

**РОЗІ  
ТА**

<b>П О Н</b>	
	<b>1</b>
	<b>2</b>
	<b>3</b>

<b>е Д і Л О К</b>	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
<b>В і В Т О</b>	1
	2
	3
	4
	5

<b>Р О К</b>	6
	7
	8
	9
	10
<b>С е р е д а</b>	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
7	

	8
	9
	10
<b>Ч е т в е р</b>	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
10	

<b>П Я Т Н И Ц Я</b>	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

# КЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ КОСІВСЬКОГО ІН ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛЬВІВСЬКОЇ ІН МИСТЕЦТВ (ЗАОЧНА ФОРМА НАЕ ОС " БАКАЛАВР " НА ІІ СЕМЕСТР 20 (заліково-екзаменаційна сес

"Затверджую"  
Директор КІПДМ ЛНАМ \_\_\_\_\_ Г.М. Юрчишин  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022р.

І курс	ІІІ курс, І с.ф.н.	ІІІ курс, І с.ф.н.				
023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"	028 "Менеджмент соціокультурної діяльності"	023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"				
Художня кераміка	Менеджмент соціокультурної діяльності	Художнє моделювання	Художні вироби зі шкіри	Художні вироби з дерева	Художній метал	Художня кераміка
	Менеджмент СКД 2 Мельничук Г.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Проектування 57 Гаркус О.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.
	Менеджмент СКД 2 Мельничук Г.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	Проектування 57 Гаркус О.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.
	Менеджмент СКД 2 Мельничук Г.М.	Спецрисунок 28 Білий В.Д.	Рисунок 28 Білий В.Д.	Рисунок 28 Білий В.Д.	Рисунок 28 Білий В.Д.	Рисунок 28 Білий В.Д.

	<b>Менеджмент СКД 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Спецрисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.
	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Спецрисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.
	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Спецрисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.
	<b>Історія ДУМ 2</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>Основи рельєфної пластики 53</b> Нісевич В.З.		<b>ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56</b> Кушнір О.В.
	<b>Історія ДУМ 2</b> Слободян О.О.	<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>Основи рельєфної пластики 53</b> Нісевич В.З.		<b>ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56</b> Кушнір О.В.
	<b>Історія ДУМ 2</b> Слободян О.О.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.		<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
	<b>Історія ДУМ 2</b> Слободян О.О.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.		<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.
<b>Художня кераміка</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>	<b>Художнє моделювання</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.	<b>Проектування 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Основи рельєфної пластики 53</b> Нісевич В.З.	<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Р.В.М. 56</b> Кушнір О.В.
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.	<b>Проектування 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Основи рельєфної пластики 53</b> Нісевич В.З.	<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Р.В.М. 56</b> Кушнір О.В.
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.	<b>Проектування 49</b> Пліхтяк В.М.		<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Р.В.М. 56</b> Кушнір О.В.
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Маркетинг соціокультурної сфери 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.	<b>Проектування 49</b> Пліхтяк В.М.		<b>Р.В.М. 57</b> Гаркус О.З.	<b>Р.В.М. 56</b> Кушнір О.В.
<b>Рисунок 17</b> Приймак Д.Й.	<b>Менеджмент СКД 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Технологія швейних виробів (ательє)</b> Бович Т.В.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.

