

ПРОТОКОЛ № 11
засідання навчально-методичної ради
Косівського державного інституту ДМ

від 01 лютого 2023 року

Присутні:

1. Юрчишин Галина Миколаївна – директор КПДМ, кандидат архітектури, професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва.
 2. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
 3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
 4. Дутка Василь Якович – доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 5. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
 6. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
 7. Стеф'юк Ніна Андріївна – старший викладач кафедри дизайну;
 8. Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
 9. Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури України, гарант освітньо-професійної програми.
 10. Перегінєць Василь Іванович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 11. Приймак Дмитро Йосипович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 12. Юсипчук Роман Богданович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
 13. Білий Віктор Дмитрович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
- Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний:

- 1. Обговорення робочих програм з навчальної дисципліни «Живопис» для 1–4 курсів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОС «Бакалавр» за ОП «Декоративне мистецтво».**

I. СЛУХАЛИ:

1. Дутку В.Я., Приймака Д.Й., Білого В.Д., Юсипчука Р.Б., Перегінця В.І. – ознайомили колег із семестровими завданнями відповідно до робочої навчальної програми з дисципліни «Живопис» за ОП «Декоративне мистецтво» для студентів декоративного мистецтва

I. ВИСТУПИЛИ:

1. Юрчишин Г.М., Книш Б.В., Малиновський В.І. – внесли незначні пропозиції щодо вищесказаного.

I. УХВАЛИЛИ:

1. Взяти до уваги вищезазначені пропозиції та ухвалити зміни в робочих навчальних програмах:

**Майстерні: «Художній метал», «Художні вироби з дерева», «Художнє ткацтво»,
«Художня кераміка», «Художні вироби зі шкіри»:**

1-ИЙ КУРС

I – ий семестр

МОДУЛЬ I. ЖИВОПИС НАТЮРМОРТУ З ГЕОМЕТРИЧНИМИ ФІГУРАМИ

Змістовий модуль 1: Живопис натюрморту із предметів геометричної форми (контрастна гама, вирішення – поліхромно-локальне)

Змістовий модуль 2: Живопис натюрморту із предметів геометричної форми (вирішення – поліхромно-аналітичне)

II – ий семестр

МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС НАТЮРМОРТУ З ПРЕДМЕТАМИ ПОБУТУ

Змістовий модуль 1: Живопис натюрморту з предметів побуту (вирішення – поліхромне, аналітичне)

Змістовий модуль 2: Живопис натюрморту з предметів побуту (вирішення – творча інтерпретація)

2-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ГОЛОВА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис голови натурника (вирішення – монохромне)

Змістовий модуль 2: Живопис голови натурника (вирішення – поліхромне)

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. ГОЛОВА ЛЮДИНИ З ПЛЕЧОВИМ ПОЯСОМ

Змістовий модуль 1: Живопис голови натурника з плечовим поясом (вирішення – поліхромно-аналітичне)

Змістовий модуль 2: Живопис голови з плечовим поясом в одязі (вирішення – творча інтерпретація)

3-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис оголеної півфігури натурника з руками (тепла гама, вирішення – поліхромне)

Змістовий модуль 2: Живопис драперії на формі (куб, куля, гіпсова модель) (вирішення – поліхромно-аналітичне)

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. ОДЯГНЕНА ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис одягненої півфігури натурника з руками (вирішення – поліхромно-аналітичне)

Змістовий модуль 2: Живопис одягненої півфігури натурника з руками (вирішення – творча інтерпретація)

IV-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис оголеної фігури натурника (вирішення – поліхромно-аналітичне)

Змістовий модуль 2: Живопис одягненої фігури натурника (вирішення – поліхромно-аналітичне).

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. ОДЯГНЕНА ФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис фігури натурниці в народному вбранні (контрастна гама, вирішення – творча інтерпретація).

Майстерня: «Монументально-декоративний живопис»

1-ИЙ КУРС

I – ий семестр

МОДУЛЬ I. НАТЮРМОРТ З ГЕОМЕТРИЧНИХ ПРЕДМЕТІВ

Змістовий модуль 1: Живопис натюрморту в техніці гризайль

Змістовий модуль 2: Живопис натюрморту на контрастні тональні співвідношення (світле на темному, темне на світлому). Хроматична гама

II – ий семестр

МОДУЛЬ II. СКЛАДНИЙ НАТЮРМОРТ З ПРЕДМЕТІВ ПОБУТУ

Змістовий модуль 1: Живопис натюрморту на зближені тонально-колірні співвідношення. Обмежена колірна гама

Змістовий модуль 2: Живопис натюрморту. Декоративне вирішення

2-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ГОЛОВА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис гіпсової голови (гризайль)

Змістовий модуль 2: Живопис гіпсової голови на теплому фоні

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. ГОЛОВА ЛЮДИНИ З ПЛЕЧОВИМ ПОЯСОМ

Змістовий модуль 1: Живопис голови натурника з оголеним плечовим поясом на холодному фоні

Змістовий модуль 2: Живопис голови натурника з плечовим поясом з елементами одягу (контрастна гамма)

3-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис гіпсової оголеної півфігури (монохромне вирішення, гризайль)

Змістовий модуль 2: Живопис одягненої півфігури натурника, натурниці

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. ФІГУРА ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис гіпсової фігури (монохромне вирішення, гризайль)

Змістовий модуль 2: Живопис оголеної фігури натурника, натурниці в теплій кольоровій гамі

IV-ИЙ КУРС

I-ий семестр

МОДУЛЬ I. ФІГУРА ЛЮДИНИ В РУСІ

Змістовий модуль 1: Живопис оголеної фігури натурниці в русі з частиною орнаментального тла (тепла гама, вирішення – поліхромно-локальне; освітлення – пряме)

Змістовий модуль 2: Живопис оголеної сидячої фігури натурниці (контрастна гама).

II-ий семестр

МОДУЛЬ II. КОМПОЗИЦІЙНО-ТРАНСФОРМАЦІЙНЕ ВИРІШЕННЯ ЛЮДИНИ

Змістовий модуль 1: Живопис фігури натурниці в народному вбранні (контрастна гама).