

## ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

акредитаційної експертизи щодо підготовки магістрів спеціальності 023  
**“Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”** галузі  
 знань 02 **“Культура і мистецтво”** в

Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва  
 Львівської національної академії мистецтв

Відповідно до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р., №978, зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України № 1124 від 31. 10. 2011р., №801 від 15.08.2012, № 692 від 18.09.2013 р., № 507 від 27.05.2014р., та наказом Міністерства освіти і науки України №114-л від 01.02.2019р. “Про проведення акредитаційної експертизи” Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, створена комісія експертів у складі:

**Пучков Андрій Олександрович**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну Київського університету ім. Б. Грінченка, голова комісії;

**Губаль Богдан Іванович** – Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, експерт у період з 06.02.2019р. по 08.02.2019р. включно розглянула подані Косівським інститутом прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв матеріали та безпосередньо в навчальному закладі провела експертизу освітньої діяльності з підготовки фахівців освітнього рівня “магістр” за освітньо-професійною програмою “Декоративне мистецтво” спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” відповідно до діючих вимог і критеріїв. Експертна комісія, керуючись державними вимогами з акредитації спеціальностей, розглянула подану акредитаційну справу, детально ознайомилася з кадровим, навчально-методичним, матеріально-технічним та інформаційним забезпеченням освітнього закладу.

Комісія встановила:

### 1. Відповідність матеріалів, поданих до акредитації

Проведена перевірка документів, стан навчальної, наукової, методичної, виховної роботи, кадрового та матеріально-технічного забезпечення, соціальної інфраструктури Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Подані на акредитацію матеріали: витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

26.09.2016р. №22257903; свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи, серія А00 №375052 від 26.07.1994р.; відомості з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ №03.2-09/766 від 26.07.1994р.; документи, що засвідчують рівень освіти, кваліфікацію та громадянство керівника закладу; відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти; сертифікат про акредитацію, серія РД-IV № 1446947 від 30.06.2011р., акт узгодження спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; довідки про формування контингенту студентів і зміст підготовки фахівців; довідки про кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення підготовки фахівців, освітньо-кваліфікаційна характеристика магістра декоративного мистецтва, освітньо-професійна програма підготовки магістра декоративного мистецтва, навчальний план підготовки магістра декоративного мистецтва, програма виховної роботи та студентського самоврядування, порівняльна таблиця відповідності стану забезпеченості Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, підстави до акредитації спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”. **Усі представлені матеріали за обсягом і змістом повністю відповідають державним акредитаційним вимогам.**

## 2. Аналіз вихідних даних про вищий навчальний заклад

Повна назва вищого навчального закладу Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Юридична адреса: Україна, 78601, Івано-Франківська обл., м. Косів, вул. Міцкевича, 2. Тел./факс (03478) 2-12-60.

Розрахунковий рахунок: 35224232016538 у ДКСУ м. Київ, код 34857824, код банку 820172.

Загальна площа КІПДМ ЛНАМ: 9779,8 м<sup>2</sup>.

Форма власності: державна.

Відомча приналежність: Міністерство освіти і науки України.

Рівень акредитації ВНЗ в цілому: II-III рівні акредитації.

Основні установчі документи, що визначають умови та зміст діяльності КІПДМ ЛНАМ:

- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 26.09.2016р. №22257903;
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи, серія А00 №375052;
- Довідка про включення до Державного реєстру вищих навчальних закладів України від 12.02.2009р. № 14-Д-480 з додатком;
- Відомості з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 26.07.1994р. №03.2-09/766;
- Сертифікат про акредитацію серія РД- IV №1446947 від 30.06.2011р.;

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти;
- Акт узгодження спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) бакалавра, магістра та ліцензованого обсягу Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

**Стисла історична довідка (основні етапи розвитку КІПДМ ЛНАМ)**

Косівська мистецька школа започаткувала свою історію 1882 року як ткацька промислова професійна школа. Сьогодні Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв є вищим навчальним закладом державної власності III рівня акредитації, що проводить підготовку фахівців за державною формою навчання та здійснює освітню діяльність, пов'язану із здобуттям вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальностями: 022 “Дизайн”, 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, 028 “Менеджмент соціокультурної діяльності”.

З метою збереження наукового рівня вищої школи 2017 року Косівський інститут ліцензував II рівень освітньої діяльності – магістратуру (реєстр суб'єктів освітньої діяльності (ЄДЕБО), наказ № 95-1 від 15.05. 2017 р.).

На базі інституту функціонує училище прикладного та декоративного мистецтва, яке є структурним підрозділом ЛНАМ.

Директор інституту – Галина Миколаївна Юрчишин, професор, кандидат архітектури, заслужений архітектор України, відмінник освіти, член-кореспондент Української академії архітектури.

Матеріально-технічна база КІПДМ ЛНАМ включає три навчальні корпуси, спортивну та актову зали, виробничі майстерні, їдальню, гуртожиток, бібліотеку, читальний зал, комп'ютерну лабораторію та спеціалізовані аудиторії-майстерні. Гордістю навчального закладу є навчально-методичний кабінет, що являє собою унікальну збірку автентичного та сучасного гуцульського мистецтва.

Навчально-виховний процес спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр» забезпечують 26 штатних науково-педагогічних працівників, у тому числі: професорів – 5, доцентів – 10, кандидатів наук – 13, Народних художників України – 2, заслужених діячів мистецтв України – 2, заслужених художників України – 2, заслужений архітектор України - 1, член-кореспондент Української Академії архітектури – 1.

Упродовж навчання в інституті кожен студент має можливість не лише здобути професійні знання та навички, але й сформувати себе як особистість.

За період своєї роботи навчальний заклад підготував понад 4000 фахівців, у тому числі й для країн зарубіжжя. Серед випускників інституту – заслужені працівники освіти і культури, лауреати державних премій, відомі науковці, мистецтвознавці, дизайнери та журналісти, які активно формують культурно-мистецьке середовище держави.

