

**ПРОТОКОЛ № 8**  
**засідання навчально-методичної ради**  
**Косівського державного інституту ДМ**  
**від 26 січня 2023 року**

Присутні:

1. Юрчишин Галина Миколаївна – директор КІПДМ, кандидат архітектури, професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва.
2. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
4. Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
5. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
6. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
7. Стеф'юк Ніна Андріївна – старший викладач кафедри дизайну;
8. Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;
9. Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
10. Нісевич Володимир Зіновійович – старший викладач кафедри декоративноприкладного мистецтва;
11. Вацик Зореслава Іванівна – викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
12. Запрошені стейкхолдери: Ділета Богдан Михайлович – «Творча майстерні Богдана Ділети», Трушик Михайло Вікторович – голова Косівського осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Бович Тетяна Володимирівна – салон-студія «Попелюшка». Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний:

1. Обговорення робочої програми з навчальної дисципліни «Проектування» 4 курсу за ОП «Декоративно-прикладне мистецтво» ОС «Бакалавр» та

дисципліни «Проектування творів декоративного мистецтва» за ОП «Декоративне мистецтво» ОС Магістр.

I. СЛУХАЛИ: 1. Дутку В.В. – ознайомила колег зі структурою банерів – дипломних проєктів ОС «Бакалавр» за ОП «Декоративно-прикладне мистецтво» та ОП «Декоративне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

I. ВИСТУПИЛИ:

1. Юрчишин Г.М. – відзначила рівень, актуальність, тематику дипломних робіт, а також відмітила співпрацю з стейкхолдерами регіональних ОТГ; оформлення рекреаційних зон ландшафтного середовища.

2. Ділета Б.М. – зауважив про якісне та комплексне вирішення проєктування, звернув увагу на візуалізацію в архітектурному та ландшафтному середовищі, зазначив про взаємозв'язок між проєктуванням та роботою в матеріалі; розвивати в студентів креативне мислення.

3. Трушик М.В. – підкреслив про високий фаховий рівень дипломного проєктування – банерів, наголосив про збереження та розвиток національних традицій, акцентував на дотриманні зв'язку ідеї, реалізації її в проєктуванні та виконання її в матеріалі, запропонував рекламувати проєкти не тільки на всеукраїнському, але й на міжнародному рівнях.

4. Бович Т.В. – запропонувала ввести в проєктування макетування дипломної роботи.

5. Нісевич В.З., Книш Б.В., Дутка В.Я. – порадили проаналізувати світовий досвід вищих мистецьких вузів, але при цьому дотримуватися власної індивідуальності в проєктуванні, шукати шляхи співпраці з міжнародними партнерами.

I. УХВАЛИЛИ: 1. Взяти до уваги вищезазначені зауваження та пропозиції.

Голова навчально-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар навчально-методичної ради

Козар Л.С.