

Протокол № 4
засідання науково-методичної ради
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 17 жовтня 2019 року

Присутні:

Юрчишин Галина Миколаївна – директор інституту ПДМ ЛНАМ, доцент;
Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи,
кандидат мистецтвознавства, доцент;

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого
мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;

Стеф'юк Роман Григорович – директор КУПДМ, кандидат
мистецтвознавства, доцент;

Гаркус Олег Зіновійович – старший викладач кафедри декоративно-
прикладного мистецтва;

Лаврентович Ярослава Ярославівна – старший викладач кафедри дизайну;

Ділета Богдан Михайлович – старший викладач кафедри дизайну;

Вах Іван Станіславович – доцент, зав. кафедри декоративно-прикладного
мистецтва, кандидат мистецтвознавства;

Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри декоративно-прикладного
мистецтва;

Нісевич Світлана Іванівна – зав. кафедри ДМ, кандидат філологічних
наук, доцент;

Андрейканіч Андрій Іванович – старший викладач кафедри дизайну;

Слободян Олег Олексійович – доцент кафедри історії мистецтва та
гуманітарних дисциплін;

Книш Богдана Василівна – доцент кафедри історії мистецтва та
гуманітарних дисциплін;

Мельничук Галина Леонідівна – доцент кафедри історії мистецтва та
гуманітарних дисциплін;

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства;

Пліхтяк Василь Миколайович – старший викладач кафедри дизайну;

Козар Людмила Степанівна – секретар НМР.

Порядок денний

- 1. Обговорення та затвердження формату проектів для I-го курсу магістрів.**

I. СЛУХАЛИ:

1. Крицкалюка О.І., викладача інституту, який підготував і запропонував коротку презентацію, яка включає чітку структуру щодо бакалаврських та магістерських робіт згідно з вимогами:

- проект має містити основні розділи наукової роботи, а саме:
 - ✓ I-ий розділ – назву наукової роботи, вступну частину, мету, об'єкт, історію, типологію тощо;
 - ✓ II-ий розділ – основну частину в графічних таблицях;
- нижня частина проекту має містити внизу емблему закладу, назву магістерської чи бакалаврської роботи, фото студента, анотацію, підписи керівників та студента.

Масштаб проекту наукової роботи повинен становити:

- висота – 80 см,
- довжина – 1,20 – 1,80 см.

I. ВИСТУПИЛИ:

1. Дутка В.В., заступник директора з навчальної роботи, яка додала, що варто також у магістерський проект включати: джерельну базу з літературою, варіативне ескізування, візуалізацію деяких елементів проекту в матеріалі, тобто кожна частина повинна містити окремий розділ.
2. Бзунько С.В., доцент кафедри ДПМ, який зауважив, що науковий керівник повинен тісно співпрацювати з практичним керівником та із самим студентом.
3. Молинь В.Д., доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, яка акцентувала свою увагу на тому, щоб магістерський проект включав наукову роботу на 2-ох листах 80/60, а решта – на практичну.

I. УХВАЛИЛИ:

Затвердити формат магістерських проектів (розділ включатиме 1 аркуш 80/60 см, а сам проект – 80/1,2–2,4 см), який включатиме етнографію, варіативне ескізування, джерельну базу та наукову частину за модулями; випробувати такі проекти на II-му курсі магістратури.

Голова науково-методичної ради

Дутка В.В.

Секретар науково-методичної ради

Козар Л.С.