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв має давні мистецькі й освітні традиції, посідає помітне місце серед вищих художніх навчальних закладів України, виховує студентів на засадах гуцульського та українського національного мистецтва, адаптуючи традиції до вимог сучасних мистецьких процесів. **За заслуги перед українським народом 19 жовтня 2017 року трудовий колектив Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв нагороджений Грамотою Верховної Ради України.**

**Керівництво вищого навчального закладу**

Директором Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв є Юрчишин Галина Миколаївна, обрана за конкурсом 15.06.2016 року згідно з наказом Львівської національної академії мистецтв №109-тр від 15.06.2018 року. Закінчила Львівський сільськогосподарський інститут за спеціальністю «Архітектура і планування сільських населених місць». 2002 року Галина Миколаївна обрана членом-кореспондентом Української Академії архітектури. 2007 року отримала науковий ступінь за спеціальністю 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». 2009 року їй присвоєно почесне звання «Заслужений архітектор України» (Указ Президента України від 05.03. 2009р.). 2017 року нагороджена Почесною грамотою Верховної Ради України. Лауреат міжнародного мистецького конкурсу «Шовковий шлях – 2018» Наньтуньського університету (Китай, 2018р.) 2018 року – професор кафедри образотворчого мистецтва й академічних дисциплін (атестат АП № 000472 від 05.07.2018р.).

**Загальна характеристика освітньої діяльності у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв**

Контингент студентів магістратури інституту на 17.12.2018 р. налічує 53 особи. За заочною формою навчаються студенти з усіх регіонів України. Серед студентів-заочників майже 70% — викладачі навчальних мистецьких закладів.

Для підвищення науково-творчого рівня студентів та викладачів в інституті систематично проводяться мистецькі акції та науково-практичні конференції, семінари, симпозіуми та круглі столи.

Підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою “Декоративне мистецтво” спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється кафедрою декоративного мистецтва.

КІПДМ ЛНАМ отримав ліцензію (відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти ЄДЕБО, наказ МОНУ №95-л від 15.05.2017р.) на підготовку фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітнім рівнем «магістр» у кількості 75 осіб за денною та заочною формами навчання.

Необхідність підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що подана на акредитацію, повністю обґрунтована потребами ринку праці. Зростаючий попит на магістрів зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», у тому числі культурно-мистецької спрямованості, свідчить про перспективи розвитку даної спеціальності.

Контингент студентів магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» формується за рахунок випускників бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», випускників бакалаврів інших спеціальностей інституту, а також за рахунок випускників бакалаврів інших ВНЗ.

**В обґрунтуванні необхідності проведення акредитаційної експертизи провадження освітньої діяльності, пов'язаної з наданням послуг освіти і з видачею спеціального документа встановленого зразка магістра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», наведено можливості Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва з надання освітньої послуги з підготовки фахівців у сфері вищої освіти, а саме: дана стисла історична довідка про КПДМ ЛНАМ, визначена актуальність підготовки фахівців заявленої спеціальності і рівня, розкриті умови підготовки фахівців, кадрове забезпечення та виховна робота. Обґрунтування відповідає вимогам щодо акредитації освітньої послуги у сфері вищої освіти**

### 3. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів здійснюється відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України у 2018 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2017 року №1378, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 14 листопада 2017 року за №1397/31265, та Правил прийому до Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, що розроблені Приймальною комісією КІПДМ ЛНАМ та затверджені Вченою радою інституту від 19 грудня 2017 року, протокол №4.

Контингент студентів-магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» формується за рахунок випускників-бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та 022 «Дизайн», а також за рахунок випускників-бакалаврів інших ВНЗ. 2018-2019 н.р. серед студентів-магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 100 % складають бакалаври галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Підготовка магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється випусковою кафедрою «Декоративне мистецтво». Під час підготовки акредитаційних матеріалів (листопад 2018 р.) у таблиці 1 наведено відкориговану інформацію щодо формування контингенту, так як згідно з наказом МОНУ №95-10 від 15.05.2017 року було проведено перший набір за освітнім рівнем «магістр», а в таблиці 2 наведено динаміку змін контингенту студентів у 2017-2018 та 2018-2019 навчальних роках.

**Показники формування контингенту студентів  
у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

№ з/п	Показник	Роки	
		2017-2018	2018-2019
1.	Ліцензійний обсяг підготовки (денна форма)	75	75
2.	Прийнято на навчання, загалом (осіб)	27	30
	- денна форма навчання	20	20
	у т.ч. за держзамовленням:	15	16
	- заочна форма навчання	7	10
	у т.ч. за держзамовленням:	-	-
	- нагороджених медалями або тих, що отримали диплом з відзнакою	1	3
3.	- таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію - зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені угоди на підготовку	-	-
4.	Подано заяв на одне місце за формою навчання	67	68
	- денна форма	35	51
	- заочна форма	32	17
5.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	- денна форма	2,3	4,2
	- заочна форма	2,1	1,7

**Формування та динаміка змін контингенту студентів у  
Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

№ з/п	Назва показника	2017-2018н.р.		2018-2019н.р.	
		курси		курси	
		I	II	I	II
1.	Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року	27	-	29	21
2.	Кількість студентів за спеціальністю (станом 01.10 відповідного року)				
3.	Кількість відрахованих студентів,	3	-	-	1
	у тому числі:				
	- за невиконання навчального плану	-	-	-	-
	- за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	-	-	1	-
	- інші причини	3	-	-	2
4.	Кількість студентів, зарахованих на старші курси	-	-	-	-
	у тому числі:	-	-	-	-
	- переведених з інших ВНЗ	-	-	-	-
	- поновлених на навчання	-	-	-	-

Голова експертної комісії  А.О. Пучков



**Загальні показники розвитку  
Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської  
національної академії мистецтв  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, рестав-  
рація»  
освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

№ з/п	Показник	Значення показника
1.	Рівень акредитації ВНЗ	III
2.	Кількість ліцензованих спеціальностей: - за переліком 2015	1
3.	Кількість спеціальностей, акредитованих за і рівнем: - за переліком 2015	1
4.	Контингент студентів на всіх курсах навчання: - на денній формі навчання - на заочній формі навчання	50 33 17
5.	Кількість факультетів (відділень)	-
6.	Кількість кафедр (предметних комісій)	1
7.	Кількість науково- педагогічних співробітників (всього)	26
8.	Серед них: - докторів наук, професорів - осіб/% - кандидатів наук – осіб/% - доцентів - осіб/%	5/19,2 13/50 10/38,5
9.	Загальна/навчальна площа будівель (тис. кв.м )	9779,8
10.	Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)	5,0
11.	Кількість посадкових місць в читальних залах	28
12.	Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів - у т.ч. з виходом в Інтернет	25

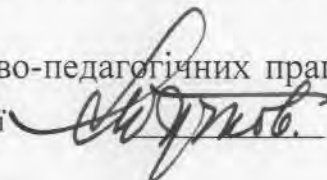
Голова експертної комісії  А.О. Пучков

#### 4. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності

За підсумками експертизи документів і матеріалів, поданих навчальним закладом, співбесіди з керівниками, спеціалістами і викладачами Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв встановлено наступне.

