

Експлікація освітньої програми підвищення кваліфікації «Прикладна графіка в дизайні»

Інформаційний обсяг програми

Назва дисципліни		Прикладна графіка в дизайні
Галузь знань		02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність
Спеціальність		B2 «Дизайн»
Спеціалізація		B2.01 Графічний дизайн
Рівень освітньої програми		Підвищення кваліфікації
Цільова група		Педагогічні працівники мистецьких закладів освіти, вільні слухачі
Форма навчання		Очна, очно-дистанційна, дистанційна
Загальний обсяг програми		30 годин (1 кредит ЄКТС).
Структура програми		лекції – 2 год., практичні заняття – 26 год., підсумкова творча робота – 2 год.
Тривалість курсу навчання	очна форма	2 тижні (10 робочих днів) по 3 години
	дистанційна форма	1 тиждень (5 робочих днів) по 6 години
Кафедра яка забезпечує курс		Дизайн, графічний дизайн
Термін вивчення курсу		Січень; червень 2026 року

Необхідне обладнання

Папір, ватман, олівець, фарби (гуаш, акварель), туш, перо, пензель тощо.
Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет, графічний планшет, сканер).

Ключові результати навчання

- знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення;
- знання використання інформаційно-освітнього середовища навчання;
- використання графічної фактури як сукупності зображувальних технічних елементів у дизайні;
- опанування технічними методами вираження графічних фактур;
- володіння основними законами комбінаторики та графічною зображальною мовою;
- володіння особливостями кольорової графіки;
- опанування основними виражальними засобами кольорової графіки та графічними техніками прикладної графіки;
- використання нетрадиційних технік засобами гармонізації додаткових матеріалів;
- організація різноманітних видів технік в найрізноманітніших варіаціях у графічному творі за допомогою графічних редакторів;
- використання індивідуального креативного підходу у вирішенні поставлених практичних завдань.

Зміст освітньої програми

Модуль 1. Особливості кольорової графіки. Графічні техніки прикладного характеру в дизайні.

Тема 1. Значення кольорової графіки у графічному дизайні. Основні види традиційних та нетрадиційних технік прикладної графіки.

Тема 2. Види мішаних технік акварелі та їх технічний процес виконання. Розробка графічних фактур засобами мішаних технік акварелі з використанням додаткових матеріалів.

Тема 3. Технічні засоби та види графічних технік гуаші. Розробка графічних фактур засобами техніки гуаші (сухого пензля, тампування, набризк, діатипія, автотипія, акватуш за вибором).

Тема 4. Техніки віскографії: гратаж (граторграфія) та енкаустика.

Тема 5. Різновид паперової графіки: витинанка, перфорація, аплікація тощо

Тема 6. Варіація використання прикладних технік у графічному творі засобами комп'ютерної графіки. Колаж. Оцифровка графічних фактурних площин. Обробка та редагування зображення засобами графічних редакторів.

Вид контролю

Підсумкова творча робота

Розробники: Людмила Бович-Углер старший викладач кафедри «Дизайн»

Роман Халілов викладач кафедри «Дизайн»