

ПРОТОКОЛ № 16
засідання науково-методичної ради
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 16 червня 2023 року

Присутні:

1. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
2. Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну, гарант ОПП;
3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
4. Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
5. Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
6. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
7. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
8. Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент, зав. кафедри дизайну;
9. Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;
10. Бурдяк Світлана Іванівна – завідувач навчального відділу КІПДМ;
11. Мицьо-Сабадаш Світлана Василівна – юрисконсульт КІПДМ;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний:

- 1. Модернізація ОПП «Декоративне мистецтво»**
- 2. Обговорення Положення про вибіркові дисципліни у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.**
- 3. Порядок проведення екзаменаційного перегляду на ОР «Магістр».**

I. СЛУХАЛИ:

І.С. Ваха, який доповів про зміни в навчальному плані ОПП «Декоративне мистецтво».

У нормативній частині циклу загальної підготовки:

- ОК «Філософія» перенесено з 8 семестру 4 курсу на 1 семестр 2 курсу;
- ОК «Іноземна мова» введено на 1-2-3 курсах;
- ОК «Педагогіка і психологія» перенесено з 4 курсу (7 семестр) на 3 курс (5 семестр);
- ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» перейменовано на «Українське ділове мовлення» та перенесено з 4 курсу (8 семестр) на 3 курс (6 семестр).

Вибіркову частину ЦЗП доповнено ОК «Основи архітектури» та ОК «Ергономіка», їхнє вивчення перенесено з 2 курсу на 4 курс.

Збільшено кількість ОК у нормативній частині циклу фундаментальної підготовки:

- ОК «Пластична анатомія» виокремлено з дисципліни «Рисунок, пластична анатомія» і введено на 2 курс;
- в ОК «Композиція, кольорознавство» вилучено слово «кольорознавство»; модуль «Кольорознавство» введено у дисципліну «Композиція»;
- ОК «Технічне креслення, перспектива» виокремлено двома дисциплінами і перенесено з 1 на 2 курс: «Перспектива» - 2 курс 3 семестр, «Технічне креслення» – 2 курс 4 семестр;
- ОК «Основи наукових досліджень» перенесено з вибіркової частини ЦЗП у нормативну частину циклу фундаментальної підготовки.
- ОК «Історія мистецтва» (нормативна частина ЦФП) об'єднано з ОК «Історія мистецтва за фахом» (нормативна частина ЦПП) та введено у нормативну частину ЦФП, також перенесено вивчення дисципліни з 2 року навчання на 3- 4 рік навчання.

Розширено вибіркoву частину ЦФП:

- введено ОК «Моделювання» (3 курс), ОК 3D моделювання» та ОК «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (4 курс).

У нормативній частині циклу професійної підготовки змінено наступне:

- в ОК «Проектування» додано модуль «Комп'ютерне проектування» та модуль «Робота в матеріалі»;
- введено ОК «Художня майстерність», що є аналогом дисципліни «Роботи в матеріалі».

На пропозицію студентів (Протокол НМР №9 від 30.05.2022 р.) розширено вибіркoву частину циклу професійної підготовки ОПП «Декоративне мистецтво», а саме:

- на 2 курсі введено дисципліни: «Техніки декорування тканини: вибійка, батик, шовкодрук», «Художнє ковальство», «Художнє токартво»,

«Оправно-палітурна справа», «Декоративний розпис», «Гіпсомодельна справа»;

- на 3 курсі введено дисципліни: «Техніки дрібновзірцевого ткацтва», «Ювелірна справа», «Рельєфне різьблення», «Об'ємне формотворення зі шкіри», «Об'ємне моделювання з глини», «Іконопис»;
- на 4 курсі (7 семестр) впроваджено вибір з таких дисциплін: «Килимарство та ліжникарство», «Емальєрство», «Художнє меблярство», «Кушнірство», «Скульптура малих форм», «Інтерпретація натури в живописі»;
- на 4 курсі (8 семестр) цикл ПП розширено дисциплінами: «Експериментальні технології в текстилі», «Авторський метал», «Експериментальні технології деревообробництва», «Синтез технологій у художніх виробках зі шкіри», «Авторська кераміка», «Авторський рисунок»;

З вибіркової частини ЦПП вилучено ОК «Основи архітектури», ОК «Ергономіка» та введено у вибіркoву частину ЦЗП.

I. ВИСТУПИЛИ:

Молинь В.Д., з підтримкою запропонованих змін, які сприятимуть підвищенню якості підготовки художників декоративного мистецтва.

I. УХВАЛИЛИ:

1. Рекомендувати Вченій раді затвердити ОПП «Декоративне мистецтво» зі змінами.
2. Внести відповідні зміни у навчальні плани ОПП «Декоративне мистецтво» на 2023-2024 н.р.

II. СЛУХАЛИ:

1. Ваха І.С. – ознайомив з Положенням про вибіркoві дисципліни у КІПДМ ЛНАМ, що включає:

I. Загальні положення;

II. Обсяг вибіркoвих дисциплін;

III. Порядок формування каталогу вибіркoвих дисциплін;

IV. Порядок формування вибіркової складової індивідуального навчального плану студента.

II. ВИСТУПИЛИ:

1. Присутні: Дутка В.В., Молинь В.Д., Малиновський В.І., Книш Б.В., Гордійчук О.З., Щербина Н.М. – внесли незначні пропозиції щодо Положення.

II УХВАЛИЛИ:

1. Прийняти за основу вищесказане й рекомендувати Положення про вибіркoві дисципліни до затвердження Вченої ради КІПДМ ЛНАМ.

2. Кафедрам КІПДМ подати до каталога вибіркові дисципліни (не більше як 6 дисциплін).

ІІІ. СЛУХАЛИ:

1. Щербину Н.М. – повідомила про порядок проведення екзаменаційного перегляду на ОР «Магістр»; рекомендувала Науково-методичній раді до друку книгу-альбом Попенюка В.В. «Металеve оздоблення в екстер'єрі житла на Гуцульщині ІІ пол. ХХ – поч. ХХІ ст.» (за матеріалами польових досліджень Косівського та Верховинського районів).

ІІІ. УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити порядок проведення екзаменаційного перегляду на ОР «Магістр».
2. Рекомендувати до друку книгу-альбом Попенюка В.В. «Металеve оздоблення в екстер'єрі житла на Гуцульщині ІІ пол. ХХ – поч. ХХІ ст.».

Голова навчально-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар навчально-методичної ради

Козар Л.С.