

Відгук

на освітню програму «Декоративне мистецтво» кваліфікаційного рівня –
магістр

у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва

Півторака Романа

директора у Pivtorak & Company

https://twitter.com/RPivtorak?fbclid=IwAR3IpaiVTt_wzqbjxY17xhdQI7UxispmqOPaW2J2sS9VXugH7ifDuZ2KicQ

Одним з напрямків діяльності кафедри декоративного мистецтва Косівського інституту є церковне мистецтво. В майстерні «Художніх виробів з дерева» під керівництвом Заслуженого художника України Степана Бзунька протягом 25 років виконуються роботи для облаштування церкви. Серед студентських робіт є спроектовані та виконані в матеріалі іконостаси, тетраподи, єпископські крісла, аналої, кіоти, патериці, свічники, панікадила, церковні лави, наличники для вікон та ін.

Як випускник Косівського інституту і практикуючий художник, розумію важливу місію випускників кваліфікаційного рівня «бакалавр» та «магістр» кафедри «Декоративне мистецтво» у творення високохудожнього українського храмового середовища. Всіляко підтримую співпрацю з практичного втілення студентських проєктів на базі своєї майстерні, яка забезпечена найновішим обладнанням та технологіями обробки дерева. Вважаю, що освітня програма забезпечує всі аспекти підготовки художника з теоретичних знань та практичних навиків.

Роман Півторак

