

**Аналіз опитування здобувачів 2025-2026 н.р. усіх курсів
ОП «Декоративне мистецтво» (ОР «Бакалавр» та ОР «Магістр»),
ОП «Дизайн одягу (взуття)», ОП «Графічний дизайн», ОП «Станковий і
монументальний живопис» щодо ознайомлення з критеріями оцінювання ОК
та контрольними заходами у КДІДМ**

З метою оцінки поінформованості здобувачів щодо контрольних заходів та критеріїв оцінювання освітніх компонентів, що викладаються в ЗВО, Сектором забезпечення внутрішньої якості освіти КДІДМ було здійснено опитування здобувачів усіх років навчання за ОП «Декоративне мистецтво» (ОР «Бакалавр», ОР «Магістр»), ОП «Дизайн одягу (взуття)», ОП «Графічний дизайн», ОП «Станковий і монументальний живопис».

Проаналізувавши відповіді, було виявлено, що 52, 4% респондентів навчаються на ОП «Декоративне мистецтво»; 7,6% навчаються на ОП «Дизайн одягу(Взуття)»; 32,4% навчаються на ОП «Графічний дизайн»; 7,6% навчаються на ОП «Станковий і монументальний живопис».

На запитання «Чи ознайомлені ви з графіками контрольних заходів: розклад екзаменів, заліків, екзаменів переглядів?» 69,6% опитаних відповіли, що «ознайомлені; 27,6 % – що «частково ознайомлені»; 2,8% респондентів відповіли, що не ознайомлені з графіками контрольних заходів.

На запитання «Чи ознайомлені ви з критеріями оцінювання освітніх компонентів (навчальних дисциплін)?» опитувані відповіли наступним чином:

71,4% респондентів відповіли – «Так»; 24% опитаних відповіли, що ознайомлені частково; 5,7% відповіли, що не ознайомлені з критеріями оцінювання навчальних дисциплін.

Опитувані назвали низку освітніх компонент, а саме «Анатомію», «Дизайн форм», «Історію», «Матеріалознавство», «Методику викладання фахових дисциплін», «Роботу в матеріалі», «Комп'ютерну графіку», «Рисунок», «Шрифти», «Філософію», «Перспективу», даючи відповідь на запитання «З якого освітнього компоненту (дисципліни) ви не отримали інформацію щодо критеріїв оцінювання?»