**Група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** складається з науково-педагогічних працівників, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності. Кількість членів групи забезпечення становить 17 осіб, із них: Юрчишин Галина Миколаївна – професор кафедри образотворчого мистецтва й академічних дисциплін, кандидат архітектури, заслужений архітектор України, член-кореспондент Української академії архітектури; Селезінка Михайло Миколайович – народний художник України, член Національної спілки художників України, член Національної спілки архітекторів України; Каркадим Катерина Георгіївна – заслужений діяч мистецтв, член Національної спілки художників України. 8 членів групи мають вчене звання доцента: Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва, заслужений художник України, член Національної спілки художників України; Гринюк Марія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії мистецтва, член Національної спілки художників України; Дутка Вікторія Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член Національної спілки художників України, член Спілки дизайнерів України; Калитко Анатолій Миколайович – доцент кафедри образотворчого мистецтва й академічних дисциплін, заслужений художник України, член Національної спілки художників України; Книш Богдана Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін; Молинь Валентина Дмитрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва й академічних дисциплін, член Національної спілки художників України; Слободян Олег Олексійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії мистецтва, член Національної спілки художників України; Вах Іван Станіславович – кандидат географічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва; присуджено науковий ступінь кандидата наук: Білий Віктор Дмитрович – кандидат мистецтвознавства, Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, Нісевич Світлана Іванівна – кандидат філологічних наук, Попенюк Володимир Миколайович – кандидат мистецтвознавства. Група створена відповідно до кадрових вимог забезпечення провадження освітньої діяльності: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, становить 88%, частка тих, хто має вчене звання професора, становить 18%.

Аналіз якісного складу науково-педагогічних працівників, які забезпечува-

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

ли навчальний процес зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» показав, що професорсько-викладацький склад кафедр, які брали участь у підготовці магістрів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво», складав 26 осіб, з яких 20 осіб – з науковими ступенями та вченими званнями, у тому числі 3 – професори, 2 – народних художників України, 2 – заслужених художників України, 2 – заслужених діячів мистецтв України, 10 – доцентів, 13 – кандидатів наук.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання 35 лекційних годин циклу загальної підготовки дисциплін навчального плану спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» (% від кількості годин) складає 100%, з них професорів, які читають 15 лекційних годин – 42,8%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечували викладання 224 лекційних годин дисциплін циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності (% від кількості годин) складає 100 %, з них професорів, які читають 142 лекційні години – 63,4%.

Склад науково-педагогічних кадрів, що забезпечує підготовку магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» можна вважати достатнім для забезпечення навчального процесу. Кадровий склад кафедри «Декоративне мистецтво» повністю відповідає державним вимогам акредитації вищої освіти. Усі викладачі мають науковий ступень та базову вищу освіту, що відповідає дисциплінам, які вони викладають.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» (% від кількості годин), складає 100%, що на 50% перевищує акредитаційні вимоги; у тому числі, які мають вчене звання професора – 64,5%, що на 39,5% перевищує акредитаційні вимоги.

**Таким чином якісний склад науково-педагогічного персоналу випускової кафедри, що забезпечує підготовку фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» за освітнім рівнем «магістр» у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв повністю відповідає державним акредитаційним вимогам.**

Кафедра «Декоративне мистецтво» є випускаючою зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Кафедру очолює доцент Молинь Валентина Дмитрівна. Захистила кандидатську дисертацію на тему «Народне мистецтво Гуцульщини та Покуття в художньо-культурному житті Галичини другої половини ХІХ – першої третини ХХ століття» 2011 року. З 2013 року – доцент кафедри образотворчого мистецтва й академічних дисциплін. Від 2005 року є членом Національної спілки художників України.

Молинь Валентина Дмитрівна має великий досвід наукової, науково-методичної та педагогічної роботи, є кваліфікованим лектором, зрілим науковим працівником, умілим організатором.

Молинь В.Д. має визначні досягнення в науковій роботі: є автором 7 альбомів-каталогів, 65 наукових статей у фахових виданнях, понад 50 публікацій у періодичних виданнях. Була доповідачем 36 міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій (Київ, Рівне, Ужгород, Черкаси, Львів, Коломия, Косів, Яворів). Організувала проведення кафедральної науково-практичної конференції «Історія розвитку відділів кафедри образотворчого мистецтва у Косівському інституті» 2015р., а також колективних виставок творчих робіт викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва «Осінній вернісаж», «Косів осінній», виставок у містах Снятин, Чернівці.

На випускаючій кафедрі «Декоративне мистецтво» працюють викладачі з великим досвідом педагогічної та наукової роботи, що дозволяє проводити якісну підготовку фахівців. Більшість із них мають стаж педагогічної роботи понад 10 років. Усі викладачі мають базову освіту, що відповідає профілю навчальних дисциплін.

Кваліфікація викладачів відповідає посадам, які вони обіймають, вимогам навчально-методичної, організаційної та виховної роботи. Про відповідність педагогічного персоналу кафедри посадам, на яких вони працюють, свідчать основні видання та публікації за останні 5 років. Аналіз тематики публікацій науково-педагогічного складу кафедри дає змогу зробити висновок про їхню актуальність, а результати оприлюднення доповідей на наукових конференціях підтверджують велике науково-практичне значення проведених досліджень.

