

# Моніторинг якості освітніх програм здобувачами освіти ОС «Бакалавр» та ОС «Магістр» КДІДМ 2025-2026 н.р.

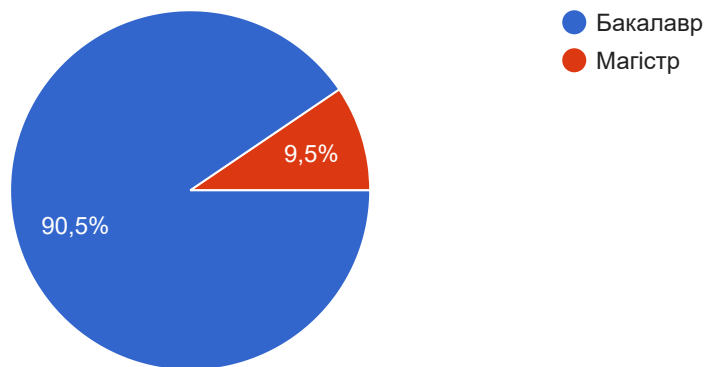
95 відповідей

[Опублікувати дані аналітики](#)

Оберіть освітній рівень на якому навчаєтесь

 [Копіювати](#)

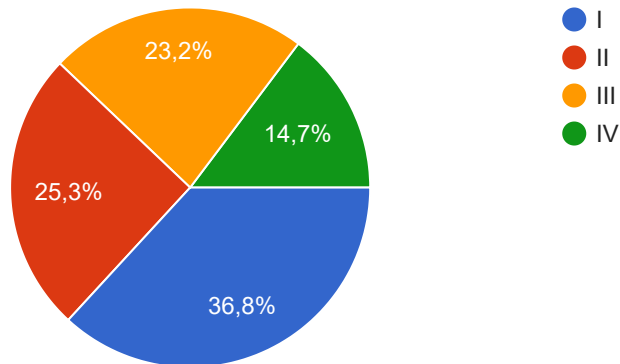
95 відповідей



Оберіть курс

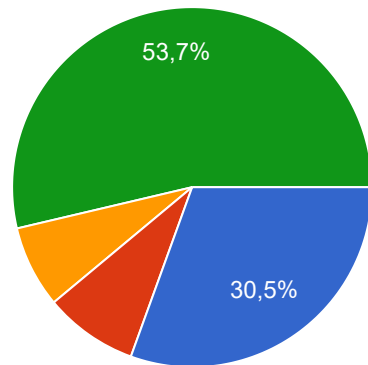
 [Копіювати](#)

95 відповідей



Оберіть світню програму на якій навчаєтесь

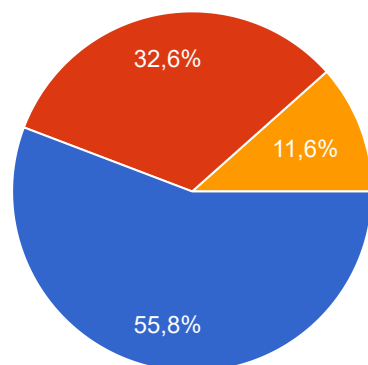
95 відповідей



- Графічний дизайн;
- Дизайн одягу (взуття)
- Станковий і монументальний живопис
- Декоративне мистецтво

Чи задовільняє освітнє середовище інституту Ваші творчі потреби та інтереси?

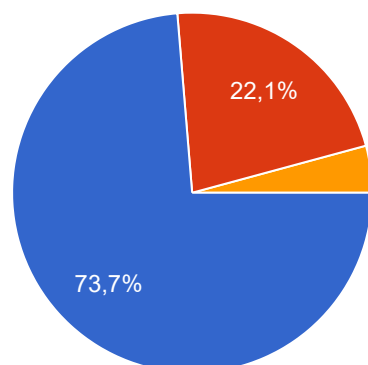
95 відповідей



- Так, повністю;
- Не в повному обсязі;
- Частково;
- Ні.

Чи були Ви ознайомлені на початку навчання з цілями програми та тим, які саме навички (компетентності) Ви маєте здобути?

95 відповідей

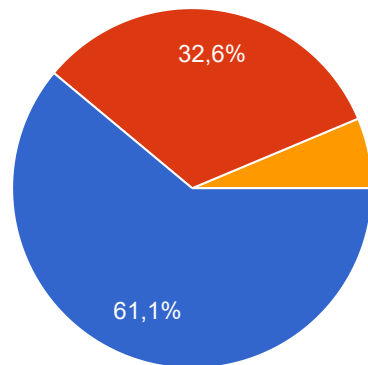


- Так, отримав(ла) повну інформацію;
- Частково;
- Ні, не маю чіткого уявлення.



