

РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПРИКЛА

"Затверджую"
 Директор КПДМ ЛНАМ _____ Г.М. Юрчишин
 "___" _____ 2024р.

I курс

| П О Ч | 022 "Дизайн" | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | | | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 022 "Дизайн" | 022 "Дизайн" |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|----------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Художні вироби зі шкіри | Декоративний розпис | Станковий і монументальний живопис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн |
| | 0 | | | | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | | | | | |
| 1 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. |
| 2 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. |
| 3 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|------------------|
| К е д і л о к | 4 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | |
| | 5 | Дизайн форм 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | | | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | |
| | 6 | Дизайн форм 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | | | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | |
| | 7 | Дизайн форм 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | | | Пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | |
| | 8 | Дизайн форм 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | | | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | | | Пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | |
| | 9 | | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | | | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | |
| | 10 | | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | | | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Живопис 23 Приймак Д.Й. | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | В і в т о р | | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Художні вироби зі шкіри | Декоративний розпис | Станковий і монументальний живопис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн |
| | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | | 0 | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Комп'ютерна графіка 14 Малиновський В.І. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. | |
| 2 | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Комп'ютерна графіка 14 Малиновський В.І. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. | |
| 3 | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Художнє проекування 8 Стеф'юк Н.А. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. | |
| 4 | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Художнє проекування 8 Стеф'юк Н.А. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. | |
| 5 | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | | | | Художнє проекування 8 Стеф'юк Н.А. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| О К | 6 | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | | | | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Книжкова ілюстрація 15 Бович-Углер Л.Ю. |
| | 7 | Рисунок, перспектива 14 Малиновський В.І. | Рисунок, перспектива 14 Малиновський В.І. | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | | | Технологія та матеріалознавство 71 Молинь В.Д. | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. |
| | 8 | Рисунок, перспектива 14 Малиновський В.І. | Рисунок, перспектива 14 Малиновський В.І. | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | | | Технологія та матеріалознавство 71 Молинь В.Д. | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. |
| | 9 | Комп'ютерна графіка 8 Малиновський В.І. | | | | | | | | | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. |
| | 10 | Комп'ютерна графіка 8 Малиновський В.І. | | | | | | | | | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. | Фотомистецтво 31 Нісевич В.З. |
| | 11 | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | |
| С е р е д а | | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Художні вироби зі шкіри | Декоративний розпис | Станковий і монументальний живопис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн |
| | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В. | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Основи профмайстерності 55 Богатчук О.І. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю. |
| | 2 | | Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В. | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Основи профмайстерності 55 Богатчук О.І. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю. |
| | 3 | | Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В. | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Основи профмайстерності 55 Богатчук О.І. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю. |
| | 4 | | Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В. | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Основи профмайстерності 55 Богатчук О.І. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю. |
| | 5 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | | |
| | 6 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | | |
| 7 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | 8 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | |
| | 9 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | | | |
| | 10 | | | Художня майстерність 52 Крицкалюк О.І. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | Художня майстерність 57 Гаркус О.З. | Художня майстерність 46 Дутка С.Я. | Художня майстерність 50 Щербина Н.М. | Художня майстерність 55 Богатчук О.І. | | | | |
| | 11 | | Шрифти та типографіка 22 Юрчишин Г.М. | | | | | | | | | | |
| | 12 | | Шрифти та типографіка 22 Юрчишин Г.М. | | | | | | | | | | |
| Ч е т в е р | | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Художні вироби зі шкіри | Декоративний розпис | Станковий і монументальний живопис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | |
| | 2 | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Перспектива 14 Малиновський В.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | |
| | 3 | Інженерна графіка 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | | |
| | 4 | Інженерна графіка 14 Малиновський В.І. | Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С. | | |
| | 5 | | | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | | |
| | 6 | | | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | Історія та культура України 16 Книш Б.В. | | |
| | 7 | Академічний живопис 23 Демцю М.І. | Академічний живопис 23 Демцю М.І. | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | | | | |
| | 8 | Академічний живопис 23 Демцю М.І. | Академічний живопис 23 Демцю М.І. | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | | | | |
| | 9 | | | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | | | | |
| | 10 | | | | | Композиція 54 Богатчук О.І. | Композиція 54 Богатчук О.І. | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Художні вироби зі шкіри | Декоративний розпис | Станковий і монументальний живопис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. | |
| | 2 | Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. | |
| | 3 | Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|
| П Я Т Н И Ц Я | 4 | Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. |
| | 5 | Технологія швейних виробів (матеріалознавство) 8а Стеф'юк Н.А. | | | | | | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. |
| | 6 | Технологія швейних виробів (матеріалознавство) 8а Стеф'юк Н.А. | | | | | | | | Рисунок 23 Приймак Д.Й. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн упакування 31 Нісевич В.З. |
| | 7 | | | | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | | | | |
| | 9 | | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | |

ДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ

| II курс | | | | | | III курс, I с.ф.н | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|---|---|---------------------------------------|---|--------------------------|
| 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | | | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності" | 022 "Дизайн" | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне м" | |
| Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художні вироби зі шкіри | Художня кераміка | Декоративний розпис | Менеджмент соціокультурної діяльності | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художній текстиль |
| | | | | | | | | | | |
| Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 57 Гаркус О.З. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 16 Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. |
| Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 57 Гаркус О.З. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 16 Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. |
| Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 57 Гаркус О.З. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 16 Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|---|
| Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 57 Гаркус О.З. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 16 Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. |
| | Проектування 54 Богатчук О.І. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. |
| | Проектування 54 Богатчук О.І. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Декоративний живопис 72 Молинь В.Д. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художні стилі 16 Книш Б.В. | Художні стилі 16 Книш Б.В. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 54 Богатчук О.І. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Декоративний живопис 72 Молинь В.Д. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художні стилі 16 Книш Б.В. | Художні стилі 16 Книш Б.В. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | | | | | Декоративний живопис 72 Молинь В.Д. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | | | | | Декоративний живопис 72 Молинь В.Д. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В. | | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художні вироби зі шкіри | Художня кераміка | Декоративний розпис | Менеджмент соціокультурної діяльності | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художній текстиль |
| | | | | | | | | | | |
| | | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. |
| | | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. |
| Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. |
| Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Історія мистецтва 16 Слободян О.О. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 2 Гніздюк Т.В. | | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 53 Гордійчук О.З. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Р.В.М. 72 Молинь В.Д. | Менеджмент СКД 2 Гніздюк Т.В. | | Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В. | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 53 Гордійчук О.З. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 53 Гордійчук О.З. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | | Аналіз художнього твору 2 Книш Б.В. | | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 53 Гордійчук О.З. |
| | | | | | | | | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | |
| | | | | | | | | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художні вироби зі шкіри | Художня кераміка | Декоративний розпис | Менеджмент соціокультурної діяльності | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художній текстиль |
| Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | | | | | |
| Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | Ергономіка 22 Юрчишин Г.М. | | | | | |
| | | | | | | Історія мистецтва та архітектури 2 Слободян О.О. | | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. |
| | | | | | | Історія мистецтва та архітектури 2 Слободян О.О. | | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. |
| | | | | | | Історія мистецтва та архітектури 2 Слободян О.О. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |
| | | | | | | Історія мистецтва та архітектури 2 Слободян О.О. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |
| Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | | | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |
| Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | | | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проекткування 58 Вах І.С. | | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |
| Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | | Історія художньої культури України 2 Книш Б.В. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | Рисунок, пластична анатомія 31 Дутка В.Я. | | Історія художньої культури України 2 Книш Б.В. | Дизайн форм 8 Малиновський В.І. | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | Р.В.М. 64 Гордійчук О.З. |
| | | | | | | Історія художньої культури України 2 Книш Б.В. | | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | |
| | | | | | | Історія художньої культури України 2 Книш Б.В. | | Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю. | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художні вироби зі шкіри | Художня кераміка | Декоративний розпис | Менеджмент соціокультурної діяльності | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художній текстиль |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 23 Приймак Д.Й. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | | | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Проектування 50 Щербина Н.М. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 23 Приймак Д.Й. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | | | Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З. | Проектування 50 Щербина Н.М. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 23 Приймак Д.Й. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | | Художнє проектування 8а Стеф'юк Н.А. | | Проектування 50 Щербина Н.М. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 23 Приймак Д.Й. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | | Проектування 50 Щербина Н.М. | |
| Проектування 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 59 Дутка С.Я. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Техніки прикладної графіки 53а Нісевич В.З. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. |
| Проектування 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 59 Дутка С.Я. | Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І. | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Техніки прикладної графіки 53а Нісевич В.З. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. |
| Проектування 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 59 Дутка С.Я. | | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художнє проектування 8а Стеф'юк Н.А. | Техніки прикладної графіки 53а Нісевич В.З. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. |
| Проектування 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | Проектування 59 Дутка С.Я. | | Маркетинг соціокультурної сфери 16а Гніздюк Т.В. | Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А. | Техніки прикладної графіки 53а Нісевич В.З. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | | | | | | | |
| Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І. | Р.В.М. 54 Гордійчук О.З. | | Р.В.М. 50 Щербина Н.М. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художні вироби зі шкіри | Художня кераміка | Декоративний розпис | Менеджмент соціокультурної діяльності | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художній текстиль |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | Живопис 72 Калитко А.М. | Концепції і напрямки сучасного мистецтва 2 Книш Б.В. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. |
| | | | | | Живопис 72 Калитко А.М. | Концепції і напрямки сучасного мистецтва 2 Книш Б.В. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. |
| | | | | | Живопис 72 Калитко А.М. | Концепції і напрямки сучасного мистецтва 2 Книш Б.В. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. |

| | | | | | Живопис 72 Калитко А.М. | Концепції і напрямки сучасного мистецтва 2 Книш Б.В. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Спецграфіка 17 Дутка В.Я. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. |
|--|--|--------------------------------------|--|--|----------------------------|--|------------------------------|------------------------------|---|---|
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

МИСТЕЦТВ ОС " БАКАЛАВР " НА II СЕМЕСТР 2023-2024 н.р.