Підвищення кваліфікації викладачів кафедри «Декоративне мистецтво» здійснюється відповідно до «Положення про стажування професорсько-викладацького складу». Усі викладачі протягом останніх 5 років пройшли підвищення кваліфікації через такі форми, як: стажування в інших вищих навчальних закладах України та зарубіжних, національних музеях; навчання в аспірантурі. Отримані під час підвищення кваліфікації знання використовуються в навчальному процесі, а саме при проведенні лекційних і практичних занять, а також для розробки навчально-методичного забезпечення дисциплін.

Експертами було перевірено наявність програми стажування викладачів за останні п'ять років, згідно з якою встановлено, що система перепідготовки кадрів кафедри «Декоративне мистецтво» відповідає сучасним вимогам. За результатами стажування та перепідготовки викладачі отримують довідки або посвідчення про підвищення кваліфікації.

**Експертна комісія констатує, що якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо- професійної програми «Декоративне мистецтво» за освітнім рівнем «магістр» у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, повністю відповідає державним акредитаційним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.**

#### **5. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу**

Інститут розташований у 2-х навчальних корпусах загальною площею 9779,8м<sup>2</sup>, у яких площа аудиторних приміщень складає 869,3м<sup>2</sup>.

До послуг студентів є гуртожиток загальною площею 2092,8 м<sup>2</sup>.

Лекційні аудиторії, що використовуються у навчальному процесі, оснащені сучасним мультимедійним обладнанням.

За кафедрою закріплені:

навчальні лекційні аудиторії: аудиторія № 16 на 30 студентів (обладнана мультимедійним проектором);

комп'ютерні лабораторії:

- комп'ютерна лабораторія № 14 на 11 осіб для проведення занять із предмета «3D графіка у сучасному проектуванні»;

- комп'ютерна лабораторія № 15 на 5 осіб для проведення занять із предмета «3D графіка у сучасному проектуванні»;

- комп'ютерна лабораторія № 31 на 5 осіб для проведення занять із предмета «3D графіка у сучасному проектуванні»;

- комп'ютерна лабораторія № 58 на 4 особи для проведення занять із предмета «3D графіка у сучасному проектуванні»;

3 лабораторії та спеціалізовані кабінети:

- керамічна лабораторія для проведення занять із предмета «Виконання кваліфікаційної роботи»;

- лабораторія-кузня для проведення занять із предмета «Виконання кваліфікаційної роботи»;

- навчальні майстерні № 36, № 39, № 51, № 52, № 43, № 45, № 46, № 55, № 54, № 64, № 75, для проведення занять із предметів «Проектування», «Виконання кваліфікаційної роботи»;

- навчальна майстерня № 74 для проведення занять із рисунка;

- майстерні скульптури для проведення занять із предмета «Скульптура»;

- кабінети проектування № 59, № 61 для проведення занять із предмета «Проектування»;

- кабінетів проектування, рисунка, живопису.

Усі приміщення розташовані в одному корпусі, знаходяться в доброму стані, регулярно проводяться ремонти аудиторій.

Кафедра має необхідну матеріально-технічну базу для забезпечення навчального процесу, яка дозволяє проводити заняття відповідно до навчальних планів і програм.

Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу відповідає вимогам, що пред'являються до нього, про що маються: висновок державної санітарно-епідеміологічної служби, експертний висновок щодо протипожежного стану об'єкта та висновок з охорони праці щодо існування умов для провадження навчання студентів (проведення лекцій, практичних робіт) в учбових корпусах та допоміжних приміщеннях Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

Загальна кількість комп'ютерів в інституті становить 25 одиниць, у т.ч. нового виробництва (менше 2-х років) — 10 одиниць.

Комісією було перевірено наявність та робочий стан обладнання, устаткування та програмного забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання навчального плану зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». У таблиці 3 наведено інформацію про обладнання, яке знаходиться у робочому стані.

**Обладнання та устаткування спеціалізованих комп'ютерних лабораторій,  
яке знаходиться у робочому стані**

Назва комп'ютерної лабораторії (аудиторії), її площа	Назва дисципліни за навчальним планом	Кількість та марка ПЕОМ	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Площа на 1 м <sup>2</sup> ПЕОМ
Комп'ютерна лабораторія №14 64,4 м <sup>2</sup>	3D графіка у сучасному проектуванні	11 PC Intel Pentium ® duai core CPU E 550 2.80 GHz Ram 2 Gb	Windows 7 Ultimate SP1 Autocad 2012 Artcam (ознай.версії програм) Photoshop (ознай.версії програм) Coreldraw (ознай.версії програм) Indesign (ознай.версії програм) Illustrator (ознай.версії програм) Keyshot (ознай.версії програм) Rhinoceros 6.0 (ознай.версії програм)	5,8
Комп'ютерна лабораторія №58 26,4 м <sup>2</sup>	3D графіка у сучасному проектуванні	4 PC Intel Pentium ® duai core CPU CPU G2020 2.9 Ghz Ram 4 Gb	Windows 7 Ultimate SP1 Autocad 2012 Artcam (ознай.версії програм) Photoshop (ознай.версії програм) Coreldraw (ознай.версії програм) Indesign (ознай.версії програм) Illustrator (ознай.версії програм) Keyshot (ознай.версії програм) Rhinoceros 6.0 (ознай.версії програм)	6,6

Комп'ютерна лабораторія №15 48,2 м <sup>2</sup>	3D графіка у сучасному проектуванні	5 PC Intel Pentium ® duai core CPU E 550 2.80 GHz Ram 4 Gb	Windows 7 Ultimate SP1 Autocad 2012 Artcam (ознай.версії програм) Photoshop (ознай.версії програм) Coreldraw (ознай.версії програм) Indesign (ознай.версії програм) Illustrator (ознай.версії програм) Keyshot (ознай.версії програм) Rhinceros 6.0 (ознай.версії програм)	9,6
Комп'ютерна лабораторія №31 15,0 м <sup>2</sup>	3D графіка у сучасному проектуванні	5 PC Intel Pentium ® duai core CPU CPU G2020 2.9 Ghz Ram 4 Gb	Windows 7 Ultimate SP1 Autocad 2012 Artcam (ознай.версії програм) Photoshop (ознай.версії програм) Coreldraw (ознай.версії програм) Indesign (ознай.версії програм) Illustrator (ознай.версії програм) Keyshot (ознай.версії програм) Rhinceros 6.0 (ознай.версії програм)	3

Експертна комісія констатує, що в розрахунку площі, яка приходить на 1 ПЕОМ, що знаходяться в спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях у робочому стані, дотримуються встановлені норми (не менше 6 м<sup>2</sup> на 1 ПЕОМ).