Чи мали Ви можливість впливати на свою траєкторію навчання? (\* можливість обирати вибіркові дисципліни)

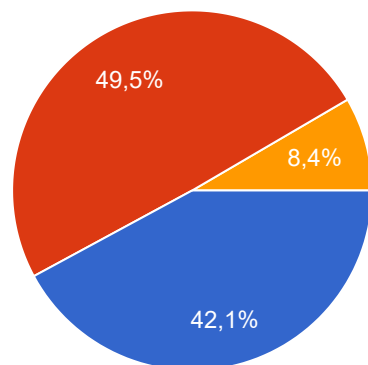
95 відповідей



- Так;
- Певною мірою;
- Ні, вибору не пропонували.

Чи задоволені Ви якістю матеріально-технічного забезпечення майстерень? (наявність станків, інструментів, матеріалів)

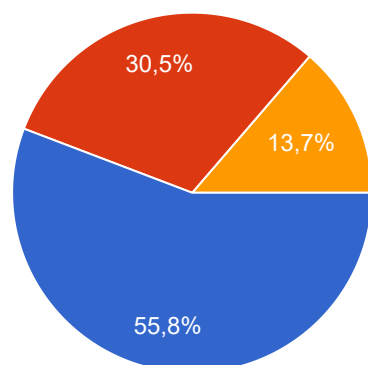
95 відповідей



- Повністю забезпечений всім необхідним;
- Забезпечений частково;
- Не забезпечений (працюю переважно власними інструментами/матеріалами).

Наскільки Ви задоволені рівнем практичної підготовки? (навчальні та виробничі практики)

95 відповідей

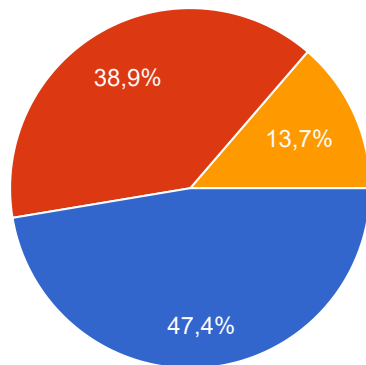


- Відмінно: отримую реальний досвід;
- Добре: практика корисна, але замало часу;
- Задовільно: практика формальна, бракує нових технік.



Чи залучали Вас до творчої активності поза аудиторіями?  
(виставки, конкурси, майстер-класи)

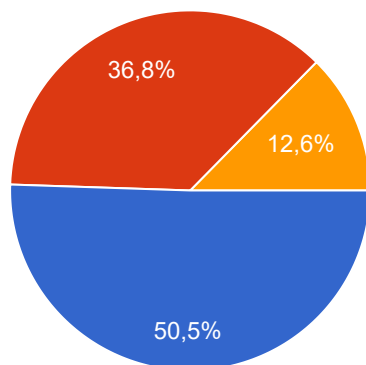
95 відповідей



- Так, регулярно беру участь;
- Рідко;
- Ні, участі не брав(ла).

Чи відчуваєте Ви, що навчання в КДІДМ допомагає Вам  
формувати власний творчий стиль?

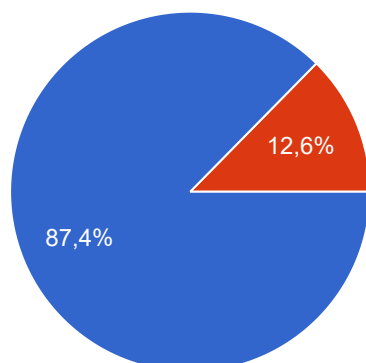
95 відповідей



- Так, викладачі підтримують мою індивідуальність;
- Певною мірою;
- Ні, навчання занадто стандартизоване.

Чи готові Ви рекомендувати цю освітню програму абітурієнтам?

95 відповідей



- Так
- Ні.



Які знання і навички Ви б хотіли отримати додатково?

95 відповідей

.

-

Все влаштовує

Smm

.....

Як монетизувати свою професію, як знаходити клієнтів, та про шрифти, як поєднувати які шрифти де можна використовувати, про авторські права як захистити та подати себе

Всі

Краще подавати графічні програми

все задовільняє

Більше про історію дизайну

Метал, ковка

Більше навичок і вмінь користування комп'ютерними технологіями

Отримати більше волі ,втілювати і розвивати ті ідеї ,що хоч трохи подобаються мені ,а не робити те ,що подобається тільки викладачу. Засвоювати більше технік , тому що деякі є базовими ,але їх не вчать опановувати в закладі освіти .

