

ПРОТОКОЛ № 17
засідання науково-методичної ради
Косівського державного інституту ДМ

17.06.2025

м. Косів

Голова – Книш Б. В – завідувачка кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, доцент, кандидат мистецтвознавства;

Секретар – Гордійчук О.З., старший викладач кафедри декоративного мистецтва

Присутні: заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент Дутка В. В., зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, доцент, кандидат мистецтвознавства Молинь В. Д., зав. кафедри дизайну, доцент Стеф'юк Н. А., доцент кафедри дизайну, кандидат технічних наук, гарант ОП «Дизайн одягу (взуття)» Малиновський В. І., зав. кафедри декоративного мистецтва, доцент, кандидат мистецтвознавства Щербина Н. М., керівник навчального відділу КДІДМ Бурдяк С. І., ст. І курсу ОР «Магістр», ОП «ДМ» Лелет Юлія, ст. ІІІ курсу ОР «Бакалавр», ОП «ДМ» Телегіна Дарина.

Запрошені:

Викладачі композиції 2-4 курсів фахового коледжу декоративного мистецтва та викладачі проектування 2-4 курсів інституту.

Запрошені стейкхолдери:

Халілов Роман- представник керамічної майстерні «Горно»;

Фарилюк Христина- співзасновник «Мосяжної майстерні»;

Ділета Михайло- приватне виробництво «Ателід».

Порядок денний:

- 1. Перегляд та аналіз наскрізних програм з дисциплін «Композиція» та «Проектування» освітніх рівнів «Молодший бакалавр», «Бакалавр».**

І. СЛУХАЛИ:

– Скибу Т.О., Радиша М.Б., Барановського І.В., Боєчко О.Л., Чорну М.І., Кондратюк О.В., Чорного О.М., Боєчко Л. С., Герцюк М.П. з інформацією про зміст наскрізної програми з дисципліни «Композиція» освітнього рівня «Молодший бакалавр» .

–Крицкалюка О.І., Гаркуса О.З., Молинь В.Д., Стеф'юк Н.А., Богатчук О.І. Перегінця В.І., Щербину Н.М., Гордійчук О.З. з інформацією про зміст наскрізної програми з дисципліни «Проектування» освітнього рівня «Бакалавр».

ВИСТУПИЛИ:

- **Дутка В.В.**, щодо необхідності синхронізувати навчальні програми і навчальні плани Косівського державного інституту та фахового коледжу декоративного мистецтва, щоби забезпечити послідовність ступеневої освіти;
- **Стефюк Р.Г.**, щодо типових завдань, які повинен вміти вирішувати випускник фахового коледжу;
- **Юрчишин Г.М.**, щодо необхідності щорічного перегляду освітніх програм задля збільшення ефективності навчання;
- **Ділета М.**, представник приватного виробництва «Ателід», відзначив логічну структуру освітньої програми «Декоративне мистецтво»;
- **Халілов Р.Р.**, представник керамічної майстерні «Горно», відзначив успішність випускників майстерні «Художня кераміка» та похвалив високий рівень графічної подачі курсових та дипломних робіт студентів фахового коледжу;
- **Фарилюк Х.М.**, співзасновниця «Мосяжної майстерні», зауважила, що рівень курсових робіт бакалаврів і молодших бакалаврів відрізняється, завдання, які пропонуються студентам для вирішення – логічні і, що випускники майстерні «Художній метал» отримують високий рівень знань та навичок, необхідних для виконання роботи в матеріалі;
- **Дутка В.В.** щодо необхідності аналізу намірів викладача і результатів його роботи, забезпечення усіх програм методичними матеріалами, узгодження навчальних програм з освітнім Стандартом.

I. УХВАЛИЛИ:

Синхронізувати навчальні програми з дисциплін «Композиція» та «Робота в матеріалі» фахового коледжу з програмами дисциплін «Проектування» та «Робота в матеріалі» інституту.

Голова навчально-методичної ради
Секретар навчально-методичної ради

Богдана КНИШ
Оксана ГОРДІЙЧУК