Рисунок 17 Приймак Д.Й.	Менеджмент СКД 2 Мельничук Г.М.	Технологія швейних виробів (ательє) Бович Т.В.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.
Рисунок 17 Приймак Д.Й.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 2 Гаврилей В.М.	Спецживопис 24 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.
Рисунок 17 Приймак Д.Й.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 2 Гаврилей В.М.	Спецживопис 24 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.	Живопис 28 Білий В.Д.
	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 2 Гаврилей В.М.			Основи рельєфної пластики 53 Нісевич В.З.		
	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 2 Гаврилей В.М.			Основи рельєфної пластики 53 Нісевич В.З.		
<b>Художня кераміка</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>	<b>Художнє моделювання</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>
Технологія та матеріалознавство 46 Кушнір О.В.	Підприємництво в СКС 2 Мельничук Г.М.	Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В.	Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			
Технологія та матеріалознавство 46 Кушнір О.В.	Підприємництво в СКС 2 Мельничук Г.М.	Історія та теорія орнаменту (бібліотека) Книш Б.В.	Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			
Технологія та матеріалознавство 46 Кушнір О.В.	Підприємництво в СКС 2 Мельничук Г.М.			Р.В.М. 53 Нісевич В.З.		
Технологія та матеріалознавство 46 Кушнір О.В.	Підприємництво в СКС 2 Мельничук Г.М.			Р.В.М. 53 Нісевич В.З.		
Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Історія ДУМ 2 Слободян О.О.	Дизайн форм 8 Малиновський В.І.		Р.В.М. 53 Нісевич В.З.	ДІС 1. Ювелірна справа 57 Гаркус О.З.	
Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Історія ДУМ 2 Слободян О.О.	Дизайн форм 8 Малиновський В.І.		Р.В.М. 53 Нісевич В.З.	ДІС 1. Ювелірна справа 57 Гаркус О.З.	
Р.В.М. 46 Кушнір О.В.	Етнологія 2 Мельничук Г.М.	Дизайн форм 8 Малиновський В.І.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.	Проектування 53а Нісевич В.З.	ДІС 1. Ювелірна справа 57 Гаркус О.З.	



<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.	<b>Етнологія 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Дизайн форм 8</b> Малиновський В.І.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Проектування 53а</b> Нісевич В.З.	<b>ДІС 1.</b> <b>Ювелірна справа 57</b> Гаркус О.З.	
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.					<b>ДІС 1.</b> <b>Ювелірна справа 57</b> Гаркус О.З.	
<b>Р.В.М. 46</b> Кушнір О.В.					<b>ДІС 1.</b> <b>Ювелірна справа 57</b> Гаркус О.З.	
<b>Художня кераміка</b>	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності"</b>	<b>Художнє моделювання</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художні вироби з дерева</b>	<b>Художній метал</b>	<b>Художня кераміка</b>
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Культурологія 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8а</b> Стеф'юк Н.А.	<b>Р.В.М. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Проектування 53а</b> Нісевич В.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.
<b>Композиція, кольорознавство 54</b> Богатчук О.І.	<b>Культурологія 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8а</b> Стеф'юк Н.А.	<b>Р.В.М. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Проектування 53а</b> Нісевич В.З.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.
<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Підприємництво в СКС 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8а</b> Стеф'юк Н.А.	<b>Р.В.М. 49</b> Пліхтяк В.М.			<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.
<b>Основи комп'ютерної графіки 58</b> Вах І.С.	<b>Підприємництво в СКС 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8</b> Стеф'юк Н.А.	<b>Р.В.М. 49</b> Пліхтяк В.М.			<b>Проектування 46</b> Кушнір О.В.
<b>Історія та культура України 16</b> Книш Б.В.	<b>Етнологія 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8</b> Стеф'юк Н.А.				
	<b>Етнологія 2</b> Мельничук Г.М.	<b>Художнє проектування 8</b> Стеф'юк Н.А.				
				<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.
				<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.	<b>Історія художньої культури 16</b> Книш Б.В.

Художня кераміка	Менеджмент соціокультурної діяльності	Художнє моделювання	Художні вироби зі шкіри	Художні вироби з дерева	Художній метал	Художня кераміка
Технічне креслення/ перспектива 16 Нісевич В.З.	Культурологія 2 Мельничук Г.М.		Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56 Кушнір О.В.
Технічне креслення/ перспектива 16 Нісевич В.З.	Культурологія 2 Мельничук Г.М.		Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56 Кушнір О.В.
	Психологія, педагогіка 2 Мельничук Г.М.		Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56 Кушнір О.В.
	Психологія, педагогіка 2 Мельничук Г.М.		Технологія пошиття швейних виробів 49 Пліхтяк В.М.			ДІС1. Техніки форм. кер.вир.експ. характеру 56 Кушнір О.В.
Живопис 17 Приймак Д.Й.						
Живопис 17 Приймак Д.Й.						
Живопис 17 Приймак Д.Й.			Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.
Живопис 17 Приймак Д.Й.			Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.	Історія мистецтва за фахом 2 Слободян О.О.