Освітня програма повністю задовільняє поточні потреби, додаткових запитів немає.

Метал, ковку

Навчитись працювати з шкірою

Маркетинг для художників, як просуватися своєю творчість і заробляти на ній

-

Робота з різними матеріалами і техніками, власні експерименти і змішування стилей/технік



Досконало вивчити ливарну справу

Хотілось би більше робити з новими матеріалами, та дізнатись більше про сучасні техніки монументального живопису.

Все отримаю

Хотів би краще ознайомитися з художньою обробкою металів

Додатково вивчаю креслення

навички гравюри

Вміння продавати те що створюємо

Більше пізнань в історії дизайну.

Не знаю

Все влаштовує

Буду чесним не знаю

Удосконалення та поглиблення знань у деяких навчальних і комп'ютерних програмах

покращені навички ювелірної справи

Більше різних майстер-класів з різних фахових дисциплін, бо це може з часом пригодиться

Створення анімацій

Краще пояснення роботи з графічними редакторами

Отримати більше навичок роботи в матеріалі

Більш поглиблене вивчення англійської мови (наприклад мовні клуби, щоб практикувати розмовну англійську). Також дуже важлива для майбутнього працевлаштування навичка продати на аргументувати свою роботу, чому саме мене мають обрати на посаду чи в проект

Жодних

Техніки друкованої графіки

Як давати оцінку своїй роботі, та просувати себе на ринку праці



Більше навичок в ювелірній справі

Хотілось би вивчати 3D моделювання, більше розробки дизайну інтерфейсів (додатків, ігор) та дизайн персонажів.

більш сучасний підхід до замовлень та сферу маркетингу в мистецтві

....

Хотілося би знати як конкурувати на ринку та вміти ставити собі ціну. Бо цього не вчать, на жаль

Навички комунікації, професійного просування

Було б непогано мати можливість малювати більше з натури під час того ж рисунку. Хоч я і графік, але для мене дуже важливо вміти робити швидкі начерки різних поз. А в результаті в граф. дизайну виходить дуже обмежене навчання рисунку, краще б замість 2 робіт на а2 майже з тим самим завданням(наприклад на 2 курсі 1 гіпсова голова, 1 натура голови та 2 натури по плечовий пояс(1 з яких декоративне)) брали б швидкі начерки повної фігури на меншому форматі. Звісно, вміти малювати на великому форматі голову то добре, але на граф. дизайні курс рисунку йде всього 2 роки, і ти не малюєш а скорше вимучуєш його. Набридає малювати великі формати майже того й самого. Ну а також якщо брати до уваги іншу дисципліну, книжкова ілюстрація, де ми маємо малювати персонажів. А як малювати якісь пози якщо ми цього не вміємо? Так, можна самому то робити, але якби цього навчали - було б набагато легше.

Як себе зарекомендувати ,як створювати портфоліо ,як не тільки створювати але й вміти це подати і продати .

Мене все влаштовує

Само презентації себе як митця та своїх творів

Поглиблені знання з дорудруксткої підготовки макетів, робота з друком, кольором, як створити портфоліо, своє позиціонування, маркетинг, продаж робіт, орієнтація в ціновому ринку

Все подобається

Більше практичних занять і роботи з матеріалом

Поглибленіше вивчати програми

Як просувати свою творчість

Все задовільняє

Практичне володіння спеціалізованими програмами, які зараз мають попит



Немає пропозицій 😊

Більше навчання історії моди, і якоїсь програми, щоб мати можливість працювати над створенням колекцій одягу, щоб робити в інституті якісь покази моди. Це було б цікаво для всіх.

Я отримую всі необхідні навички.

Нічого

Як оцінювати себе на ринку праці та як правильно подати свої навички на платформі

Хотів би отримати більше навичок в експериментальних техніках , особливо у роботі з різними матеріалами

Більше б про те, як себе вміти зарекомендувати та вміти продавати те, що ти створюєш

Всього достатньо

Більше вивчення програм, фріланс

Розвинути креативність та знайти індивідуальний стиль

Хоча- б базу по монтажу, фото- відеографії, 3D візуалізації та анімації.

Моделювання

Як оцінювати себе як кандидата на ринку праці і як саме презентувати себе на співбесіді

А

Я отримуючи достатньо навичок і знань

Компанія Google не створювала цей вміст і не підтримує його. - [Власник контактної форми](#) - [Умови використання](#) - [Політика конфіденційності](#)

Ця форма здається підозрілою? [Звіт](#)

Google Форми