**Забезпеченість студентів гуртожитком становить 100% від потреби.**

Результати перевірки комісії свідчать, що матеріально-технічна база інституту відповідає встановленим вимогам і є достатньою для забезпечення навчально-виховного процесу, наукової роботи та соціально-побутових потреб студентів.

Стан матеріально-технічного забезпечення навчального процесу відповідає вимогам наказів Міністра освіти і науки України та відповідних директив і інструкцій. Санітарно-технічний стан будівель, приміщень та споруд, а також її експлуатація відповідає вимогам нормативних документів. Розроблена і реалізується система контролю за дотриманням вимог техніки безпеки, охорони праці, виробничої санітарії і протипожежної безпеки, що підтверджується відповідними документами.

Експертна комісія констатує, що матеріально-технічна база навчального процесу в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ дозволяє в необхідному обсязі та якісно забезпечувати підготовку магістрів зі спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" і повністю відповідає державним вимогам щодо акредитації освітніх послуг у сфері



вищої освіти.

#### **6. Наявність і відповідність нормативно-методичних матеріалів**

Перевірено та проаналізовано освітньо-професійну програму «Декоративне мистецтво» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітнім рівнем «магістр».

В освітньо-професійній програмі наведено розподіл навчального часу магістра за циклами дисциплін, а також між окремими дисциплінами. Цей розподіл відповідає вимогам Державного стандарту освіти. Наведені також анотації дисциплін. Назви і зміст дисциплін відповідають сучасним вимогам виробництва і науково-технічного прогресу. Навчальний план 2018-2019 навчального року підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійна програма повністю відповідають державним вимогам.

Із кожної дисципліни навчального плану розроблено навчально-методичні комплекси на паперових та електронних носіях. Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальними програмами з нормативних та вибіркових дисциплін, планами практичних занять, завданнями для практичних робіт і самостійної роботи студентів, методичними рекомендаціями з виконання контрольних робіт для студентів-заочників, критеріями оцінювання знань студентів. Для дисциплін, де передбачено курсове проектування, розроблена тематика курсових робіт, яка щорічно поновлюється, і методичні вказівки для їх виконання. Розроблена робоча програма переддипломної практики і методичні вказівки для виконання магістерської дипломної (кваліфікаційної) роботи. Розроблено пакети контрольних завдань для комплексної перевірки знань з дисциплін фахової підготовки.

В акредитаційних матеріалах відсутня інформація про останні видання навчально-методичної літератури, що надійшли до бібліотеки у 2018 році. У таблиці 4 наведені кориговані дані про оновлення навчально-методичної літератури для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**Експертна комісія констатує, що в Косівському інституті існує і чітко функціонує система організації і контролю навчально-виховного процесу, навчально-методичне забезпечення якого зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» достатньо високого рівня, кожна дисципліна забезпечена відповідним навчально-методичним комплексом.**

**Перелік навчально-методичної літератури для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», який оновлювався у бібліотечному фонді інституту протягом останніх 2 років**

№ п/п	Бібліот. шифр	Назва навчальної літератури	Дисципліна за навчальним планом
1.	63.3. (4 УКР) 63.5 Ш 98	Шухевич В.О. Гуцульщина: в 5 частинах/ В.О. Шухевич; передм. А.А. Карпенко; післям. М.С. Глушко; упоряд. О.О. Савчук; (Репринтне видання 1899-1908 р.р.) – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2018.- 1218 с., іл.	Етнографія та народне мистецтво Гуцульщини
2.	85 К 82	Василь Григорович Кричевський: Хрестоматія в 2-х томах. – Харків: Видавець Савчук О.О., 2016 . – Серія «Слобожанський світ»; вип. 10. – Т.1. Т.1. 1891 – 1943рр. передм. І.О. Ходак; упорядник тому О.О. Савчук. – 2016. – 532 с., 472 іл.	Українське народне мистецтво
3.	85 3 15	Задорожний Іван-Валентин: альбом творів художника / автор вступної статті І.Міщенко. – Київ: Софія-А, 2017. – 320 с., іл.	Живопис
4.	85 (4 УКР) В 11	Вісник Львівської національної академії мистецтв. Випуск 32 / голова редакційної колегії Володимир Одрехівський. – Львів: ЛНАМ; Міністерство освіти і науки України. – 2017 . – 372 с. іл.	Історія сучасного декоративно-ужиткового мистецтва
5.	85.12. (4 УКР) А 65	Андрейканіч А.І. Ділізна: (альбом презентує роботи Василя Бовича) / А.І. Андрейканіч, М.М. Близнюк. – Косів: вид-й дім “Довбуш”, 2017 . – 96 с. іл.	Проектування
6.	85.12 Д 55	Дотик золотого руна: альбом присвячений творчості відомих мистців, подружжя Оксани Литвин та Ярослава Сахра / Упорядник Катерина Каркадим. – Коломия: (б.в.), 2018 . – 108 с., іл.	Виконання кваліфікаційної роботи
7.	85.13 Г.57	Голубець О. Іван Микитюк. Скульптура: альбомне видання/ О.Голубець. – Львів: Вид.-во ТЗОВ «Колір».	Скульптура
8.	85.13 О 40	Володимир Одрехівський. Скульптура / упорядник Володимир Одрехівський; літературний редактор Ірина Костюк. – Львів: ТЗОВ Друкарня «Бізнесполіг-	Скульптура
9.	85.14 – 85.15 В 68	Волошин Л. Образ жінки у творчості Олекси Новаківського: монографія/ Л.Волошин. – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2018. – 368 с., іл.	Виконання кваліфікаційної роботи
10.	85.1 (4 УКР) Щ 61	Щербаківський В.М. Українське мистецтво: наукове видання у 2-х томах з додатками/ В.М. Щербаківський, Д.М. Щербаківський. – Харків: Видавець Савчук, 2015.	Українське народне мистецтво
11.	85.113 (4 УКР) Т 19	Таранушенко Ст. А. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України: наукове видання; повна редакція / Ст. А. Таранушенко. – Харків. – 896 с. іл.	Виконання кваліфікаційної роботи
12.	85.14; 85.15 С 59	Соколюк Л.Д. Михайло Жук: митець-літератор: монографія / Л.Д. Соколюк. – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2018. – 256 с., іл.	Українське народне мистецтво

13.	85.103 (4 УКР) П 12	Патріарх Димитрій (Ярема). Іконопис Західної України XVI – поч. XVII ст.: друга книга монографії Патріарха Димитрія (о. Володимира Яреми)/ науковий редактор М. Гелитович. – Львів: вид-во: “Друкарські куншти”, 2017. – 596 с., іл.	Проектування
14.	85 (4 УКР) Б 61	Біляшівський М.Ф. Українське народне мистецтво. (укр. та англ. мовами) М.Ф.Біляшівський. – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2017. – 168 с., іл.	Українське народне мистецтво
15	85.15 Я 93	Роман Яців. Похвала тиші. Малярство, графіка: [Образотворче видання] / відпов. За випуск В.Хомів. – Львів: Априорі, 2017. – 120 с. іл.	Проектування

Практична підготовка магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється за програмами педагогічної та переддипломної практик, розроблених на випусковій кафедрі.

Усі види практик забезпечені програмами. Інформація про види практичної підготовки студентів та їх методичне забезпечення наведено в структурно-логічній схемі проходження практики студентами.

У відповідності до фахової підготовки практики зосереджені у закладах освіти I-III рівнів, художніх школах та музеях мистецького спрямування, з якими укладені угоди. Щорічно узгоджуються терміни проходження практики. З підприємствами укладаються індивідуальні договори, які набувають сили після підписання їх сторонами та діють до кінця практики. Усі бази практик відповідають сучасним вимогам.

На кафедрі є необхідне програмне забезпечення для підтримки дисциплін навчального плану. Використання прикладних комп'ютерних програм з дисциплін фахової підготовки в інституті здійснюється відповідно до навчальних планів та робочих програм.

Документи, що забезпечують правові основи діяльності навчального закладу є достовірними і свідчать про правову можливість підготовки фахівців зазначеного профілю.

**Експертна комісія констатує, що зміст і оформлення навчально-методичного забезпечення підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає державним акредитаційним вимогам і є достатнім для забезпечення якісної підготовки фахівців. Фахові дисципліни повністю забезпечені пакетами прикладних програм, які відповідають сучасним вимогам використання інформаційних технологій у практичній роботі майбутніх фахівців.**

### 7. Інформаційне забезпечення навчального процесу

Експертна комісія перевірила рівень забезпечення навчального процесу підручниками, навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями циклу дисциплін професійної підготовки магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що містяться у власній бібліотеці.

В інституті взято курс на створення пакетів методичного забезпечення з усіх дисциплін у складі підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій інших методичних розробок як на паперовому, так і на електронних носіях.

Бібліотека інституту має загальну площу 128,6 м<sup>2</sup> на 21 робоче місце для відвідувачів читального залу.

У наявності є читальний зал, у тому числі – електронний читальний зал, що

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

має 78 електронних посібників та підручників.

Бібліотечні фонди навчальної та наукової літератури складають 31152 примірники, фахових періодичних видань – 28 примірників.

Бібліотечний фонд інституту в повній мірі забезпечує потребу студентів у науково-методичній літературі, фахових і періодичних виданнях. Бібліотека КПДМ ЛНАМ завдяки впровадженню електронного каталогу та можливості роботи з електронними підручниками також підвищує ефективність роботи студентів з літературою.

Для організації навчального процесу з підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у бібліотеці наявна спеціальна література, підручники, навчальні посібники. У медіатеці інституту в електронному вигляді знаходяться підручники та навчальні посібники, які рекомендуються для вивчення дисциплін навчального плану. Забезпеченість ними студентів складає 100%, що відповідає вимогам щодо ліцензування послуг у сфері вищої освіти.

Забезпеченість читального залу фаховими періодичними виданнями зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» складає 28 найменувань (норматив складає – 8).

Значну роль в інформаційному забезпеченні навчального процесу відіграє комп'ютерне навчальне обладнання. В інституті існує локальна комп'ютерна мережа, яка забезпечує можливість доступу викладачів і студентів до неї. Функціонують комп'ютерні класи з виходом на Internet. В інституті є власна Web- сторінка, на якій розташовані навчально-методичні матеріали. Вхід на сторінку студентами та викладачами може бути здійснено з будь-якого комп'ютерного класу інституту, а також із гуртожитку.

**Експертна комісія констатує, що забезпеченість студентів КПДМ ЛНАМ підручниками, навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями, а також можливість доступу викладачів і студентів до мережі INTERNET, відповідають вимогам акредитації послуг у сфері вищої освіти і надають можливість якісної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».**

#### **8. Наукова та творча робота випускаючої кафедри**

Щорічно викладачі кафедри беруть участь у всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференціях та виставках із питань теорії та практики мистецької освіти, збереження і розвитку традицій.

За результатами науково-дослідної роботи викладачами кафедри готуються доповіді на міжнародні науково-теоретичні й науково-практичні конференції, статті в наукові журнали та збірники.

На кафедрі постійно діють методичний та теоретичний семінари, на яких

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

обговорюються актуальні питання навчальних дисциплін та виховної роботи зі студентською молоддю, нові положення та методики теорії і практики з підвищення ефективності навчального процесу.

Викладачі кафедри активно працюють над залученням студентів до науково-дослідницької роботи. Студенти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» щорічно беруть участь у всеукраїнських науково-практичних конференціях та олімпіадах. Так, у науково-практичній конференції «Українське ліжникарство: історія, проблеми, перспективи», яка відбулася 18 жовтня 2018 р. у м. Чернівці, взяла участь студентка Григораши Анастасія (секція «Ліжникарство у дискурсі мистецтвознавчих досліджень»), доповідь «Гуцульська ліжникова тканина Косівщини: традиція та сучасність». У Міжнародній практичній конференції «Імплементация конвенції про охорону НКС: підсумки і перспективи» м. Київ, 2018 р. взяв участь студент Чорний Микола під керівництвом доцента Гринюк М.М. (доповідь «Косівська кераміка та авторське право»).

За два роки функціонування кафедри було захищено: 2 кандидатських дисертації. Зараз на кафедрі працюють 3 аспіранти.

Викладачі кафедри активно працюють над залученням студентів до творчої роботи. Студенти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» щорічно беруть участь у всеукраїнських конференціях, виставках, конкурсах студентських робіт. Так, на Всеукраїнському конкурсі ескізів на кращий ювелірний дизайн Міжнародного форуму ювелірного мистецтва «Ювелірекспо» студенти інституту здобули призові місця (Козак Ю.Ю.- III премія, 2017р), Зьола З.І. I премія, 2018 р. На 24 огляді-конкурсі дипломних робіт студенти інституту отримали почесні дипломи: Василенко М., Камінський Р. – Дипломи II ступеня, Рибенчук В. – Диплом I ступеня. На VII Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Водограй» студенти інституту здобули призові місця (Білей Є., комплект «Закарпатські говірки», Шаперт М., комплект «Любити, мріяти, творити», 2017р.), а курсова робота Кривчук М. та Остап'юк І. III к. відділу ДК отримала III призове місце; за святкові комплекти «Біля мрій моїх зупинись» Ільницька Н. отримала III призове місце в номінації «Сукня, костюм, комплект».

На IV Прикарпатському фестивалі-конкурсі «Весняні акорди» студентка Білей Є. отримала I призове місце за виготовлення комплекту святкового одягу «Закарпатські говірки»; Кулакова В. за колекцію святкових суконь за мотивами творчості К. Білокур отримала II призове місце в номінації «Колекція» (2017р.); Петрук І. – диплом III ступеня за комплект «Берегиня»; Пришлюк М. – диплом III ступеня за жіночу сукню «Стежками бабусиноного саду»; Букатка І. – диплом III ступеня за костюм «Паняночка».

У конкурсі колекцій молодих дизайнерів одягу «Альтернатива» за збірну колекцію дипломних робіт «Натхненні минулим» студенти відділу ДК здобули III призове місце (2018р.)

Експертна комісія констатує, що організація і результати наукової та творчої роботи випускаючої кафедри «Декоративне мистецтво» сприяють забезпеченню якісної підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр» у КПДМ ЛНАМ і повністю відповідають державним вимогам акредитації освітніх послуг у сфері вищої освіти.

#### 9. Система забезпечення якості освітньої діяльності

Система забезпечення якості освітньої діяльності Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва повністю відповідає принципам, задекларованим у Законі України «Про вищу освіту». Згідно з законом створюються нормативно-правові засади діяльності у сфері вищої освіти, спрямовані на її системне реформування і, перш за все, на вдосконалення системи підготовки фахівців, яка має базуватися на «трикутнику знань» (освіта-наука-інновації), щоб стати спроможною динамічно та адекватно реагувати на виклики і потреби економіки, забезпечувати якість знань, умінь та практичних навичок осіб, що навчаються, відповідно до міжнародних стандартів якості вищої освіти.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, згідно з потребами мистецько-культурної галузі;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників інституту та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті КПДМ ЛНАМ, на інформаційних стендах;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у т. ч. самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти.

На сьогодні у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва розроблено заходи щодо впровадження культури прозорого забезпечення якості освітньої діяльності та використання результатів нових процедур забезпечення якості на прикладі інноваційно-орієнтованих європейських університетів.

Експертна комісія констатує, що система забезпечення якості освітньої діяльності випускаючої кафедри «Декоративне мистецтво» сприяє забезпеченню якісної підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр» і повністю відповідає державним вимогам акредитації освітніх послуг у сфері вищої освіти.

## 10. Якість підготовки випускників

### 10.1. Показники успішності

Під час експертизи були перевірені показники успішності останніх екзаменаційних сесій з охопленням магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

У процесі акредитаційної експертизи комісія провела перевірку рівня підготовки студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр». Були проведені комплексні контрольні роботи (ККР) з дисциплін циклу загальної підготовки та циклу професійної підготовки. ККР розроблені відповідно до програм навчальних дисциплін, мають рецензії, критерії оцінювання, затверджені в установленому порядку.

Результати виконання ККР наведено в таблиці 5.

**Зведена відомість результатів комплексних контрольних робіт студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

Найменування дисципліни	Групи	Разом студентів	З'явилися на іспит	Із них одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал	Самоаналіз				Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал	Розбіжність (у балах)
				“5”		“4”		“3”		“2”					“5”	“4”	“3”	“2”				
				к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%											
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																						
Концепції і напрями сучасного мистецтва	ОМ	3	3	2	66,7	0	0	1	33,3	0	0	100	66,7	4,3	1	1	1	0	100	66,6	4,0	-0,3
	ХМ	4	4	1	25,0	2	50,0	1	25,0	0	0	100	75,0	4,0	1	1	2	0	100	50,0	3,8	-0,2
	ДСХД	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8	1	1	2	0	100	50,0	3,8	-
	ХТ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0	2	1	0	0	100	66,6	4,7	+0,7
	КП	2	2	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	100	50,0	4,5	1	0	1	0	100	50,0	4,0	+0,5
	ХВШ	2	2	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	100	50,0	4,5	1	0	1	0	100	50,0	4,0	+0,5
	ХМК	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0	1	1	0	0	100	100	4,5	-0,5
	ПГ	1	1	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4,0	1	0	0	0	100	100	5,0	+1,0
Всього по циклу		21	21	8	38,1	7	33,3	6	28,6	0	0	100	71,4	4,1	9	5	7	0	100	66,7	4,1	-
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																						
Вико-	ОМ	3	3	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	100	66,7	3,7	1	0	2	0	100	33,3	3,7	-
	ХМ	4	4	1	25	2	50,0	1	25,0	0	0	100	75,0	4,0	1	1	2	0	100	50,0	3,8	-0,2
	ДСХД	4	4	1	25	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8	2	0	2	0	100	50,0	4,0	+0,2
	ХТ	3	3	1	33	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0	1	1	1	0	100	66,6	4,0	-


