

# РОЗКЛАД НАВЧАЛ

"Затверджую"  
Директор КІПДМ ЛНАМ \_\_\_\_\_ Г.М. Юрчишин  
"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023р.

## I курс

П О Н	022 "Дизайн"					
		Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева	Художній текстиль	Художній метал
	1	Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю.	Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.
	2	Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю.	Композиція 15 Бович-Углер Л.Ю.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.
3			Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	

<b>е Д і Л О К</b>	4			Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.	Живопис 23 Приймак Д.Й.
	5	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.			Технологія та матеріалознавство 55 Богатчук О.І.	Технологія та матеріалознавство 58 Вах І.С.
	6	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.			Технологія та матеріалознавство 55 Богатчук О.І.	Технологія та матеріалознавство 58 Вах І.С.
	7	Інженерна графіка 14 Малиновський В.І.			Технологія та матеріалознавство 55 Богатчук О.І.	Технологія та матеріалознавство 58 Вах І.С.
	8	Інженерна графіка 14 Малиновський В.І.			Технологія та матеріалознавство 55 Богатчук О.І.	Технологія та матеріалознавство 58 Вах І.С.
	9			Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.
	10			Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.
<b>В і В Т О</b>		Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева	Художній текстиль	Художній метал
	1	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.
	2	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.
	3	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.
	4	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.
	5	Історія та культура України 16 Книш Б.В.	Історія та культура України 16 Книш Б.В.			

<b>Р о к</b>	6	Історія та культура України 16 Книш Б.В.	Історія та культура України 16 Книш Б.В.			
	7	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.		Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.	Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.	Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.
	8	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.		Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.	Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.	Основи комп'ютерної графіки 58 Вах І.С.
	9					
	10		Шрифти та типографіка 20 (0) Юрчишин Г.М.			
			Шрифти та типографіка 20 (0) Юрчишин Г.М.			
<b>С е р е д а</b>		<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>
	1	Комп'ютерна графіка 8 Малиновський В.І.	Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В.	Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	2	Комп'ютерна графіка 8 Малиновський В.І.	Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В.	Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	3	Технологія швейних виробів (матеріалознавство) 8а Стеф'юк Н.А.	Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В.	Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	4	Технологія швейних виробів (матеріалознавство) 8а Стеф'юк Н.А.	Основи комп'ютерної графіки 14 Стасенко В.В.	Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	5	Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А.		Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	6	Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А.		Р.В.М. 52 Крицкалюк О.І.	Р.В.М. 55 Богатчук О.І.	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.
	7	Технологія швейних виробів 8а Стеф'юк Н.А.	Основи роботи в графічних техніках 31 Нісевич В.З.	Технологія та матеріалознавство 68 Крицкалюк О.І.		

	8	<b>Технологія швейних виробів 8а</b> Стеф'юк Н.А.	<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.	<b>Технологія та матеріалознавство 68</b> Крицкалюк О.І.		
	9		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.	<b>Технологія та матеріалознавство 68</b> Крицкалюк О.І.		
	10		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.	<b>Технологія та матеріалознавство 68</b> Крицкалюк О.І.		
<b>Ч е т в е р</b>		<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>
	1	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.
	2	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.
	3	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.			
	4	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Композиція 15</b> Бович-Углер Л.Ю.			
	5			<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.
	6			<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.
	7		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.			
	8		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.			
	9		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.			
	10		<b>Основи роботи в графічних техніках 31</b> Нісевич В.З.			

		Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева	Художній текстиль	Художній метал
<b>П Я Т Н И Ц Я</b>	1	Перспектива 14 Малиновський В.І.	Перспектива 14 Малиновський В.І.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.
	2	Перспектива 14 Малиновський В.І.	Перспектива 14 Малиновський В.І.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.
	3			Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.
	4			Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.
	5	Академічний живопис 23 Приймак Д.Й.	Академічний живопис 23 Приймак Д.Й.			
	6	Академічний живопис 23 Приймак Д.Й.	Академічний живопис 23 Приймак Д.Й.			
	7					
	8					
	9					
	10					

# ТЬНИХ ЗАНЯТЬ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПРИ ОС " БА

## II курс

	023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	028 "Менеджмент соціокультурної діяльності"	022 "Дизайн"	022 "Дизайн"	023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"
Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Менеджмент соціокультурної діяльності	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби зі шкіри	Художній текстиль
Живопис 23 Приймак Д.Й.	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.	Менеджмент СКД 2 Гніздюк Т.В.	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.	Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.		
Живопис 23 Приймак Д.Й.	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.	Менеджмент СКД 2 Гніздюк Т.В.	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.	Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.		
Живопис 23 Приймак Д.Й.	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.	Історія культури 2 Книш Б.В.	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.	Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.		

Живопис 23 Приймак Д.Й.	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.	Історія культури 2 Книш Б.В.	Дизайн форм 14 Малиновський В.І.	Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.		
	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.		Історія мистецтва 16 Слободян О.О.	Історія мистецтва 16 Слободян О.О.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.
	Р.В.М. 71 Молинь В.Д.		Історія мистецтва 16 Слободян О.О.	Історія мистецтва 16 Слободян О.О.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.
				Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.
				Дизайн упакування 31 Нісевич В.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.	Синтез технологій у текстилі та виробі зі шкіри 54 Гордійчук О.З.
Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.		Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.
Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.	Технічне креслення, перспектива 16 Нісевич В.З.		Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.	Пластична анатомія 31 Крицкалюк О.І.
<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>
Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 71 Молинь В.Д.	Історія культури 2 Книш Б.В.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.
Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 71 Молинь В.Д.	Історія культури 2 Книш Б.В.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.
Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 71 Молинь В.Д.	Музеєзнавство 2 Книш Б.В.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю.	Історія художньої культури 16 Слободян О.О.	Історія художньої культури 16 Слободян О.О.
Композиція, кольорознавство 54 Богатчук О.І.	Композиція, кольорознавство 71 Молинь В.Д.	Музеєзнавство 2 Книш Б.В.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Комунікативний дизайн 15 Бович-Углер Л.Ю.	Історія художньої культури 16 Слободян О.О.	Історія художньої культури 16 Слободян О.О.
	Композиція, кольорознавство 71 Молинь В.Д.	Історія мистецтва та архітектури 16а Слободян О.О.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.		Р.В.М. 50 Щербина Н.М.	Р.В.М. 55 Гордійчук О.З.

	<b>Композиція, кольорознавство 71</b> Молинь В.Д.	<b>Історія мистецтва та архітектури 16а</b> Слободян О.О.	<b>Художнє проектування 8</b> Стеф'юк Н.А.		<b>Р.В.М. 50</b> Щербина Н.М.	<b>Р.В.М. 55</b> Гордійчук О.З.
<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Історія мистецтва та архітектури 16а</b> Слободян О.О.			<b>Р.В.М. 50</b> Щербина Н.М.	<b>Р.В.М. 55</b> Гордійчук О.З.
<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Історія мистецтва та архітектури 16а</b> Слободян О.О.			<b>Р.В.М. 50</b> Щербина Н.М.	<b>Р.В.М. 55</b> Гордійчук О.З.
					<b>Р.В.М. 50</b> Щербина Н.М.	<b>Р.В.М. 55</b> Гордійчук О.З.
					<b>Р.В.М. 50</b> Щербина Н.М.	<b>Р.В.М. 55</b> Гордійчук О.З.
<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>
<b>Технологія та матеріалознавство 46</b> Кушнір О.В.			<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	\	\
<b>Технологія та матеріалознавство 46</b> Кушнір О.В.			<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	\	\
<b>Технологія та матеріалознавство 46</b> Кушнір О.В.		<b>Історія культури 2</b> Книш Б.В.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.
<b>Технологія та матеріалознавство 46</b> Кушнір О.В.		<b>Історія культури 2</b> Книш Б.В.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.		<b>Історія культури 2</b> Книш Б.В.			<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.		<b>Історія культури 2</b> Книш Б.В.			<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.				<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.

