

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор КІПДМ ЛНАМ
 Г. М. Юрчишин
«22» лютого 2022 р.



ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО ПОРЯДОК ОБЛІКУ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ
КУРСОВИХ І ДИПЛОМНИХ РОБІТ
У КОСІВСЬКОМУ ІНСТИТУТІ ПРИКЛАДНОГО ТА
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ**

Ухвалено Вченою радою
КІПДМ ЛНАМ
«22» лютого 2022 р.
Протокол № 7

З метою забезпечення навчального процесу в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ матеріалами під час виконання курсових завдань із дисципліни «Робота в матеріалі», а також з метою отримання додаткових надходжень на розвиток матеріально-технічної бази навчального закладу розроблено «Положення про порядок обліку та реалізації дипломних і курсових робіт у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ». Положення розроблене на підставі Закону України № 2145-VIII, редакція від 21.11.2021 "Про освіту", Закону України 1556-VII, редакція від 01.01.2022 "Про вищу освіту", Закону України № 2658-III, редакція від 06.10.2021 "Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні", Постановою Кабінету Міністрів України від 17 травня 2002 року "Про затвердження переліку груп власних надходжень бюджетних установ, вимог щодо їх утворення та напрямів використання", Положення про КПДМ ЛНАМ, Статуту ЛНАМ.

Курсові та дипломні роботи в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва пов'язані з доведенням нових творчих та науково-технічних знань до стадії практичного їх використання. Ураховуючи специфіку навчання у КПДМ ЛНАМ, ця діяльність є невід'ємною складовою освітньої діяльності й здійснюється з метою інтеграції творчої, навчальної і виробничої діяльності в системі вищої освіти.

Порядок обліку та реалізації курсових робіт

Курсові роботи студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв складаються із проектної частини та роботи в матеріалі (виробів). Проект є інтелектуальною власністю інституту та автора у співвідношенні 50/50 %, оскільки ідея студентів формується під керівництвом викладачів інституту.

Після екзаменаційного перегляду лаборанти кафедр оцифровують курсові проекти та зберігають їх у архіві кафедр не менше 5 років. Паперові версії кращих проектів можуть використовуватися в експозиціях виставок навчального закладу. Інші проекти повертаються студентам.

Робота в матеріалі – це кінцевий результат практичного навчання студентів, що являє собою вироби, виконані на базі інституту відповідно до програмових завдань дисципліни «Робота в матеріалі». Викладач дисципліни та майстер виробничого навчання встановлюють обсяг та якість матеріалу, з якого виконується курсова робота (виріб). Заклад освіти частково або в повному обсязі забезпечує студентів основними матеріалами для виконання курсових робіт у матеріалі, місцем для виконання роботи в матеріалі, а також основним обладнанням для реалізації проєкту. Інститут оплачує вартість енергоносіїв для виконання виробів у матеріалі.

Після екзаменаційного перегляду курсові роботи (вироби) обліковуються майстрами виробничого навчання та передаються на оціночну комісію, яку затверджує директор інституту. До її складу входять: бухгалтер, агент із постачання, провідні фахівці кафедр (дві особи), заступник директора з навчальної роботи. До повноважень комісії входить визначення об'єктивної ціни виробу на основі його собівартості, обрахованої майстрами виробничого навчання. Попереднє оцінювання собівартості робіт здійснюється на кафедрі та засвідчується витягом із протоколу. Собівартість виробу включає вартість матеріалу та енерговитрати на його виготовлення. Об'єктивна вартість виробу враховує можливі додаткові виробничі витрати (вартість доставки матеріалів), якість художньої ідеї, технічну якість виконання та загальний вигляд роботи (оформлення).

Після оцінювання робота підлягає реалізації. Студент, який виконував роботу, має право першості у викупі виробу протягом одного тижня після передачі робіт на реалізацію агенту із постачання.

Порядок обліку та реалізації дипломних робіт

Дипломні роботи студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв складаються із проєктної частини, роботи в матеріалі (виробів) та пояснювальної записки.

Проект дипломної роботи є інтелектуальною власністю Інституту та автора у співвідношенні 50-50 %, оскільки ідея дипломників формується та розвивається під керівництвом викладачів інституту. Після захисту дипломних робіт лаборанти кафедр оцифровують дипломні проекти та зберігають їх у архіві кафедр не менше 10 років. Паперові версії кращих проектів можуть використовуватися в експозиціях виставок навчального закладу. Інші проекти повертаються студентам.

Пояснювальна записка – обов'язковий документ, який супроводжує дипломну роботу після захисту, обліковується та передається на необмежений термін збереження у фонд бібліотеки.

Дипломна робота в матеріалі – це вироби, виконані на базі інституту, відповідно до дипломного проекту. Керівник дипломної роботи пропонує, а кафедра встановлює обсяг та якість матеріалу, з якого виконується дипломна робота в матеріалі. Дипломники забезпечують себе матеріалами для виконання дипломної роботи. Інститут забезпечує студентів місцем для виконання дипломної роботи, основним обладнанням для реалізації проекту й сплачує вартість енергоносіїв для виконання виробів у матеріалі.

Під час захисту кращі дипломні роботи відбираються у навчально-методичний кабінет для зберігання у фонді та можливості експонування на виставках з метою популяризації мистецької школи. Передачу дипломних робіт у фонд навчально-методичного кабінету забезпечують завідувачі майстерень.

Після захисту всі дипломні роботи обліковуються майстрами виробничого навчання та передаються на експозицію щорічної звітної виставки дипломних робіт, яка триває протягом місяця.

Після виставки дипломні роботи (вироби) обліковуються майстрами виробничого навчання та передаються на оціночну комісію. До повноважень комісії входить визначення об'єктивної ціни виробу на основі його собівартості, обрахованої майстрами виробничого навчання. Попереднє оцінювання собівартості робіт здійснюється на кафедрі та засвідчується

витягом із протоколу. Собівартість виробу включає вартість матеріалу та енерговитрати на виготовлення виробів. Об'єктивна вартість виробу враховує якість художньої ідеї, технічну якість виконання та загальний вигляд роботи (оформлення).

Дипломні роботи, що виконані в повному обсязі та з матеріалів дипломника, подаються на реалізацію в обсязі 50 % від об'єму всієї дипломної роботи. Їхня оцінка та реалізація здійснюються на загальних підставах. Дипломник має право повернути собі 50 % обсягу дипломної роботи в матеріалі. Оціночна комісія вирішує спірні питання щодо якості частин дипломної роботи в матеріалі, які повертаються дипломнику.

Після оцінки вартості робота підлягає реалізації. Дипломник, який виконував роботу, має право першості викупу протягом тижня після її передачі на реалізацію. У випадку, коли робота являє собою одиничний виріб, вона передається у власність інституту.

Курсові та дипломні роботи можуть виконуватися на замовлення громадських організацій, приватних осіб тощо. У такому випадку між інститутом та замовником укладається угода, за якою інститут зобов'язується виконати замовлення, замовник — оплатити вартість проекту, матеріалів та виконання виробу в матеріалі. Угоду підписує директор інституту.


У випадку нереалізованих курсових та дипломних робіт, може відбуватися переоцінювання виробів з метою регулювання їхньої вартості. Переоцінювання відбувається не більше одного разу на рік.

Положення діє на всіх випускових кафедрах інституту.

Підготувала:
заст. директора
з навчальної роботи


Погоджено:
юрисконсульт

Головний бухгалтер



В. В. Дутка

О. І. Ілик



О. В. Луканюк