# ІСТИТУТУ ПРИКЛАДНОГО АЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ЗЧАННЯ)

021-2022 н.р.

зія)

<b>IV курс, II с.ф.н.</b>			
<b>023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"</b>			
<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.

<b>Рисунок 73</b> Перегінець В.І.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>Рисунок 17</b> Дутка В.Я.
Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Живопис 24</b> Калитко А.М.	<b>Проектування 74</b> Перегінець В.І.
Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Живопис 24</b> Калитко А.М.	<b>Проектування 74</b> Перегінець В.І.
<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Живопис 24</b> Калитко А.М.	<b>Проектування 74</b> Перегінець В.І.
<b>Історія художньої культури (бібліотека)</b> Книш Б.В.	<b>В.К.Р. 49</b> Пліхтяк В.М.	<b>Живопис 24</b> Калитко А.М.	<b>Проектування 74</b> Перегінець В.І.
<b>Монументально- декоративний живопис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Монументально- декоративний живопис</b>
<b>Історія мистецтва за фахом 71</b> Молинь В.Д.			<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Історія мистецтва за фахом 71</b> Молинь В.Д.			<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>ДІС.</b> <b>Стилізація фігури 73</b> Перегінець В.І.		<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>ДІС.</b> <b>Стилізація фігури 73</b> Перегінець В.І.		<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>ДІС.</b> <b>Стилізація фігури 73</b> Перегінець В.І.			

ДІС. Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.			
ДІС. Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 49 Пліхтяк В.М.		
ДІС. Стилізація фігури 73 Перегінець В.І.	В.К.Р. 49 Пліхтяк В.М.		
	В.К.Р. 49 Пліхтяк В.М.		
	В.К.Р. 49 Пліхтяк В.М.		
<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16 Гаврилей В.М.	<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Історія мистецтва за фахом 16</b> Книш Б.В.	<b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
<b>Комп'ютерне проектування 58</b> Вах І.С.	<b>Історія мистецтва за фахом 16</b> Книш Б.В.	<b>Проектна графіка 54</b> Дутка В.В.	<b>Живопис 74</b> Калитко А.М.
<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.		<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.		<b>ДІС 1.</b> <b>Авторський рисунок 17</b> Дутка В.Я.
<b>Проектування 73</b> Перегінець В.І.	<b>Рисунок 28</b> Білий В.Д.		

Проектування 73 Перегінець В.І.	Рисунок 28 Білий В.Д.		
<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
Живопис 73 Перегінець В.І.		Рисунок 24 Калитко А.М.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.
Живопис 73 Перегінець В.І.		Рисунок 24 Калитко А.М.	Комп'ютерне проектування 58 Вах І.С.
Живопис 73 Перегінець В.І.		Рисунок 24 Калитко А.М.	
Живопис 73 Перегінець В.І.		Рисунок 24 Калитко А.М.	
Р.В.М. 71 Молинь Н.І.	Проектування виробів сакрального призначення 14 Малиновський В.І.	Проектна графіка 54 Дутка В.В.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.
Р.В.М. 71 Молинь Н.І.	Проектування виробів сакрального призначення 14 Малиновський В.І.	Проектна графіка 54 Дутка В.В.	Іноземна мова за проф. спрям. (англ.) 16а Гаврилей В.М.
Р.В.М. 71 Молинь Н.І.	Проектування виробів сакрального призначення 14 Малиновський В.І.	Проектна графіка 54 Дутка В.В.	
Р.В.М. 71 Молинь Н.І.	Проектування виробів сакрального призначення 14 Малиновський В.І.	Проектна графіка 54 Дутка В.В.	

<b>Монументально-декоративний живопис</b>	<b>Художні вироби зі шкіри</b>	<b>Художній текстиль</b>	<b>Монументально-декоративний живопис</b>
	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.		
	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.		
	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.		
	<b>Живопис 28</b> Білий В.Д.		
	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.
	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.	<b>Укр. мова за професійним спрямуванням 16</b> Мельничук Г.Л.
		<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	
		<b>В.К.Р. 54</b> Гордійчук О.З.	
	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.
	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.	<b>Філософія 16</b> Горбань Р.А.