

# РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ КОСІВСЬКОГО ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ ОС "М НА I СЕМЕСТР 2023-2024 н.р. (НАСТАВНИК)

Затверджую

Директор КІПДМ ЛНАМ

\_\_\_\_\_ Г.М. Юрчишин  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023р.

**I курс**

**II курс**

023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"    023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"    023

<b>П О</b>	<b>1</b>	Художній метал	Художнє моделювання костюма	Декоративний розпис	Художні вироби зі шкіри та хутра	Художній текстиль	Керамічна пластика
		1	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота
2	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота	
3	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.	

<b>Н е д і л о к</b>	4	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.
	5	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.
	6	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Художня обробка шкіри та хутра 50 Щербина Н.М.	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.
	7	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.
	8	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Металопластика 60</b> Попенюк В.М.
	9	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	10	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>В і в т о</b>		<b>Художній метал</b>	<b>Художнє моделювання костюма</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри та хутра</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Керамічна пластика</b>
	1	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Методика підготовки магістерської роботи 50 Щербина Н.М.	Методика підготовки магістерської роботи (0 пара) 54 Дутка В.В.	Самостійна робота
	2	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	Методика підготовки магістерської роботи 50 Щербина Н.М.	Методика підготовки магістерської роботи (0 пара) 54 Дутка В.В.	Самостійна робота
	3	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.
	4	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.
	5	<b>Творчий рисунок 28</b> Селезінка М.М.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.

<b>р</b>	<b>б</b>	<b>Творчий рисунок 28</b> Селезінка М.М.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.
----------	----------	---	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<b>У</b> <b>К</b>	7	<b>Творчий рисунок 28</b> Селезінка М.М.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	Методика підготовки магістерської роботи 71 Молинь В. Д.
	8	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	Методика підготовки магістерської роботи 71 Молинь В. Д.
	9	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Авторський текстиль (11-12 урок) 54</b> Дутка В.В.	Самостійна робота
	10	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Авторський текстиль (11-12 урок) 54</b> Дутка В.В.	Самостійна робота
<b>С</b> <b>е</b> <b>р</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>а</b>		<b>Художній метал</b>	<b>Художнє моделювання костюма</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри та хутра</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Керамічна пластика</b>
	1	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	Самостійна робота	<b>Авторський текстиль (0 пара) 54</b> Дутка В.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	2	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. 16</b> Нісевич С.І.	Самостійна робота	<b>Авторський текстиль (0 пара) 54</b> Дутка В.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	3	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	4	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	5	Самостійна робота	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	6	Самостійна робота	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.
	7	Самостійна робота	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	8	Самостійна робота	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Проектування творів декоративного мистецтва 54, 59 Юрчишин Г.М., Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	9	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Авторський текстиль (11-12 урок) 54</b> Дутка В.В.	Самостійна робота

	10	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Авторський текстиль (11-12 урок) 54 Дутка В.В.	Самостійна робота
Ч е т в е р		<b>Художній метал</b>	<b>Художнє моделювання костюма</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри та хутра</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Керамічна пластика</b>
	1	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	2	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Методика викладання фахових дисциплін 54 Дутка В.В.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	3	Проектування творів декоративного мистецтва 40 Юрчишин Г.М., Попенюк В.М.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	Самостійна робота
	4	Проектування творів декоративного мистецтва 40 Юрчишин Г.М., Попенюк В.М.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 54</b> Дутка В.В.	Самостійна робота
	5	Проектування творів декоративного мистецтва 40 Юрчишин Г.М., Попенюк В.М.	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
	6	Проектування творів декоративного мистецтва 40 Юрчишин Г.М., Попенюк В.М.	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
	7	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
	8	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	Методика підготовки магістерської роботи 20 Юрчишин Г.М.	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
	9	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
	10	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 50</b> Щербина Н.М.	Самостійна робота	Самостійна робота
		<b>Художній метал</b>	<b>Художнє моделювання костюма</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри та хутра</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Керамічна пластика</b>

<b>П Я Т Н И Ц Я</b>	1	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	2	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія мистецтва 16</b> Горбань Р.А.	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	3	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	4	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	5	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.
	6	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.	Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16 Стасенко В.В.
	7	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	8	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	9	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
	10	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота

---

# КОГО ІНСТИТУТУ НОГО АДЕМІЇ МИСТЕЦТВ МАГІСТР " ЮВЧА СЕСІЯ)

---

**курс**

з "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"

Декорування середовища художнім деревом	Декоративний розпис	Прикладна графіка
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота

Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>Декорування середовища художнім деревом</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Прикладна графіка</b>
<b>Методика підготовки магістерської роботи 54</b> Дутка В.В., Стеф'юк Р.Г.(0), Юрчишин Ю.Б.	Самостійна робота	<b>Методика підготовки магістерської роботи 54</b> Дутка В.В., Стеф'юк Р.Г.(0), Юрчишин Ю.Б.
<b>Методика підготовки магістерської роботи 54</b> Дутка В.В., Стеф'юк Р.Г.(0), Юрчишин Ю.Б.	Самостійна робота	<b>Методика підготовки магістерської роботи 54</b> Дутка В.В., Стеф'юк Р.Г.(0), Юрчишин Ю.Б.
<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.
<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Інтелектуальна власність 16</b> Гніздюк Т.В.
<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент 16</b> Гніздюк Т.В.



**Менеджмент 16**  
Гніздюк Т.В.

**Менеджмент 16**  
Гніздюк Т.В.

**Менеджмент 16**  
Гніздюк Т.В.

Самостійна робота	Методика підготовки магістерської роботи 71 Молинь В. Д.	Самостійна робота
Самостійна робота	Методика підготовки магістерської роботи 71 Молинь В. Д.	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>Декорування середовища художнім деревом</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Прикладна графіка</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Об'ємно-просторова дерев'яна пластика 67 Бзунько С.В.	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>	<b>Декоративний розпис 71 Молинь В.Д.</b>
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота

Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>Декорування середовища художнім деревом</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Прикладна графіка</b>
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
<b>Дипломне проектування 52</b> Бзунько С.В.	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	<b>Дипломне проектування 20</b> Юрчишин Г.М.
Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	Самостійна робота
Самостійна робота	<b>Дипломне проектування 71</b> Молинь В.Д.	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>Декорування середовища художнім деревом</b>	<b>Декоративний розпис</b>	<b>Прикладна графіка</b>

Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.	<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.	<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.
<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.	<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.	<b>Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві 16</b> Стасенко В.В.
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота
Самостійна робота	Самостійна робота	Самостійна робота