

**ПРОТОКОЛ № 5**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

07.12.2023

м. Косів

Голова – Дутка В. В., заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Секретар – Гордійчук О.З., старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва.

Присутні: керівник навчального відділу КПДМ Бурдяк С. І., студент ІV курсу кафедри ДПМ Катрич Д., доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства Книш Б. В., доцент кафедри дизайну, кандидат технічних наук, гарант ОПП Малиновський В. І., зав. кафедри дизайну, доцент Стеф'юк Н.А., директор КФКПДМ, кандидат мистецтвознавства, доцент Стеф'юк Р. Г., зав. кафедри декоративного мистецтва, доцент, кандидат мистецтвознавства Щербина Н. М.

**Порядок денний:**

- 1. Затвердження тем магістерських робіт студентів І курсу ОР «Магістр».**
- 2. Аналіз аналогічних освітніх програм ОР «Бакалавр» спеціальності 023.**

**І. СЛУХАЛИ:**

Щербину Н.М., завідувача кафедри ДМ, щодо тематики магістерських робіт.

**УХВАЛИЛИ:**

затвердити наступні теми дипломних робіт студентів І курсу ОР «Магістр» денної та заочної форм навчання:

1. Полюк О. «Космач як символ національної ідентичності на прикладі металевих мініатюр «Люди сонця».
2. Фроляк М. «Серія портретів майстрів сучасного декоративно-ужиткового мистецтва Гуцульщини на основі дослідження творчості М. Жука».
3. Далабожак О. «Серія творів на основі дослідження творчості українських художників-концептуалістів сучасності».
4. Лопатинський С. «Набір меблів на основі дослідження творчості майстрів «гуцульського стилю» в меблярстві ХХ століття».
5. Скиба Т. «Художнє ковальство в житловому інтер'єрі на основі дослідження творчості випускників майстерні художнього металу Косівської мистецької школи».
6. Стусяк М. «Серія декоративних тканин за дослідженням методів оздоблення верхнього народного одягу Верховинщини».

7. Тодорук Ю. «Серія творів на основі дослідження живопису на склі у творчості сучасних митців».

8. Юрчак М. «Серія блуз на основі дослідження вишивки села Пістинь».

## **II. СЛУХАЛИ:**

Дутку В.В.– проаналізувала споріднені освітні програми ОР «Бакалавр»: ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» Закарпатської академії мистецтв, ОПП «Художній текстиль» Львівської національної академії мистецтв, ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка та ін.

Обговорено конкурентоспроможність ОП «Декоративне мистецтво» ОР «Бакалавр» КПДМ.

## **ВИСТУПИЛИ:**

Книш Б. В., Бурдяк С. І. з пропозиціями щодо вдосконалення ОП.

## **УХВАЛИЛИ:**

**Визначити унікальність ОПП ОР «Бакалавр»** через вибіркову складову навчального плану, що забезпечує набуття компетентностей із традиційних ремесел.

Голова навчально-методичної ради  
Секретар навчально-методичної ради

Вікторія ДУТКА  
Оксана ГОРДІЙЧУК