

**ПРОТОКОЛ № 7**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

від 29 квітня 2021 року

**Присутні:**

Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Дутка Василь Якович – доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, член НМР;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент кафедри дизайну, член НМР;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Бович Людмила Юріївна – старший викладач кафедри дизайну;

Нісевич Володимир Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, член НМР;

Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну, гарант ОПП.

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

**Порядок денний**

1. Внесення змін до навчальних планів кафедри дизайну з галузі знань 02. «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022.01 «Дизайн (Графічний дизайн)» за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн».

2. Внесення змін до навчальних планів кафедри дизайну з галузі знань 02. «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022.02 «Дизайн (Дизайн одягу (взуття))» за освітньо-професійною програмою «Дизайн одягу (взуття)».

## **I. СЛУХАЛИ:**

1. Стеф'юк Н.А., яка, згідно з новими ліцензійними вимогами щодо освітньої програми, ознайомила присутніх зі змінами у навчальному плані з галузі знань 02. Культура і мистецтво за спеціальністю 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн. Як відомо, навчальний план включає три основних цикли, до яких входить нормативна та вибіркова частини:

1. Цикл загальної підготовки (ЦЗП);
2. Цикл фундаментальної підготовки (ЦФП);
3. Цикл професійної підготовки (ЦПП).

У ЦЗП в нормативній частині предмет «Українська мова за професійним спрямуванням» читатиметься в I-му семестрі.

У ЦФП в нормативній частині предмет «Рисунок» включає два модулі – модуль «Перспектива», яка читатиметься I та II семестри та модуль «Пластична анатомія», що читатиметься III – IV семестри; предмет «Композиція» містить модуль «Кольорознавство» (I – II семестри). Також у нормативній частині ЦФП предмет «Академічний живопис» вивчатиметься в I – II семестрах, «Історія мистецтва» – в III – IV семестрах.

У ЦФП у вибірковій частині студенти мають право за власним бажанням вибирати такі дисципліни, як «Живопис» або «Техніки прикладної графіки», «Рисунок» або «Спецграфіка» (вивчаються в V – VI семестрах).

2. Андрейканіча А.І., який додав, що замість основних фахових (нормативних) дисциплін – «Художнє проектування» та «Робота в матеріалі» у ЦПП введено ряд нормативних фахових дисциплін, які спрямовані на різні напрямки графічного дизайну, наприклад, такі навчальні предмети, як «Ілюстрування друкованої продукції», «Дизайн інформаційних систем», «Фотомистецтво» тощо.

3. Бович Л.Ю., яка довела до відома членів методичної комісії про те, що, враховуючи мобільність здобувачів вищої освіти, вибіркова частина ЦПП містить одну з двох або одну з трьох дисциплін за індивідуальним вибором студента. Наприклад, у частині вузькій поглибленій спеціалізації (каталог) студенти мають право вибору серед таких дисциплін, як «Анімаційні

технології» або «Технології мультимедії» чи «Теорія реклами»; «Етнодизайн» або «Художні стилі» чи «Історія та теорія орнаменту» тощо.

## II. СЛУХАЛИ:

1. Стеф'юк Н.А., яка, згідно з новими ліцензійними вимогами щодо освітньої програми, ознайомила присутніх зі змінами у навчальному плані з галузі знань 02. Культура і мистецтво за спеціальністю 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)) за освітньо-професійною програмою Дизайн одягу (взуття).

У циклі загальної підготовки (ЦЗП) в нормативній та вибірковій частинах зміни у навчальному плані не відбулися.

У циклі фундаментальної підготовки (ЦФП) в нормативній частині предмет «Рисунок» включає два модулі – модуль «Перспектива», який читатиметься I та II семестри та модуль «Пластична анатомія», що читатиметься III – IV семестри; предмет «Композиція» містить модуль «Кольорознавство» (I – II семестри). Також у нормативній частині ЦФП предмет «Академічний живопис» вивчатиметься в I – II семестрах, «Історія мистецтва» – в III – IV семестрах, «Історія комп'ютерної графіки» – в I – II семестрах.

У ЦФП у вибірковій частині студенти мають право за власним бажанням вибирати такі дисципліни, як «Живопис» або «Спецживопис», «Рисунок» або «Спецрисунок» (вивчаються в V – VI семестрах).

2. Андрейканіча А.І., який прокоментував, що у циклі професійної підготовки (ЦПП) в нормативній частині навчальна дисципліна «Художнє проектування» містить модуль «Комп'ютерне проектування» та модуль «Проектна графіка», що вивчатиметься з III-го по VII семестри. Також у нормативну частину введено дисципліни: «Дизайн форм», яка включає модуль «Конструювання», модуль «Моделювання» та модуль «Макетування», що вивчатиметься з I-го по VII семестри; дисципліну «Технологія швейних виробів», яка містить модуль «Матеріалознавство», що читатиметься також з I-го по VII семестри; «Інженерна графіка» (вивчається в I та II семестрах); «Геометрія поверхонь одягу» (вивчається в II та III семестрах); дисципліна «Історія мистецтва за фахом» (вивчається в VII та VIII семестрах).

3. Бович Л.Ю., яка додала, що у вибірковій частині ЦПП введено 8 дисциплін, з яких 4 обираються за індивідуальним вибором студента в тому числі й дисципліни іншої спеціальності. Наприклад, у частині вузької поглибленій спеціалізації (каталог) студенти мають право вибору серед таких дисциплін, як «Спецживопис» або «Фотомистецтво»; «Проектування одягу»

сакрального призначення» або «Проектування виробів спеціального призначення»; «Художні стилі» або «Історія та теорія орнаменту» тощо.

4. Стеф'юк Н.А., яка, підсумовуючи вищесказане, наголосила на тому, що зміни, які були внесені до начально-освітніх планів, затверджені ректором ЛНАМ Одерхівським В.В., відповідають ліцензійним вимогам, при цьому були враховані компетенції навчальних дисциплін згідно ОПП та вимоги студентоцентрованого навчання, згідно якого студенти мають право брати участь в обговоренні програм навчальних дисциплін, зокрема у вибіркових частинах ЦЗП, ЦФП та ЦПП. Також Ніна Андріївна додала, що за освітньо-професійною програмою тиждень загалом становить 30 годин і включає 8 дисциплін.

## **II. ВИСТУПИЛИ:**

1. Дутку В.В., яка запропонувала членам навчально-методичній комісії схвалити зміни в навчальних планах з галузі знань 02. Культура та мистецтво за спеціальністю 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) та за 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)) й представити програми з навчальних дисциплін до 20 червня 2021 року.

## **УХВАЛИЛИ:**

1. Схвалити зміни в навчальних планах з галузі знань 02. Культура та мистецтво за спеціальністю 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) та за 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)) (навчальні плани до протоколу додається).

2. Підготувати програми з навчальних дисциплін до 20 червня 2021 року.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.