрифтова композиція / лєтеринг (літерація).

Конкурс проводиться у форматі онлайн.

Участь у конкурсі безкоштовна.

На конкурс приймаються творчі роботи, виконані з дотриманням вимог академічної доброчесності. Кількість учасників від мистецьких закладів є необмеженою. Кожен учасник конкурсу може взяти участь у різних номінаціях (у тому числі в кількох одночасно але з різними конкурсними роботами). Кількість робіт від одного учасника – не більше трьох.

До участі в конкурсі допускаються лише оригінальні роботи, не оприлюднені раніше.

Програма конкурсу

Конкурс проводиться за такою програмою:

- **09 березня 2026 р. – 26 квітня 2026 р.** – прийом заявок та графічних творчих робіт на участь у конкурсі;
- **28 квітня – 01 травня 2026 р.** – робота журі, визначення переможців;
- **06 – 08 травня 2026 р.** – оприлюднення результатів конкурсу на офіційному сайті КДІДМ у розділі «Творчість» вкладення «Конкурси».

Заявки на участь у конкурсі приймаються від окремих учасників і навчальних закладів до 26 квітня 2026 року включно. Учасники заповнюють заявку на Google-формі або надсилають анкету відповідно до Додатку 1 на електронну адресу оргкомітету конкурсу. До заявки на участь окремих файлом додається конкурсна робота відповідно до вимог та умов конкурсу. Всі матеріали конкурсу (заявку-анкету, цифрові файли графічних робіт) надсилати на: e-mail: vodogray.kdipdm@gmail.com

Заявки та конкурсні роботи, які не відповідають вимогам конкурсу або надіслані пізніше зазначеного терміну, **не розглядатимуться.**

Анкета містить такі відомості:

- прізвище, ім'я, по батькові учасника;
- адреса,
- вік автора роботи;
- телефон та e-mail учасника конкурсу;
- назва навчального закладу, курс, спеціальність, за якою навчається учасник;
- прізвище, ім'я, науковий ступінь, вчене звання керівника конкурсної роботи.
- номінація;
- назва конкурсної роботи;
- техніка виконання конкурсної роботи.

Подача заявки на участь у конкурсі автоматично підтверджує ознайомлення учасника з Положенням про Відкритий мистецький конкурс графічних робіт «Слово і образ», присвячений 170-річчю Івана Франка та погоджується з усіма його умовами.

Вимоги до конкурсних робіт

1. На конкурс приймаються творчі роботи, що відповідають номінаціям та тематиці мистецького конкурсу графічних робіт «Слово і образ», присвяченого від дня народження 170-річчю Івана Франка.

2. Для участі в конкурсі допускаються роботи, виконані в будь-якій техніці в цифрованому форматі (графічні файли JPG, PDF) роздільна здатність – не менше 300 dpi, RGB.

3. Техніка виконання – довільна, крім використання штучного інтелекту.

4. Учасники конкурсу є відповідальними за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та гарантують авторство. Роботи мають чітко відповідати умовам конкурсу, розроблені індивідуально за власними ідеями без використання інтернет-джерел та штучного інтелекту. Твори, у яких буде виявлено плагіат, не будуть допущені до участі в конкурсі.

5. Якщо конкурсна робота виконана у співавторстві, то в анкеті обов'язково зазначаються особисті дані усіх учасників створення твору.

6. До кожної заявки зокрема додається файл із конкурсною роботою. Файл має бути відповідно підписаний, де чітко вказано прізвище, ім'я автора та номінація.

7. Для участі у кожній номінації учасник подає окрему заявку та файл із роботою. Кількість заявок із файлами мають відповідати кількості робіт учасника в певній номінації.

Право на використання конкурсних робіт

1. Учасник конкурсу поданням творчої роботи підтверджує, що є її автором або має права на використання твору (демонстрацію).
2. Учасник конкурсу надає право організаторам на публічну демонстрацію твору на вебсайтах, у друкованих та електронних виданнях, каталозі, інформаційних буклетах тощо з метою презентації конкурсу.
3. Організатори конкурсу гарантують захист наданих учасником персональних даних від передачі їх третім особам за винятком публічної демонстрації їхнього твору у друкованих чи цифрових носіях.
4. Організатори конкурсу зобов'язуються вказувати прізвище та ім'я автора при демонстрації чи популяризації його роботи в різних презентаціях.
5. Переможці конкурсу мають право використовувати дипломи, сертифікати чи інші відзнаки конкурсу для популяризації власної творчості.
6. Оргкомітет конкурсу має право не допустити до участі чи розгляду журі роботи, що не відповідають зазначеним умовам конкурсу.