| III курс | | | IV курс, II с.ф.н. курс | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|-------------------------|-----------------------|--|--|-----------------------------|----------------|--|-------------------------------------|
| Мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 022 "Дизайн" | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | | | 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" | |
| Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис |
| | | | | | | | | | | |
| Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Декоративний живопис 73 Молинь Н.І. | | В.К.Р. 58 Вах І.С. | | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |
| Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Декоративний живопис 73 Молинь Н.І. | | В.К.Р. 58 Вах І.С. | | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |
| Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Декоративний живопис 73 Молинь Н.І. | | В.К.Р. 58 Вах І.С. | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Декоративний живопис 73 Молинь Н.І. | | В.К.Р. 58 Вах І.С. | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |
| Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |
| Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | В.К.Р. 58 Крицкалюк О.І. | В.К.Р. 53 Гордійчук О.З. | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | | Авторський рисунок 74 Дутка В.Я. |
| Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | | | | | |
| Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | | В.К.Р. 50 Щербина Н.М. | | | | | |
| Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. |
| Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис |
| | | | | | | | | | | |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Живопис 73 Перегінець В.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. | Укр. мова за проф. спрямуванням 16 Нісевич С.І. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Живопис 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Малиновський В.І. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. |
| Скульптура 48 Дутка В.Я. | Скульптура 48 Дутка В.Я. | Живопис 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Малиновський В.І. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М. |
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Рисунок 73 Перегінець В.І. | | | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Рисунок 73 Перегінець В.І. | | | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Рисунок 73 Перегінець В.І. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | Рисунок 73 Перегінець В.І. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | | | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16а Гніздюк Т.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |
| Р.В.М. 57 Гаркус О.З. | Р.В.М. 46 Дутка С.Я. | | | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16а Гніздюк Т.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. | Проектна графіка 54 Дутка В.В. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Р.В.М. 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. |
| Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Р.В.М. 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. |
| | | Р.В.М. 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. |
| | | Р.В.М. 73 Перегінець В.І. | В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 28 Білий В.Д. | Рисунок 17 Дутка В.Я. |
| | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | Дизайн інформаційних систем 14 Стасенко В.В. | | | | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |
| | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І. | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | Дизайн інформаційних систем 14 Стасенко В.В. | | | | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |
| | | | | Дизайн інформаційних систем 14 Стасенко В.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | | Дизайн інформаційних систем 14 Стасенко В.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | Менеджмент і маркетинг у мистецтві 2 Гніздюк Т.В. | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |
| | | | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | | | | | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |
| | | | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | | | | | | | В.К.Р. 74 Перегінець В.І. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Проектування 57 Гаркус О.З. | Проектування 46 Дутка С.Я. | | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Живопис 24 Калитко А.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | | Живопис 24 Калитко А.М. |
| Проектування 57 Гаркус О.З. | Проектування 46 Дутка С.Я. | | Спецграфіка 31 Дутка В.Я. | | | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Живопис 24 Калитко А.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | | Живопис 24 Калитко А.М. |
| Проектування 57 Гаркус О.З. | Проектування 46 Дутка С.Я. | Історія мистецтва за фахом 73 Молинь В.Д. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | | | Живопис 24 Калитко А.М. | | | Живопис 24 Калитко А.М. |
| Проектування 57 Гаркус О.З. | Проектування 46 Дутка С.Я. | Історія мистецтва за фахом 73 Молинь В.Д. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М. | | | Живопис 24 Калитко А.М. | | | Живопис 24 Калитко А.М. |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С. | | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 73 Перегінець В.І. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | |
| Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Живопис 29 Юсипчук Р.Б. | Проектування 73 Перегінець В.І. | Історія мистецтва за фахом 16 Юрчишин Ю.Б. | В.К.Р. 58 Вах І.С. | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | | Живопис 28 Білий В.Д. | Живопис 28 Білий В.Д. | |
| | | Проектування 73 Перегінець В.І. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. |
| | | Проектування 73 Перегінець В.І. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи наукових досліджень 16а Книш Б.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. | Основи підприємницької діяльності 16 Гніздюк Т.В. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис | Дизайн одягу (взуття) | Графічний дизайн | Художні вироби зі шкіри | Художні вироби з дерева та меблі | Художній текстиль | Художній метал | Художня кераміка | Декоративний розпис |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | | Дизайн друкованого видання 14 Стасенко В.В. | | | | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |
| Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | | Дизайн друкованого видання 14 Стасенко В.В. | | | | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |
| Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | | Дизайн друкованого видання 14 Стасенко В.В. | | | | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | Експериментальні технології в декоративному мистецтві 53 Гордійчук О.З. | | Дизайн друкованого видання 14 Стасенко В.В. | | | | В.К.Р. 57 Гаркус О.З. | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |
| | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | Філософія 16 Горбань Р.А. | | | | | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |
| | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | Філософія 16 Горбань Р.А. | | | | | В.К.Р. 46 Дутка С.Я. | |
| | | | | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | |
| | | | | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | |
| | | | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | Філософія 16 Горбань Р.А. |
| | | | | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | | Філософія 16 Горбань Р.А. | Філософія 16 Горбань Р.А. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |