

**ПРОТОКОЛ № 5**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

від 14 квітня 2021 року

**Присутні:**

Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Дутка Василь Якович – доцент, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, член НМР;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член НМР;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Пліхтяк Василь Миколайович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Крицкалюк Олександр Іванович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Нісевич Володимир Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член НМР;

Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент кафедри дизайну, член НМР;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну, член НМР;

Бович Людмила Юріївна – старший викладач кафедри дизайну;

Нісевич Світлана Іванівна – зав. кафедри ДМ, кандидат філологічних наук, доцент, член НМР;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін, член НМР;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

## Порядок денний

1. Обговорення тематики дипломного проектування ОР «Бакалавр».
2. Різне

### I. СЛУХАЛИ:

1. Дутку В.В., яка повідомила присутніх про загальну інформацію щодо форми і змісту проекту бакалаврської роботи, доповіла про основні етапи, які повинні включати: перелік навчально-освітніх компетентностей, освітньо-професійну програму, вимоги до оформлення дипломного проектування, а також необхідно узгодити загальний розмір проекту.

Вікторія Валеріївна зауважила, що бакалаврська дипломна робота складається з художнього оформлення, комп'ютерного проектування, технічної розробки.

У художнє оформлення проекту входить комп'ютерна складова, яка вміщує: ідейність, ескізування, анотацію проектування, що ґрунтується на основі загальних та основних компетентностях. Адже ескізування – вичерпна інформація та змістовність проекту. Анотація ж бакалаврської роботи повинна включати актуальність роботи, новизну, практичне значення, інновацію, зв'язок з виробництвом, а також збір етнографічного матеріалу, який відобразатиме національну ідентичність, культуру тощо.

Комп'ютерне проектування як технічний процес – інструмент візуалізації в середовищі, в якому варто розробляти всі можливі варіанти для виробництва чи промисловості, тобто це складова варіативності дипломної роботи.

Технічна розробка повинна містити важливі технології, технологічні процеси, наприклад, малюнки з відображенням різних технік, зображення 3D форм у проекті, малюнки конструктивних з'єднань тощо. У цій складовій варто показати основне призначення виробу з життям.

На завершення Дутка В.В. додала, що також у дипломному проектуванні зазначаємо назву проекту, логотип, прізвище та ім'я студента, керівника і т.д. й запропонувала розмір проекту – 120 x 80 см.

### I. ВИСТУПИЛИ:

1. Вах І. С., який погодився з вищесказаним й додав, що на сьогоднішній день основним завданням закладу є – налагодження зв'язків з підприємствами, на яких би студенти обмінювалися досвідом, запозичали нові ідеї тощо.

2. Дутка В.Я., підсумовуючи сказане, додав, що комп'ютерне проектування є головною складовою роботи, адже основне – візуалізація в середовищі, а інші складові становлять додаткову, допоміжну інформацію й

запропонував членам науково-методичної ради запровадити ці вимоги з 01 вересня 2021 навчального року.

## **II. СЛУХАЛИ:**

1. Дутку В.В., яка нагадала членам комісії про зміни в навчальних планах, зокрема про розгляд вибіркових дисциплін, які мали узгодити на кафедрах й запропонувала розглянути їх 28 – 29 квітня 2021 року.

## **I. УХВАЛИЛИ:**

1. Розробити загальні вимоги щодо тематики та оформлення дипломних проектів ОР «Бакалавр», при цьому дотримуватися всіх етапів бакалаврської роботи, узгоджувати теми з керівниками дипломних робіт, дотримуватися одностайної структури тощо. На кафедрах обговорити тематику дипломного проектування в контексті середовища, узгодити рівень складності й обсяг дипломного проекту.

2. Переглянути навчальні плани, зокрема розглянути на кафедрах вибіркові дисципліни, внести зміни й представити навчально-методичній комісії до 28 квітня 2021 року.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.