

Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв

**ПОРЯДОК**  
**організації та проведення творчих конкурсів**  
**для вступу на навчання до КІПДМ ЛНАМ**

**Затверджено Приймальною комісією**  
**Косівського інституту прикладного**  
**та декоративного мистецтва ЛНАМ**

«19» 05 2022 р., протокол № 7  
Голова Приймальної комісії

 Галина ЮРЧИШИН



Порядок організації та проведення творчих конкурсів для вступу на навчання до Косівського інституту прикладного та декоративного навчання ЛНАМ для здобуття вищої освіти у 2022 році розроблений на основі Положення про приймальну комісію Косівського інституту ПДМ ЛНАМ та Правил прийому на навчання до КІПДМ ЛНАМ, затверджених директором КІПДМ ЛНАМ від 25 травня 2022 року.

## **I. Загальні положення**

**Творчий конкурс** – форма вступного випробування для вступу для здобуття ступеня молодшого бакалавра, бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, яка передбачає очну або дистанційну (за рішенням закладу освіти) перевірку в межах одного дня та оцінювання, не пізніше наступного дня, творчих та/або фізичних здібностей вступника (зокрема здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальностями, що зазначені у Додатку 4 до цього Порядку. За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»).

1. Форма вступних випробувань у Косівському інституті ПДМ ЛНАМ, порядок їх організації та проведення затверджуються у Правилах прийому. Для вступу на навчання до КІПДМ для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра, для відповідних категорій вступників вступні іспити проводяться відповідно до програм творчих конкурсів та визначають рівень творчих здібностей вступників.

2. Програми творчих конкурсів розробляються відповідно до спеціальностей для здобуття певного рівня освіти, затверджуються головою приймальної комісії закладу та оприлюднюються на офіційному веб-сайті (веб-сторінці) КІПДМ ЛНАМ до 15 травня 2022 року.

У програмах творчого конкурсу зазначається:

- мета вступних випробувань;
- знання та вміння вступника, загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей учасників творчого конкурсу;
- варіанти екзаменаційних завдань;
- критерії оцінювання та схему оцінювання з визначеною сумою балів за шкалою оцінювання 100-200 балів.

Програми творчих конкурсів укладаються державною мовою.

Включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм, не допускаються.

3. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі: подання заяви та документів для участі в творчому конкурсі у дистанційній формі (заповнення онлайн-форми на сайті КІПДМ у розділі «Вступна кампанія 2022») відповідно до цього Порядку для вступників на основі повної загальної середньої освіти.

## II. Організація та проведення вступних іспитів

1. Для вступників на основі повної загальної середньої освіти основна сесія творчих конкурсів (денна форма навчання) проводяться в кілька потоків з 01 по 18 липня включно. Період реєстрації на творчий конкурс триває з 01 червня до 14 липня.

Основна сесія (бюджет)			Додаткова сесія (контракт)		
Потік	РИСУНОК	Оцінювання Оприлюднення результатів	Потік	РИСУНОК	Оцінювання Оприлюднення результатів
1	01 липня	02 липня	1	09 серпня	10 серпня
2	04 липня	05 липня			
3	06 липня	07 липня	2	11 серпня	12 серпня
4	08 липня	09 липня			
5	11 липня	12 липня	3	13 серпня	14 серпня
6	13 липня	14 липня			
7	15 липня	16 липня	4	15 серпня	16 серпня

Тривалість творчого конкурсу 6 академічних годин, початок проведення іспиту 9.00 та завершення – 13.30.

Один вступник може брати участь лише в одному потоці.

Для вступу на основі повної загальної середньої освіти на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб за іншими формами здобуття освіти (заочна форма) строки проведення творчих конкурсів визначаються правилами прийому до ЛНАМ у розділі V.

2. Абітурієнт повинен ознайомитись з Правилами прийому до Косівського інституту ПДМ ЛНАМ у рік вступу, ліцензією та сертифікатом про акредитацію напряму підготовки / спеціальності / освітніх програм. Подання абітурієнтом недостовірних персональних даних є підставою для відмови приймальною комісією у допуску до складання вступних випробувань. Реєструючись на творчий конкурс, абітурієнт повідомлений, що заповнення онлайн-форми є реєстрацією для проходження творчого конкурсу, але не є фактом подачі заяви на вступ.

Обробка персональних даних, передбачених для вступу на навчання та отримання освітніх послуг, а також інформації, що стосується участі в конкурсному відборі та перебіг вступної кампанії до закладів освіти, здійснюється відповідно до законодавства про захист персональних даних.

