

ЕКСПЛІКАЦІЯ

КУРСУ «ХУДОЖНЄ ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ ІЗ ДЕРЕВА ТЕХНІКОЮ ІНКРУСТАЦІЇ»

Курс розроблений для керівників гуртків, вчителів позашкільного навчання, викладачів фахових коледжів, художників декоративного мистецтва, які спеціалізуються в галузі художнього дерева, дизайнерів та конструкторів меблевих виробів, викладачів та студентів профільних навчальних закладів та всіх бажаючих навчитись декоруванню виробів з дерева різними видами технік інкрустації.

Програма курсу складається з практичних занять з урахуванням специфіки майстерні художніх виробів з дерева.

У навчальному курсі подається необхідний за обсягом теоретичний і практичний матеріал, де відображені усі етапи і необхідні умови оздоблення декоративно-ужиткових виробів з дерева техніками інкрустації.

Під час опанування курсу буде можливість отримати практичні навички з виготовлення художнього виробу з деревини та його декорування різними видами технік інкрустації.

Метою курсу є ознайомлення слухачів з специфічними технологічними прийомами різних видів інкрустації, опанування поетапності виконання технологічного процесу оздоблення художніх виробів з деревини техніками інкрустації.

Завдання навчального курсу:

- ознайомити з історією розвитку та новітніми технологіями деревообробної галузі, регіональними особливостями народних ремесл;
- сформувані у слухачів практичні уміння і навички виконання основних технологічних операцій інкрустації та опоряджувальних робіт;
- виконати зразок декоративно-ужиткового виробу з деревини, оздоблений технікою інкрустації.

За результатами вивчення курсу слухачі будуть вміти:

- гармонійно поєднувати та будувати орнаментальні мотиви для інкрустації;
- декорувати різними техніками інкрустації (інкрустація деревом по дереві, інкрустація металом по дереву (жироване), інкрустація твердими вставками (ріг, перламутр, кістка), інкрустація бісером (пацьорками);
- виконувати опоряджувальні роботи (шліфування, нанесення захисного прозорого покриття).

Очікувані результати навчання:

Отримані знання та практичні навички в результаті проходження курсу можуть бути використані для впровадження в навчальних програмах з мистецтва та технології в загальноосвітніх школах, а також як окрема освітня компонента для художніх позашкільних закладів.

Тривалість курсу: 30 академічних годин (5 днів, 6 годин на день або інший гнучкий графік).

Автор курсу: Олександр Крицкалюк, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.