

**ПРОТОКОЛ № 4**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

14.10.2024

м. Косів

Голова – Книш Б.В. зав. кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Секретар – Гордійчук О.З., старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Присутні: заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент Дутка В. В., зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, доцент, кандидат мистецтвознавства Молинь В. Д., зав. кафедри дизайну, доцент Стеф'юк Н. А., зав. кафедри декоративного мистецтва, доцент, кандидат мистецтвознавства Щербина Н. М., директор КФКПДМ, кандидат мистецтвознавства, доцент Стеф'юк Р. Г., професор кафедри дизайну, гарант ОП «Графічний дизайн» Стасенко В. В., доцент кафедри дизайну, кандидат технічних наук, гарант ОП «Дизайн одягу (взуття)» Малиновський В. І., доцент кафедри декоративного мистецтва, гарант ОП «Декоративне мистецтво» ОР «Бакалавр» Білий В. Д., керівник навчального відділу КПДМ Бурдяк С. І., ст. I курсу ОР «Магістр» Лелет Юлія ОП «Декоративне мистецтво», ст. III курсу ОР «Бакалавр» Телегіна Дарина, ОП «Декоративне мистецтво», ст. III курсу Гудзь Наталія, ОП «Графічний дизайн».

**Порядок денний:**

1. Розгляд методичних рекомендацій для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Бакалавр» «Рисунок голови Сократа». Укладач Приймак Д.Й.
2. Розгляд методичних рекомендацій для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Бакалавр» «Рисунок гіпсового черепа». Укладач Білий В.Д.
3. Розгляд методичних рекомендацій для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Магістр» «Рисунок торсу». Укладач Перегінець В.І.

**I. СЛУХАЛИ:**

**Приймака Д.Й.**, який ознайомив з методичними рекомендаціями «Рисунок голови Сократа» для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступників на скорочену форму навчання.

**ВИСТУПИЛИ:**

–**Стефюк Р.Г.** з зауваженням щодо використаної літератури у методичних рекомендаціях Приймака Д.Й. «Рисунок голови Сократа».

–**Дутка В.В.** з пропозицією допрацювати текст методичних рекомендацій.

**УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати Приймаку Д.Й. допрацювати текст методичних рекомендацій «Рисунок голови Сократа».

**II. СЛУХАЛИ:**

**Білого В.Д.**, який ознайомив з методичними рекомендаціями для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступників на ОР «Бакалавр» – «Рисунок гіпсового черепа».

**ВИСТУПИЛИ:**

–**Дутка В.В.** – з пропозицією затвердити методичні рекомендації для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Бакалавр» «Рисунок гіпсового черепа».

**УХВАЛИЛИ:**

Затвердити методичні вказівки для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Бакалавр» «Рисунок гіпсового черепа» Білого В.Д.

**III. СЛУХАЛИ:**

**Перегінця В.І.**, який ознайомив з методичними рекомендаціями для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступників на ОР «Магістр» – «Рисунок торсу».

**ВИСТУПИЛИ:**

–**Молинь В.Д.** з пропозицією затвердити методичні рекомендації для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Магістр» – «Рисунок торсу»

**УХВАЛИЛИ:**

затвердити методичні рекомендації для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР «Магістр» «Рисунок торсу» Перегінця В.І.