

Експлікація освітньої програми підвищення кваліфікації «Художня вишивка як засіб оздоблення в дизайні одягу»

Інформаційний обсяг програми

Назва дисципліни		Художня вишивка як засіб оздоблення в дизайні одягу
Галузь знань		02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність
Спеціальність		B2 «Дизайн»
Спеціалізація		B2.04 Дизайн костюму
Рівень освітньої програми		Підвищення кваліфікації
Цільова група		Педагогічні працівники мистецьких закладів освіти, вільні слухачі
Форма навчання		Очна, очно-дистанційна, дистанційна
Загальний обсяг програми		30 годин (1 кредит ЄКТС).
Структура програми		лекції – 2 год., практичні заняття – 24 год., підсумкова творча робота – 4 год.
Тривалість курсу навчання	очна форма	2 тижні (10 робочих днів) по 3 години
	дистанційна форма	1 тиждень (5 робочих днів) по 6 години
Кафедра яка забезпечує курс		Дизайн, дизайн одягу (взуття)
Термін вивчення курсу		Січень; червень 2026 року

Необхідні матеріали та інструменти

Тканина: полотно домоткане, нитки муліне (ДМС), набір голок, сантиметрова стрічка, п'яльця, ножиці.

Ключові результати навчання

- знання особливостей художньої вишивки як засобу оздоблення одягу ;
- знання методик практичного застосування та поєднання художньої вишивки в сучасному дизайні одягу;
- вміння здійснювати технічний рисунок відповідного вишивального шва;
- вміння виконувати ескіз творчого завдання відповідними техніками художньої вишивки;
- володіння основними засобами комбінаторики вишивальних швів;
- опанування практичними навиками виконання швів ручної художньої вишивки;
- використання індивідуального креативного підходу у вирішенні поставлених практичних завдань.

Зміст освітньої програми

Модуль 1. Художня вишивка як засіб оздоблення одягових виробів.

Тема 1. Лекція. Вишивка – декоративний елемент українського одягу, мова символів, код національної пам'яті.

Тема 2. Обробка країв деталей виробів художньої вишивки.

Тема 3. Початкові шви.

Тема 4. Оздоблювальні шви.

Тема 5. Рахункові непрозорі шви художнього вишивання.

Тема 6. Прості мережки.

Тема 7. Творча робота. Виготовлення одягового аксесуару вивченими техніками художньої вишивки.

Вид контролю

Підсумкова творча робота

Розробник: Стеф'юк Ніна Андріївна старший викладач кафедри «Дизайн»