

ЕКСПЛІКАЦІЯ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	ПЕРСПЕКТИВА
Освітній рівень:	Післядипломна освіта
Для спеціальності:	022 Дизайн, 023 Декоративне мистецтво та реставрація
Для ОП:	-
Кафедра:	Дизайну
Термін навчання:	30 ауд.год.

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення слухачів (для практичних завдань):

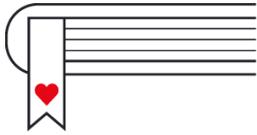
Креслярські інструменти: косинці (у формі прямокутного трикутника для побудови кутів при виконанні креслеників), еластична лінійка (лекала), циркулі. Матеріали: папір «креслярський» (формат А4, А3), прості олівці (В,НВ,Н). Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, планшет) і вихід до мережі Інтернет (очна форма, онлайн форма).

Мета курсу

Сформувані або вдосконалити в слухачів визначену систему знань, досягнення в повній або частковій мірі необхідних вмінь та навичок представляти просторові форми на площині.

Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):	<ul style="list-style-type: none"> - використання способів прямої лінійної перспективи для графічного відтворення просторових об'єктів; - застосування перспективних зображень в проектуванні різних проєктів; - робота з інформаційно-проєктними засобами; - робота зі спеціальними програмними засобами;
---	--

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

	<p>Модуль 1. Теорія перспективи. Основні способи та прийоми побудов.</p> <p>Змістовий модуль 1. Геометричні основи лінійної перспективи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вимоги стандартів до виконання креслеників; - Загальні положення і основні елементи перспективного зображення; - Перспектива прямих ліній та площин; - Вимірювання в перспективі; - Композиція перспективи. <p>Змістовий модуль 2. Способи та прийоми побудови перспективних зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сутність способу архітекторів, опущеного (піднятого) плану та бічної стіни; - Спосіб прямокутних координат та перспективної сітки; - Побудова перспективи окремих фрагментів;
Практична робота:	<ul style="list-style-type: none"> - виконання креслеників об'єктів, що проєктуються за допомогою креслярських інструментів та сучасних інформаційно-проєктних засобів; - використання способів прямої лінійної перспективи для графічного відтворення просторових об'єктів.
Результати оцінювання:	оцінювання виконаних обов'язкових графічних робіт на основі засвоєного теоретичного матеріалу.
Форма оцінювання:	згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання в КДІДМ»

Автор програми: *Малиновський Валерій Іванович, в.т.н., професор*