

**Протокол №5**  
**засідання науково-методичної ради**  
**Косівського інституту ПДМ ЛНАМ**

від 31 жовтня 2019 року

**Присутні:**

Юрчишин Галина Миколаївна – директор інституту ПДМ ЛНАМ, доцент;  
Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи,  
кандидат мистецтвознавства, доцент;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого  
мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;

Стеф'юк Роман Григорович – директор КУПДМ, кандидат  
мистецтвознавства, доцент;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-  
прикладного мистецтва;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну;

Ділета Богдан Михайлович – старший викладач кафедри дизайну;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного  
мистецтва, кандидат мистецтвознавства;

Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри декоративно-прикладного  
мистецтва;

Нісевич Світлана Іванівна – зав. кафедри ДМ, кандидат філологічних  
наук, доцент;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну;

Слободян Олег Олексійович – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Мельничук Галина Леонідівна – доцент кафедри історії мистецтва та  
гуманітарних дисциплін;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства;

Пліхтяк Василь Миколайович – старший викладач кафедри дизайну;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

**Порядок денний**

**1. Вимоги щодо оформлення магістерських дипломних проєктів.**

## **I. СЛУХАЛИ:**

**1. Дутку В.В.**, заступника директора з навчальної роботи, яка зачитала Положення про основні вимоги щодо оформлення магістерських дипломних проектів, зокрема для II курсу, а саме: проект має бути комплексним відображенням наукової роботи, модулі повинні складати єдину цілісність (мінімум 3 модулі). Перший модуль повинен охоплювати теоретичну частину, дизайн і саме оформлення, тобто творчу й авторську роботу; другий модуль – проектно-конструкторський розділ; третій – ілюстрації.

## **I. ВИСТУПИЛИ:**

**1. Юрчишин Г.М.**, директор інституту ПДМ ЛНАМ, яка навела деякі зразки структури магістерської роботи, взяті з інших вищих навчальних закладах й додала, що на магістерському рівні вимагають наукові статті студентів або автореферат.

**2. Лаврентович Я.Я.**, викладач інституту, яка зауважила, що у дипломному проекті доцільно обмежитися лише назвою роботи у проектній частині.

**3. Нісевич С.І.**, зав. кафедри магістратури, яка ознайомила присутніх з наказом МОНУ щодо вимог написання та оформлення магістерської роботи.

**4. Дутка В.В.**, яка наголосила:

- науковим та практичним керівникам особисто ознайомитися із Положенням щодо написання та оформлення магістерських дипломних проектів;

- попередні перегляди для II курсу магістрів відбудуться 15 листопада, на яких потрібно розробити чорновий варіант проекту, зокрема методичній комісії представити візуалізацію дипломної роботи, теоретичну частину та частину роботи в матеріалі, а також згідно з вимогами студенту-магістранту подати одну публікацію у співавторстві з науковим керівником.

## **I. УХВАЛИЛИ:**

1. Науковим та практичним керівникам особисто ознайомитися із Положенням щодо написання та оформлення магістерських дипломних проектів.

2. Попередні перегляди для II курсу магістрів відбудуться 15 листопада, на яких потрібно розробити чорновий варіант проекту, зокрема комісії представити візуалізацію дипломної роботи, теоретичну частину та частину роботи в матеріалі, а також згідно з вимогами студенту-магістранту подати одну публікацію у співавторстві з науковим керівником.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.