3. Для участі в творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення та за кошти фізичних (юридичних) осіб вступники в електронній формі реєстрації подають:

- відомості про персональні дані (ПІП, стать, дата народження, номер телефону, електронну адресу);
- бажану дату складання випробування (відповідно до розкладу);
- реквізити документа, що посвідчує особу;

- реквізити документ про повну загальну середню освіту або довідку закладу освіти про завершення її здобуття до 10 липня;
- спеціальність за вибором;
- відмітку про потребу в поселенні у гуртожитку;
- згоду на обробку персональних даних;
- заяву на творчий конкурс.

Заява в паперовій формі генерується із даних, внесених у google-форму, роздруковується приймальною комісією та підписується директором КПДМ ЛНАМ.

4. Приймальна комісія КПДМ ЛНАМ здійснює журнал реєстрації заяв вступників для участі в творчому конкурсі, відповідно до екзаменаційних потоків у порядку надходження заяв вступників за їх пропозиціями, а також формує екзаменаційні листки.

5. Перед кожним потоком творчого конкурсу проводяться консультації. Дати проведення консультацій: 30 червня, 01, 03, 05, 07, 08, 12, 14 липня о 15.00 год.

6. Вступні випробування у Косівському інституті ПДМ ЛНАМ відбуваються очно. Вступники допускаються до участі у творчих конкурсах за наявності:

- оригіналу документа, що посвідчує особу;
- екзаменаційного листка з фотокарткою.

7. На вступних іспитах повинна бути забезпечена спокійна і доброзичлива атмосфера, а вступникам надана можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь. Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, в яких проводяться вступні іспити, не допускаються.

8. Вступники повинні дотримуватись встановлених правил під час проходження творчого конкурсу. Вступниками під час складання випробування заборонено:

- малювати на папері без штампу приймальної комісії;
- залишати на роботі додаткові позначки, які не стосуються завдання;
- починати виконувати завдання до того моменту, коли екзаменатори зачитали завдання та критеріїв оцінювання;
- користуватися будь-якими електронними пристроями: такими як мобільний телефон, смартфон, планшет, ноутбук, фотоапарат, музичний плеєр під час складання вступного випробування;
- фотографувати екзаменаційні роботи та чернетки під час та після завершення випробування;
- використовувати власні блокноти, скетчбуки, альбоми із попередньо створеними ескізами;
- консультуватись та консультувати колег щодо екзаменаційних завдань.

У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. На екзаменаційній роботі такого

вступника член екзаменаційної комісії вказує причину відсторонення та час. За умови виявлення порушень правил абітурієнт позбавляється права складання випробування без права повторно проходження творчого конкурсу у рік вступу.

9. Вступник повинен дотримуватись правил евакуації до укриття у випадку повітряної тривоги. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт повертається до робочого місця, а час, проведений в укритті, компенсується.

10. Перед початком оцінювання кожна робота вступника проходить процедуру зашифрування з метою деперсоніфікації вступника. Процедура здійснюється працівниками приймальної комісії, які не беруть участь в оцінюванні робіт. Після закінчення іспиту голова предметної екзаменаційної комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві приймальної комісії.

11. Оцінювання здійснюється головами та членами предметних екзаменаційних комісій. Дана процедура є необхідною для об'єктивного оцінювання.

12. Вступники, які не з'явилися на вступні іспити без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах і конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущених вступних іспитів з дозволу приймальної комісії в межах встановлених строків і розкладу проведення вступних іспитів. Особи, які не встигли за час письмового іспиту (тестування) виконати екзаменаційні завдання у повному обсязі, здають їх незакінченими.

Після закінчення іспиту голова предметної (екзаменаційної) комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві приймальної комісії або керівникові відповідного підрозділу приймальної комісії. Шифрування, оцінювання та затвердження вступних випробувань приймальною комісією КПДМ ЛНАМ відбувається 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15 липня 2022 р.

13. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного та регіонального замовлення, включаючи оцінку творчого конкурсу та інформацію про досягнення мінімального бала для допуску до конкурсного відбору, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному веб-сайті КПДМ у розділі «Вступна кампанія 2022» та вноситься до Єдиної державної електронної бази у сфері освіти на наступний день після їх проведення. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого приймальною комісією балу, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання. Мінімальний прохідний бал – 120.

14. Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки отриманої на вступному іспиті у КПДМ ЛНАМ повинна подаватись особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**  
за 12 – бальною шкалою

1. Володіння зображенням об'єкту у тривимірному просторі (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
2. Аналіз внутрішньої та зовнішньої форми об'єкту (побудова, конструкція):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
3. Передача характеру об'єкту (пропорції, індивідуальні особливості):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0

**СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
Незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
Задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
Добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
Відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200