

**ПРОТОКОЛ № 10**  
**засідання навчально-методичної ради**  
**Косівського державного інституту ДМ**

**від 01 лютого 2023 року**

**Присутні:**

1. Юрчишин Галина Миколаївна – директор КПДМ, кандидат архітектури, професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва.
  2. Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
  3. Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;
  4. Дутка Василь Якович – доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
  5. Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;
  6. Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва;
  7. Стеф'юк Ніна Андріївна – старший викладач кафедри дизайну;
  8. Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
  9. Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури України, гарант освітньо-професійної програми.
  10. Перегінець Василь Іванович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
  11. Приймак Дмитро Йосипович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
  12. Юсипчук Роман Богданович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
  13. Білий Віктор Дмитрович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін;
- Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

**Порядок денний:**

1. **Обговорення робочих програм з навчальної дисципліни «Рисунок» для 1–4 курсів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОС «Бакалавр» за ОП «Декоративне мистецтво».**

**I. СЛУХАЛИ:**

1. Дутку В.Я., Приймака Д.Й., Білого В.Д., Юсипчука Р.Б., Перегінця В.І. – ознайомили колег із семестровими завданнями відповідно до робочої навчальної програми з дисципліни «Рисунок» за ОП «Декоративне мистецтво, реставрація» для студентів декоративного мистецтва

**I. ВИСТУПИЛИ:**

1. Юрчишин Г.М., Дутка В.В., Молинь В.Д. – внесли незначні пропозиції щодо вищесказаного; Юсипчук Р.Б. – запропонував увести в робочі навчальні програми для I – IV курсів виконання начерків (ескізів).

**I. УХВАЛИЛИ:**

1. Взяти до уваги вищезазначені пропозиції та упорядкувати завдання в робочих навчальних програмах:

**Майстерні: «Художній метал», «Художні вироби з дерева», «Художнє ткацтво»,  
«Художня кераміка», «Художні вироби зі шкіри»:**

**1-ИЙ КУРС**

**I – ий семестр**

**МОДУЛЬ I. НАТЮРМОРТ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок натюрморту із предметів гіпсових геометричних форм (вирішення – лінійно-конструктивне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок натюрморту із предметів гіпсових геометричних форм та предметів побуту (вирішення – тональне).*

**II – ий семестр**

**МОДУЛЬ II. ЧЕРЕП ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок черепа у двох проєкціях (вирішення – лінійно-конструктивне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок деталей обличчя (око, вухо, губи, ніс) (вирішення – лінійно-конструктивне).*

**2-ИЙ КУРС**

**I-ий семестр**

**МОДУЛЬ I. ГОЛОВА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок гіпсової голови (вирішення – тональне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок голови (вирішення – тональне).*

**II-ий семестр**

**МОДУЛЬ II. ГОЛОВА ЛЮДИНИ З ПЛЕЧОВИМ ПОЯСОМ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок голови з плечовим поясом (вирішення – лінійно-конструктивне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок голови з плечовим поясом (вирішення – тональне).*

**3-ИЙ КУРС**

**I-ий семестр**

**МОДУЛЬ I. ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок гіпсового торсу (вирішення – лінійно-конструктивне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок оголеної півфігури натурника з руками (вирішення – тональне).*

**II-ий семестр**

**МОДУЛЬ II. ОДЯГНЕНА ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок одягненої півфігури натурника з руками (вирішення – тональне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок одягненої півфігури натурника з руками (вирішення – творча інтерпретація).*

**IV-ИЙ КУРС**

**I-ий семестр**

**МОДУЛЬ I. ФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок анатомічної гіпсової фігури людини (вирішення – лінійно-конструктивне);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок оголеної стоячої фігури натурниці (вирішення – тональне).*

**II-ий семестр**

**МОДУЛЬ II. ОДЯГНЕНА ФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок одягненої стоячої фігури натурника (вирішення – творча інтерпретація).*

## Майстерня: «Декоративний живопис»

### 1-ИЙ КУРС

#### I – ий семестр

#### **МОДУЛЬ I. НАТЮРМОРТ**

**Змістовий модуль 1:** *Лінійно-конструктивний рисунок натюрморту з геометричних форм;*

**Змістовий модуль 2:** *Світло-тональний рисунок натюрморту (геометричні предмети з драперією).*

#### II – ий семестр

#### **МОДУЛЬ II. ЧЕРЕП ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Лінійно-конструктивний рисунок черепа людини;*

**Змістовий модуль 2:** *Світло-тональний рисунок черепа людини.*

### 2-ИЙ КУРС

#### I-ий семестр

#### **МОДУЛЬ I. ГІПСОВА ГОЛОВА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок гіпсової голови людини;*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок голови натурника.*

#### II-ий семестр

#### **МОДУЛЬ II. ГОЛОВА ЛЮДИНИ З ПЛЕЧОВИМ ПОЯСОМ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок голови натурника з плечовим поясом;*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок голови з плечовим поясом та аксесуарами.*

### 3-ИЙ КУРС

#### I-ий семестр

#### **МОДУЛЬ I. ПІВФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок оголеної пів фігури натурника (анатомічний торс);*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок оголеної півфігури натурника.*

#### II-ий семестр

#### **МОДУЛЬ II. ФІГУРА ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок анатомічної фігури Гудона;*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок оголеної стоячої фігури людини.*

### IV-ИЙ КУРС

#### I-ий семестр

#### **МОДУЛЬ I. ФІГУРА ЛЮДИНИ В РУСІ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок оголеної фігури натурниці в складному русі;*

**Змістовий модуль 2:** *Рисунок одягнутої фігури людини.*

#### II-ий семестр

#### **МОДУЛЬ II. КОМПОЗИЦІЙНО-ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ РИСУНОК ЛЮДИНИ**

**Змістовий модуль 1:** *Рисунок одягнутої фігури людини з аксесуарами стоячої (творча інтерпретація).*

2. Увести в робочі навчальні програми для I – IV курсів виконання начерків (ескізів), виділити по 4 академічні години з кожного модуля на їх виконання.

Голова навчально-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар навчально-методичної ради

Козар Л.С.