

ЕКСПЛІКАЦІЯ КУРСУ «ТЕХНІКИ ГОБЕЛЕНУ ЯК ЗАСІБ ОБРАЗОТВОРЕННЯ»

Курс розроблений для керівників гуртків, вчителів позашкільного навчання, викладачів фахових коледжів, дизайнерів та конструкторів одягу, які спеціалізуються на текстилі, викладачів та студентів профільних навчальних закладів та всіх бажаючих навчитись ткацького ремесла.

Програма курсу складається з практичних занять з урахуванням специфіки майстерні художнього текстилю.

Мета: (для педагогічних працівників) ознайомлення з особливостями і методикою практичного виконання гобеленових технік у виробі художнього ткацтва; розвиток умінь та навичок ткання гобелену, планування самостійного навчання, самоорганізації тощо; (для вільних слухачів) ознайомлення з основами ткацтва, поглиблення знань про способи застосування різноманітних переплетень у гобелені, розвиток уяви.

Очікувані результати:

- знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення;
- знання можливостей самоосвіти за допомогою онлайн-курсів;
- знання використання інформаційно-освітнього середовища навчання ;
- володіння технологіями художнього ткацтва для професійної діяльності.

Навчально-методичним забезпеченням Програми є робота зі слухачами за допомогою інтерактивного подання матеріалу (лекції, презентації, практичні заняття, тощо). Слухачі програми можуть використовувати рекомендовану літературу або у вільний час використовувати презентації, онлайн-ресурси, відеоматеріали, тощо. Проходження представлених масових відкритих онлайн курсів підвищить рівень знань слухачів та дозволить опанувати новими компетентностями.

Ідеєю Програми є забезпечення розвитку професійних компетентностей педагогічних працівників та вільних слухачів, шляхом практичного опанування технік та технологій творчої діяльності в контексті сучасних підходів до формування критичного мислення.

Особливості реалізації

Особливістю змісту запропонованої програми є робота з матеріалами художнього текстилю в контексті сучасних підходів до формування естетичних уподобань, загальних художніх підходів та вимог до досягнення й використання навчального матеріалу, використання інноваційних методик роботи у матеріалах декоративного мистецтва.

Поглиблення вміння створювати власної творчої ідеї під час виконання завдань сприяє розвитку ключових компетентностей сучасного фахівця.

Навчання за освітньою програмою здійснюється за змішаною формою (очна, очно-дистанційна, дистанційна) в межах якого передбачено лекційні та практичні заняття.

Тривалість курсу: 30 академічних годин (5 днів, 6 годин на день або інший гнучкий графік).

Автори курсу: Вікторія Дутка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри декоративного мистецтва;

Оксана Богатчук, старша викладачка кафедри декоративного мистецтва.