Визначення та нагородження переможців конкурсу.

Критерії оцінювання конкурсних робіт

Конкурсні роботи оцінюються за такими критеріями:

чітка відповідність тематиці та умовам конкурсу згідно з номінаціями; вираження основного задуму та тематичного змісту, які автор хоче донести до глядача; художньо-стильове рішення; виразність стилістичного образу; оригінальність творчої ідеї; художньо-композиційна цілісність; рівень технічного виконання; креативність та оригінальність виконання; загальне сприйняття роботи, гармонійність та її естетичне наповнення.

Нагородження переможців та відзнака учасників конкурсу

1. Визначення переможців конкурсу здійснює висококваліфіковане, професійне журі на основі загального рейтингу, сформованого за результатами голосування.
2. Під час процесу оцінювання конкурсних робіт інформація про учасників та авторів є закритою та недоступною для журі. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання через кодування робіт. Кожна робота оцінюється всіма членами журі.
3. У кожній номінації, за підсумком роботи журі, визначаються три призові місця. Переможці усіх номінацій конкурсу нагороджуються дипломами I, II, III ступенів.
4. За рішенням журі, можуть встановлюватися додаткові відзнаки.
5. Усі учасники конкурсу (за винятком переможців) отримують сертифікати учасників конкурсу
6. Керівники переможців отримують подяки.
7. Рішення журі є остаточним і не підлягає перегляду чи оскарженню.

8. Після завершення конкурсу дипломи, відзнаки, сертифікати та подяки надсилаються усім учасникам та керівникам у цифровому форматі на електронну пошту, вказану в заяві-анкеті.

Оргкомітет та журі конкурсу

Для організації та проведення конкурсу створюється оргкомітет. До складу оргкомітету входять представники кафедри дизайну Косівського державного інституту декоративного мистецтва: науково-педагогічні та педагогічні працівники, завідувач лабораторії, майстри, лаборанти.

Оргкомітет виконує такі функції:

- проводить організаційну роботу з підготовки та проведення конкурсу;
- оприлюднює інформацію про строки та умови проведення конкурсу;
- розробляє та затверджує відповідну документацію конкурсу;
- затверджує перелік учасників конкурсу;
- затверджує символіку, атрибутику та зразки інформаційно-рекламної продукції конкурсу: афішу, листи-запрошення, концепцію, умови, каталог, анкету, анотацію тощо;
- формує склад журі конкурсу та анкетної комісії;
- затверджує, спільно із журі, підсумкове рішення про результати проведення конкурсу;
- складає звіт про проведення конкурсу.

До складу журі конкурсу входять авторитетні фахівці з графічного дизайну, дизайнери, науковці, мистецтвознавці, науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів, експерти-аналітики.

Функції журі:

- оцінює роботи учасників конкурсу;
- визначає переможців, рекомендує їх до нагородження.

Контакти оргкомітету

Інформаційне забезпечення конкурсу здійснює кафедра «Дизайн» Косівського державного інституту декоративного мистецтва.

e-mail кафедри «Дизайн»: vodogray.kdipdm@gmail.com

Координатор конкурсу: Бович-Углер Людмила Юріївна – 0951454491

Погоджено:
Юрисконсульт



Світлана САБАДАШ-МИЦЬО

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участь у Відкритому мистецькому конкурсі графічних робіт
«СЛОВО І ОБРАЗ»

Прізвище, ім'я, по батькові учасника	
Адреса учасника	
Вік автора роботи	
Телефон та e-mail учасника конкурсу	
Навчальний заклад, курс, спеціальність, за якою навчається учасник	
Прізвище, ім'я, науковий ступінь, вчене звання керівника роботи	
Назва номінації	
Назва конкурсної роботи	
техніка виконання конкурсної роботи	

З умовами конкурсу ознайомлений (а)

Цим підписом підтверджую, що я є автором зазначеної у заявці творчої роботи, а також беру на себе персональну відповідальність за дотриманням вимог академічної доброчесності.

Дата _____

Підпис _____