

**ПРОТОКОЛ № 6**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

від 28 квітня 2021 року

**Присутні:**

Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, член НМР;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Пліхтяк Василь Миколайович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Крицкалюк Олександр Іванович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Нісевич Володимир Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент кафедри дизайну, член НМР;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, член НМР;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

## Порядок денний

1. Внесення змін до навчальних планів кафедри декоративно-прикладного мистецтва з галузі знань 02. «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво».

### I. СЛУХАЛИ:

1. Дутку В.В., яка у зв'язку з новими ліцензійними вимогами запропонувала членам методичної ради обговорити та внести зміни до навчального плану за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво».

2. Ваха І.С., який ознайомив присутніх зі змінами у навчальному плані з галузі знань 02. «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво». Відомо, що навчальний план включає три основних цикли, до яких входить нормативна та вибіркова частини:

1. Цикл загальної підготовки (ЦЗП);
2. Цикл фундаментальної підготовки (ЦФП);
3. Цикл професійної підготовки (ЦПП).

У ЦЗП як в нормативній частині, так і у вибірковій змін не відбулося.

У ЦФП в нормативній частині дисципліна «Рисунок» містить модуль «Перспектива», що вивчатиметься з I-го по VIII семестри; предмет «Композиція» включає модуль «Кольорознавство», який читатиметься в I та II семестрах; дисципліна «Основи комп'ютерної графіки» вивчатиметься в I та II семестрах.

У вибірковій частині ЦФП студенти мають право за власним бажанням вибирати між такими дисциплінами – «Декоративний живопис» або «Скульптура», що вивчатиметься з III по VI семестри.

У ЦПП в нормативну частину введено такі нові дисципліни, як «Ергономіка» (вивчатиметься в III та IV семестрах), «Об'ємне проектування» (читатиметься в I та II семестрах), замість фахової дисципліни «Робота в матеріалі» перейменовано на дисципліну «Професійна майстерність», яка вивчатиметься з I-го по VII семестри.

У вибірковій частині ЦПП студентам пропонується на вибір такі дисципліни: «Проектування предметів виставкового характеру» або «Проектування предметів ужиткового характеру» (вивчаються в III та IV семестрах), «Методи реконструкції народних художніх виробів» або «Експериментальні технології у декоративно-прикладному мистецтві» (вивчаються в III та IV семестрах), «Основи проектування середовища» або «Моделювання та макетування» (вивчаються в VII та VIII семестрах),

«Дисципліна іншої спеціальності» (каталог) (вивчаються в V та VI семестрах). Зокрема «Дисципліна іншої спеціальності» (каталог) включатиме основні напрями навчальних предметів, які входитимуть у каталог за індивідуальним вибором студента, тобто кожна майстерня пропонуватиме свій каталог ЦПП.

### **I. ВИСТУПИЛИ:**

1. Нісевич В.З., який додав, що в каталозі можна пропонувати конкретні дисципліни стосовно окремого напрямку, наприклад – «Кераміка у громадському інтер'єрі», «Проектування ювелірних виробів в етностилі» тощо, при цьому враховувати нові технології, інновації, ідеї студентів. Також зауважив, що варто запровадити дуальне навчання – навчання на виробництві.

2. Молинь В.Д., яка зауважила, що в дисципліні «Історія за фахом» виставляти певні вимоги до навчального процесу, вміти знаходити корисний матеріал, який входитиме в основу дипломного проектування, а також узгоджувати теми дипломних робіт з керівниками.

2. Дутка В.В., яка наголосила на тому, що зміни, які були внесені до начально-освітніх планів відповідають ліцензійним вимогам, при цьому були враховані освітні компоненти та компетенції навчальних дисциплін відповідно до ОПП та вимоги студентоцентрованого навчання, згідно якого студенти мають право брати участь в обговоренні програм навчальних дисциплін, зокрема у вибіркових частинах ЦЗП, ЦФП та ЦПП, також запропонувала членам навчально-методичній раді внести та затвердити зміни в навчальному плані з галузі знань 02. «Культура та мистецтво» за спеціальністю 023. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво» й представити програми з навчальних дисциплін до 20 червня 2021 року.

### **I. УХВАЛИЛИ:**

1. Внести та затвердити зміни в навчальному плані з галузі знань 02. «Культура та мистецтво» за спеціальністю 023. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво» (навчальний план до протоколу додається).

2. Підготувати програми з навчальних дисциплін до 20 червня 2021 року.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.