

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Декоративне мистецтво»
другого освітнього рівня «Магістр»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ є важливим осередком, що продовжує кращі традиції народного мистецтва Карпатського краю, тому головна ідея освітньо-професійної програми полягає у забезпеченні підготовки висококваліфікованих фахівців галузі художньої творчості, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері декоративного мистецтва. Освітньо-професійна програма вищої освіти реалізовується за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», другого магістерського рівня та включає комплекс документів, розроблених відповідно до чинних вимог.

Метою освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» є підготовка висококваліфікованих, професійних та перспективних художників, які володіють фундаментальними знаннями, практичними навичками, вміннями здійснювати наукові дослідження та здатні реалізовувати сучасні погляди на основі комплексу компетентностей, що забезпечують розв'язання проблем декоративного мистецтва та формують здатність застосовувати ці знання для реалізації авторських мистецьких проєктів.

Особливістю програми є те, що в ній враховано актуальну специфіку професійної діяльності – образне відтворення дійсності різними засобами декоративного мистецтва, формування фахівця високого рівня професіоналізму, який здатен виконувати своє сучасне суспільно-професійне призначення. Інтегральна, загальні та фахові компетентності формуються в магістрантів впродовж вивчення ними запланованих обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів (90 кредитів ЄКТС).

Програма містить якісний і послідовний перелік компонент. Структура програми є логічною і відповідає вимогам забезпечення освітньо-професійної підготовки магістрів. Можна констатувати, що репрезентована освітньо-професійна програма виконана на належному науково-методичному рівні,

відповідає змісту фахової підготовки студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр»), а також відповідає нормативним вимогам і передбачає якісну фахову підготовку представників мистецької галузі, а саме художників декоративного мистецтва.

З урахуванням вищезазначеного вважаю, що рецензовану освітньо-професійну програму «Декоративне мистецтво» можна рекомендувати до реалізації у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри дизайну і теорії
мистецтв Прикарпатського
національного університету імені
Василя Стефаника

Олег ЧУЙКО