<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.				<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Живопис 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.					<b>Ергономіка 20</b> (11-12) Юрчишин Г.М.	<b>Ергономіка 20</b> (11-12) Юрчишин Г.М.
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.					<b>Ергономіка 20</b> (11-12) Юрчишин Г.М.	<b>Ергономіка 20</b> (11-12) Юрчишин Г.М.
<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Технологія та матеріалознавство 71</b> Молинь В.Д.	<b>Музеєзнавство 2</b> Книш Б.В.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Технологія та матеріалознавство 71</b> Молинь В.Д.	<b>Музеєзнавство 2</b> Книш Б.В.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.
	<b>Технологія та матеріалознавство 71</b> Молинь В.Д.	<b>Історія мистецтва та архітектури 16а</b> Слободян О.О.	<b>Комп'ютерна графіка 14</b> Малиновський В.І.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.
	<b>Технологія та матеріалознавство 71</b> Молинь В.Д.	<b>Історія мистецтва та архітектури 16а</b> Слободян О.О.	<b>Комп'ютерна графіка 14</b> Малиновський В.І.	<b>Фотомистецтво 31</b> Нісевич В.З.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.	<b>Рисунок 23</b> Приймак Д.Й.
<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.			<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Проектування 50</b> Щербина Н.М.	<b>Проектування 54</b> Богатчук О.І.
<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.			<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Проектування 50</b> Щербина Н.М.	<b>Проектування 54</b> Богатчук О.І.
		<b>Економіка культури і мистецтва 16а</b> Гніздюк Т.В.		<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Проектування 50</b> Щербина Н.М.	<b>Проектування 54</b> Богатчук О.І.
		<b>Економіка культури і мистецтва 16а</b> Гніздюк Т.В.		<b>Книжкова ілюстрація 15</b> Бович-Углер Л.Ю.	<b>Проектування 50</b> Щербина Н.М.	<b>Проектування 54</b> Богатчук О.І.

Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Менеджмент соціокультурної діяльності	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби зі шкіри	Художній текстиль
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) - бібліотека Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) - бібліотека Нісевич С.І.		
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) - бібліотека Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) - бібліотека Нісевич С.І.		
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.				
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.				
	Рисунок 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.	Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			
	Рисунок 71 Молинь Н.І.	Комп'ютерні технології 16а Гніздюк Т.В.	Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			
	Рисунок 71 Молинь Н.І.		Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			
	Рисунок 71 Молинь Н.І.		Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			
			Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			
			Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.			

# ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА "КАЛАВР " НА II СЕМЕСТР 2022-2023 н.р.

## III курс, I семестр

023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"		023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	022 "Дизайн"		023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	
Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева	Художні вироби зі шкіри
		Р.В.М. 72 Молинь Н.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.		
		Р.В.М. 72 Молинь Н.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.		
		Р.В.М. 72 Молинь Н.І.		Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю.		

		<b>Р.В.М. 72</b> Молинь Н.І.		Ілюстрування друкованої продукції 15 Бович-Углер Л.Ю.		
<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>Р.В.М. 72</b> Молинь Н.І.		<b>Техніки прикладної графіки 31</b> Нісевич В.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.
<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>Р.В.М. 72</b> Молинь Н.І.		<b>Техніки прикладної графіки 31</b> Нісевич В.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.
<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	<b>Історія мистецтва 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія мистецтва 16</b> Книш Б.В.		
<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	<b>ДІС (Скульптура) 48</b> Дутка В.Я.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	<b>Історія мистецтва 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія мистецтва 16</b> Книш Б.В.		
<b>Пластична анатомія 31</b> Крицкалюк О.І.	<b>Пластична анатомія 31</b> Крицкалюк О.І.		<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.		<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
<b>Пластична анатомія 31</b> Крицкалюк О.І.	<b>Пластична анатомія 31</b> Крицкалюк О.І.		<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.		<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>
<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.	Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.	Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.	Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.
<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури 16</b> Слободян О.О.	<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.	Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.
		<b>Декоративний живопис 72</b> Молинь Н.І.	<b>Технологія швейних виробів (ательє) 31</b> Бович Т.В.	Дизайн книги та періодичного видання 14 Стасенко В.В.		



Живопис 29 Юсипчук Р.Б.	Живопис 29 Юсипчук Р.Б.				Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.
Ергономіка 20 (11-12) Юрчишин Г.М.	Ергономіка 20 (11-12) Юрчишин Г.М.					
Ергономіка 20 (11-12) Юрчишин Г.М.	Ергономіка 20 (11-12) Юрчишин Г.М.					
<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 72 Молинь Н.І.		Рисунок 28 Білий В.Д.		Р.В.М. 50 Щербина Н.М.
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 72 Молинь Н.І.		Рисунок 28 Білий В.Д.		Р.В.М. 50 Щербина Н.М.
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 72 Молинь Н.І.	Художнє проектування 8а Стеф'юк Н.А.	Рисунок 28 Білий В.Д.	Історія мистецтва за фахом 52 Юрчишин Ю.Б.	Р.В.М. 50 Щербина Н.М.
Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Рисунок 23 Приймак Д.Й.	Живопис 72 Молинь Н.І.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Рисунок 28 Білий В.Д.	Історія мистецтва за фахом 52 Юрчишин Ю.Б.	Р.В.М. 50 Щербина Н.М.
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.	Проектування 59 Кушнір О.В.	Проектування 72 Молинь В.Д.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Техніки прикладної графіки 31 Нісевич В.З.		
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.	Проектування 59 Кушнір О.В.	Проектування 72 Молинь В.Д.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.	Техніки прикладної графіки 31 Нісевич В.З.		
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.	Проектування 59 Кушнір О.В.	Проектування 72 Молинь В.Д.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.		Історія художньої культури 16 Книш Б.В.	Історія художньої культури 16 Книш Б.В.
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.	Проектування 59 Кушнір О.В.	Проектування 72 Молинь В.Д.	Художнє проектування 8 Стеф'юк Н.А.		Історія художньої культури 16 Книш Б.В.	Історія художньої культури 16 Книш Б.В.
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.						
Р.В.М. (кузня) Гаркус О.З.						

Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева	Художні вироби зі шкіри
Проектування 57 Гаркус О.З.		Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.	Спецрисунок за фахом 28 Білий В.Д.	Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
Проектування 57 Гаркус О.З.		Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.	Спецрисунок за фахом 28 Білий В.Д.	Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
Проектування 57 Гаркус О.З.		Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.	Спецрисунок за фахом 28 Білий В.Д.	Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
Проектування 57 Гаркус О.З.		Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.	Спецрисунок за фахом 28 Білий В.Д.	Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.		Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Рисунок, пластична анатомія 72 Перегінець В.І.		Дизайн інтерфейсів 31 Нісевич В.З.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.					
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.					
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.					
	Р.В.М. 46 Кушнір О.В.					

# А ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТ

д.ф.н. курс				IV курс		
оративне мистецтво, реставрація"		023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	022 "Дизайн"		023 "Образ
Художній текстиль	Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева
Живопис 73 Перегінець В.І.		Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Живопис 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		
Живопис 73 Перегінець В.І.		Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Живопис 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		
Живопис 73 Перегінець В.І.		Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Живопис 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		

Живопис 73 Перегінець В.І.		Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Живопис 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		
			Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Історія мистецтва за фахом 16 Книш Б.В.	Історія мистецтва за фахом 16 Книш Б.В.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.
			Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Нісевич С.І.	Історія мистецтва за фахом 16 Книш Б.В.	Історія мистецтва за фахом 16 Книш Б.В.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.
			Історія художньої культури 16 Книш Б.В.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.	Інфографіка 20 (11,12) Юрчишин Г.М.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.
			Історія художньої культури 16 Книш Б.В.	В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.	Інфографіка 20 (11,12) Юрчишин Г.М.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.
Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Основи наукових досліджень/ Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16 Книш Б.В. / Гніздюк Т.В. (за вибором студента)	Основи наукових досліджень/ Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16 Книш Б.В. / Гніздюк Т.В. (за вибором студента)	
Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.	Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.			
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально- декоративний живопис</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>
Проекування 64 Гордійчук О.З.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.	Укр. мова за проф.спрямуванням 16 Нісевич С.І.	Укр. мова за проф.спрямуванням 16 Нісевич С.І.	Укр. мова за проф.спрямуванням 16 Нісевич С.І.
Проекування 64 Гордійчук О.З.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.			
Проекування 64 Гордійчук О.З.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Малиновський В.І.	Інфографіка 20 (0) Юрчишин Г.М.	
Проекування 64 Гордійчук О.З.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Рисунок 29 Юсипчук Р.Б.	Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 8 Малиновський В.І.	Інфографіка 20 (0) Юрчишин Г.М.	
	Р.В.М. 57 Гаркус О.З.	Проекування 46 Кушнір О.В.	Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.			Комп'ютерне проекування 58 Вах І.С.

	<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.	<b>Стилізація фігури 73</b> Перегінець В.І.			<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
	<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.	<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.		<b>Дизайн інформаційних систем 14</b> Стасенко В.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.
	<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.	<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.		<b>Дизайн інформаційних систем 14</b> Стасенко В.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.
<b>Історія мистецтва за фахом 50</b> Юрчишин Ю.Б.					<b>Дизайн інформаційних систем 14</b> Стасенко В.В.	
<b>Історія мистецтва за фахом 50</b> Юрчишин Ю.Б.					<b>Дизайн інформаційних систем 14</b> Стасенко В.В.	
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>
<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.			<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.
<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.			<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.
<b>Р.В.М. 64</b> Гордійчук О.З.						<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.
<b>Р.В.М. 64</b> Гордійчук О.З.						<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.
<b>Р.В.М. 64</b> Гордійчук О.З.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.			<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.
<b>Р.В.М. 64</b> Гордійчук О.З.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.			<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.
	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.			<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.

