

**Протокол № 6**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

від 12 листопада 2019 року

**Присутні:**

Юрчишин Галина Миколаївна – директор інституту ПДМ ЛНАМ, доцент;  
Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи,  
кандидат мистецтвознавства, доцент;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого  
мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;

Стеф'юк Роман Григорович – директор КУПДМ, кандидат  
мистецтвознавства, доцент;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-  
прикладного мистецтва;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну;  
Ділета Богдан Михайлович – старший викладач кафедри дизайну;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного  
мистецтва, кандидат мистецтвознавства;

Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри декоративно-прикладного  
мистецтва;

Нісевич Світлана Іванівна – зав. кафедри ДМ, кандидат філологічних  
наук, доцент;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну;

Слободян Олег Олексійович – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Мельничук Галина Леонідівна – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства;

Пліхтяк Василь Миколайович – старший викладач кафедри дизайну;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

**Порядок денний**

1. Затвердження вимог щодо кваліфікаційної магістерської роботи в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

## **I.СЛУХАЛИ:**

1. Дутку В.В., яка доповіла про концепцію кваліфікаційної магістерської роботи, а також про те, що основне завдання магістрів повинно бути спрямоване на творчу роботу, яку потрібно виконати в повному обсязі. Для нашого закладу це цілком аргументовано.

Вікторія Валеріївна також ознайомила з вимогами щодо обсягу кваліфікаційної магістерської роботи в ЛНАМ, зокрема теоретична частина кваліфікаційної роботи повинна становити 40 сторінок, з яких 50% – це науково-дослідна робота, а 50% включає в себе опис виконання творчої роботи: технологічні, економічні, практичні аспекти тощо.

## **I. ВИСТУПИЛИ:**

1. Нісевич С.І., яка доповіла про існуючі державні стандарти та чинні накази МОНУ, запропонувала взяти за основу Наказ МОНУ від 12.01.2017 року № 40 іоновити вимоги до теоретичної частини кваліфікаційної магістерської роботи.

2. Наукові керівники обговорили пропозиції щодо структури та змісту теоретичної частини кваліфікаційної роботи.

## **УХВАЛИЛИ:**

1. Обмежити обсяг основного тексту теоретичної частини 1,5 – 2 авторськими аркушами, що дорівнює приблизно 36-48 сторінок.
2. Акцентувати увагу на практичній частині кваліфікаційної роботи, враховуючи специфіку галузі знань 02. «Культура і мистецтва» та спеціальності 023. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
3. Внести зміни щодо вимог кваліфікаційної магістерської роботи в КІПДМ ЛНАМ та помістити на сайт інституту для ознайомлення.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.