



КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА

13/05
2026

студентська науково-практична

КОНФЕРЕНЦІЯ

Косівська мистецька школа:
**КАРБУВАННЯ
ТРАДИЦІЙ**



початок о10³⁰, 16 аудиторія

1. Анастасія БОРИС,
студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ТРАДИЦІЙНІ ОРНАМЕНТИ ПИСАНКОВОГО РОЗПИСУ В СУЧАСНОМУ ТЕКСТИЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ ЯК СПОСІБ ТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СТИЛЮ.

Науковий керівник Вікторія ДУТКА, доцент, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри декоративного мистецтва.

2. Ярина ГРИГОРАШ,
студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ОРНАМЕНТИ ТРАДИЦІЙНОЇ ВИТИНАНКИ У ТВОРЕННІ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ

Науковий керівник Богдана КНИШ, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та академічних дисциплін.

3. Тетяна МИРОНЮК,
студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

«ТЕХНІКИ МАКРАМЕ: ВІД УЖИТКОВОСТІ ДО ІННОВАЦІЙНИХ ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВИХ ВІЗІЙ».

Науковий керівник Вікторія ДУТКА, доцент, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри декоративного мистецтва.

4. Родіон ЗАЛЕВСЬКИЙ,
студент 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ ІКОНОПISY В СУЧАСНІ ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ.

Науковий керівник Вікторія ДУТКА, доцент, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри декоративного мистецтва.

5. Євгеній МАЛОФІЙ,

студент 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

**ВІЗУАЛЬНИЙ КОД КРАСНОЇЛЬСЬКОЇ МАЛАНКИ:
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРЯДОВОЇ ЕСТЕТИКИ В
СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ ПАННО**

Науковий керівник Вікторія ДУТКА, доцент, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри декоративного мистецтва.

6. Вероніка ВАРГА,

студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

**КАСТОМІЗАЦІЯ ОДЯГУ ЗАСОБАМИ ГРАФІКИ
ЯК ВІДПОВІДЬ НА УНІФІКАЦІЮ МАСМАРКЕТУ В
УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.**

Науковий керівник Богдана КНИШ, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та академічних дисциплін.

7. Роман ХАЛІЛОВ,

студент 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

**КОЗАК МАМАЙ. ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ
ВОЇНА В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.**

Науковий керівник Галина ЮРЧИШИН, ректор КДІДМ, професор, Заслужений архітектор України, кандидат архітектури, член-кореспондент УАА.

8. Наталія ГУДЗЬ,

студентка 4-го курсу ОС «Бакалавр»
ОП «Графічний дизайн» КДІДМ.

**ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛИСТІВКИ.**

Керівник Володимир СТАСЕНКО, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну.

9. Вікторія, ГРЕЩУК,
студентка 4-го курсу ОС Бакалавр ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ВІДЛУННЯ ТРИПІЛЛЯ.

Керівник Олег ГАРКУС, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

10. Марія ОЛІЙНИК,
студентка 4-го курсу ОС Бакалавр ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

КОМПОЗИЦІЙНЕ ВИРІШЕННЯ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО «ГУЦУЛЬСЬКЕ РІЗДВО» У БАКАЛАВРСЬКИЙ КВАЛІФІКАЦІЙНІЙ РОБОТІ.

Керівник Валентина МОЛИНЬ, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін.

11. Єлизавета ГЕРАСИМЕНКО,
студентка 4-го курсу ОС «Бакалавр» ОП «Дизайн одягу (взуття)» КДІДМ.

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ЧЕРНІГІВСЬКОГО НАРОДНОГО СТРОЮ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Керівник Ніна СТЕФ'ЮК, старший викладач кафедри дизайну.

12. Софія НАУМЕНКО,
студентка 2-го курсу ОС Бакалавр ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ТВОРЧИЙ ЗАДУМ АВТОРСЬКОЇ КОМПОЗИЦІЇ «КРУГООБІГ ЖИТТЯ»

Керівник Валентина МОЛИНЬ, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін.

13. Дарина ВОРОТНЯК,

студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ОБРАЗИ СВЯТИХ В КЕРАМІЦІ НА ОСНОВІ СЕРЕДНЬОВІЧНИХ ІКОН.

Науковий керівник Богдана КНИШ, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та академічних дисциплін.

14. Вікторія БРАТІВНИК,

студентка 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ШКІРЯНИХ СУМОК ЗА МОТИВАМИ ТРАДИЦІЙНОГО ГУЦУЛЬСЬКОГО ВБРАННЯ

Науковий керівник Галина ЮРЧИШИН, ректор КДІДМ, професор, Заслужений архітектор України, кандидат архітектури, член-кореспондент УАА.

15. Любомир Грималюк,

студент 1-го курсу ОС «Магістр» ОП «Декоративне мистецтво» КДІДМ.

АРТБУК ЯК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙ

Науковий керівник Галина ЮРЧИШИН, ректор КДІДМ, професор, Заслужений архітектор України, кандидат архітектури, член-кореспондент УАА.