	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.			<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.
	<b>Історія мистецтва за фахом 61</b> Юрчишин Ю.Б.				<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.
	<b>Історія мистецтва за фахом 61</b> Юрчишин Ю.Б.				<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Дизайн одягу (взуття)</b>	<b>Графічний дизайн</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Проектування 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.			<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Проектування 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.			<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Проектування 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 52</b> Крицкалюк О.І.
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Проектування 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16</b> Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 52</b> Крицкалюк О.І.
			<b>Р.В.М. 71</b> Молинь Н.І.	<b>Проектування виробів сакрального призначення 14</b> Малиновський В.І.	<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>52</b> Крицкалюк О.І.
			<b>Р.В.М. 71</b> Молинь Н.І.	<b>Проектування виробів сакрального призначення 14</b> Малиновський В.І.	<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>В.К.Р. 52</b> Крицкалюк О.І.
<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Р.В.М. 71</b> Молинь Н.І.	<b>Проектування виробів сакрального призначення 14</b> Малиновський В.І.	<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>В.К.Р. 52</b> Крицкалюк О.І.
<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Р.В.М. 71</b> Молинь Н.І.	<b>Проектування виробів сакрального призначення 14</b> Малиновський В.І.	<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	<b>В.К.Р. 52</b> Крицкалюк О.І.
		<b>Історія мистецтва за фахом 62</b> Юрчишин Ю.Б.	<b>Історія мистецтва за фахом 71</b> Молинь В.Д.		<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	
		<b>Історія мистецтва за фахом 62</b> Юрчишин Ю.Б.	<b>Історія мистецтва за фахом 71</b> Молинь В.Д.		<b>В.К.Р. 58</b> Вах І.С.	

Художній текстиль	Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис	Дизайн одягу (взуття)	Графічний дизайн	Художні вироби з дерева
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		Філософія 2 Горбань Р.А.
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		Філософія 2 Горбань Р.А.
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		В.К.Р. 8 Стеф'юк Н.А.		
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		Філософія 16 Горбань Р.А.	Філософія 16 Горбань Р.А.	
ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.	ДІС1.Фотофільмдрук 53 Крицкалюк О.І.		Філософія 16 Горбань Р.А.	Філософія 16 Горбань Р.А.	
				Основи наукових досліджень/ Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16 Книш Б.В. / Гніздюк Т.В. (за вибором студента)	Основи наукових досліджень/ Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16 Книш Б.В. / Гніздюк Т.В. (за вибором студента)	

---

# ГЕЦТВ

---

## с, II с.ф.н. курс

творче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"			023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"
Художній текстиль	Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис
<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.

<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.		<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>Рисунок 29</b> Юсипчук Р.Б.	<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
			<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
			<b>В.К.Р. 74</b> Перегінець В.І.
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
<b>Укр. мова за проф.спрямуванням 16</b> Нісевич С.І.	<b>Укр. мова за проф.спрямуванням 16</b> Нісевич С.І.	<b>Укр. мова за проф.спрямуванням 16</b> Нісевич С.І.	<b>Укр. мова за проф.спрямуванням 16</b> Нісевич С.І.
<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.
<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.	<b>Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а</b> Гаврилей В.М.
<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	

<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	
<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.
<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.	<b>Менеджмент і маркетинг у мистецтві 16</b> Гніздюк Т.В.
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	
<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	
<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	
<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	
<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС1</b> (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.
<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС1</b> (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.
<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС 1.</b> <b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>ДІС1</b> (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.

ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС1 (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.
ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС1 (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.
ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС 1. Проектна графіка 54 Дутка В.В.	ДІС1 (Авторський рисунок) 74 Дутка В.Я.
<b>Художній текстиль</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
		<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	
		<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	
			<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
			<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
			<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
			<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.

Художній текстиль	Художній метал	Художня кераміка	Монументально-декоративний живопис
	<b>Філософія 2</b> Горбань Р.А.	<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	
	<b>Філософія 2</b> Горбань Р.А.	<b>В.К.Р. 46</b> Кушнір О.В.	
<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.		<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.
<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.		<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.