Голова експертної комісії


 А.О. Пучков



нання кваліфі- каційної роботи	КП	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0	2	0	0	0	100	100	5,0	-
	ХВШ	2	2	1	50	1	50,0	0	0	0	0	100	50,0	4,5	0	1	1	0	100	50,0	3,5	-1,0
	ХМК	2	2	1	50	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0	1	0	1	0	100	50,0	4,0	-
	Г	1	1	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4,0	1	0	0	0	100	100	5,0	+1,0
Методи- ка під- готовки магіс- терської роботи	ОМ	3	3	2	66	0	0	1	33,3	0	0	100	100	4,3	1	1	1	0	100	66,6	4,0	+0,3
	ХМ	4	4	2	50	1	25,0	1	25,0	0	0	100	75,0	4,3	1	1	2	0	100	50,0	3,8	-0,5
	ДСХД	4	4	0	0	2	50,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,5	0	2	2	0	100	50,0	3,5	-
	ХТ	3	3	2	66	0	0	1	33,3	0	0	100	66,7	4,3	1	1	1	0	100	66,6	4,0	+0,3
	КП	2	2	1	50	1	50,0	0	0	0	0	100	50,0	4,5	0	1	1	0	100	50,0	3,5	-1,0
	ХВШ	2	2	0	0	1	50,0	1	50,0	0	0	100	50,0	3,5	0	1	1	0	100	50,0	3,5	-
	ХМК	2	2	1	50	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0	1	0	1	0	100	50,0	4,0	-
	ПГ	1	1	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4,0	0	1	0	0	100	100	4,0	-
Всього		42	42	15	35	14	33,3	13	31,0	0	0	100	69,0	4,0	13	11	18	0	100	57,2	3,9	-0,1
<b>2.2 Вибіркова частина</b>																						
<b>2.2.2. Дисципліни самостійного вибору студентів</b>																						
Вузька погли- блена спеціа- лізація (скуль- птура, архітек- турне проект- ування)	ОМ	3	3	2	66	0	0	1	33,3	0	0	100	66,7	4,3	1	1	1	0	100	66,6	4,0	+0,3
	ХМ	4	4	1	25	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8	1	1	2	0	100	50,0	3,8	-
	ДСХД	4	4	2	50	0	0	2	50,0	0	0	100	50,0	4,0	0	2	2	0	100	50,0	3,5	-0,5
	ХТ	3	3	2	66	0	0	1	33,3	0	0	100	66,7	4,3	1	1	1	0	100	66,6	4,0	+0,3
	КП	2	2	1	50	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0	1	0	1	0	100	50,0	4,0	-
	ХВШ	2	2	1	50	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0	1	0	1	0	100	50,0	4,0	-
	ХМК	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0	2	0	0	0	100	100	5,0	-
	ПГ	1	1	1	10	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0	1	0	0	0	100	100	5,0	-
Всього		21	21	12	57	1	4,8	8	38,1	0	0	100	61,9	4,2	8	5	8	0	100	61,9	4,0	+0,2
Всього		84	84	35	41	22	26,2	27	32,1	0	0	100	67,9	4,1	30	21	33	0	100	60,7	4,0	+0,1

Голова експертної комісії


 А.О. Пучков

**Результати екзаменаційної зимової сесії магістрів  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,  
освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

Найменування дисципліни	Групи	Разом студ.	З'явилися на іспит	3 них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал
				5		4		3		2				
				к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>														
Концепції і напрями сучасного мистецтва	ОМ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	ХМ	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8
	ДСХД	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8
	ХТ	3	3	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	100	66,7	4,7
	КП	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХВШХ	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХМК	2	2	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	100	100	4,5
	ПГ	1	1	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0
Всього по циклу		21	21	9	42,9	5	23,8	7	33,3	0	0	100	66,7	4,1
<b>1. Цикл професійної підготовки</b>														
Виконання кваліфікаційної роботи	ОМ	3	3	1	33,3	0	0	2	66,7	0	0	100	33,3	3,7
	ХМ	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8
	ДСХД	4	4	2	50,0	0	0	2	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХТ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	КП	2	2	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0
	ХВШХ	2	2	0	0	1	50,0	1	50,0	0	0	100	50,0	3,5
	ХМК	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ПГ	1	1	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

Методика підготовки магістерської роботи	ОМ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	ХМ	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8
	ДСХД	4	4	0	0	2	50,0	2	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХТ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	КП	2	2	0	0	1	50,0	1	50,0	0	0	100	50,0	3,5
	ХВШХ	2	2	0	0	1	50,0	1	50,0	0	0	100	50,0	3,5
	ХМК	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ПГ	1	1	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4,0
Всього по циклу		42	42	13	31,0	11	26,2	18	42,8	0	0	100	57,2	3,9
Вузька поглиблена спеціалізація (скульптура, архітектурне проектування)	<b>1.2 Вибіркова частина</b>													
	<b>2.2.2. Дисципліни самостійного вибору студентів</b>													
	ОМ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	ХМ	4	4	1	25,0	1	25,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,8
	ДСХД	4	4	0	0	2	50,0	2	50,0	0	0	100	50,0	3,5
	ХТ	3	3	1	33,3	1	33,3	1	33,4	0	0	100	66,6	4,0
	КП	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХВШХ	2	2	1	50,0	0	0	1	50,0	0	0	100	50,0	4,0
	ХМК	2	2	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0
ПГ	1	1	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5,0	
Всього по циклу		21	21	8	38,1	5	23,8	8	38,1	0	0	100	61,9	4,0
Всього по курсу		84	84	30	35,7	21	25,0	33	39,3	0	0	100	60,7	4,0

**Відповідність результатів акредитаційної експертизи результатам сесії**

Найменування показників успішності	Результати сесії	Контрольний замір	Відхилення від результатів сесії (+, -) за результатами акредитаційної експертизи
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
Абсолютна успішність, %	100	90	
Якість навчання, %	66,7	50	+16,7
Середній бал	4,1		
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
Абсолютна успішність, %	100	90	
Якість навчання, %	57,2	50	+7,2
Середній бал	3,9		
<b>Дисципліни самостійного вибору студентів</b>			
Абсолютна успішність, %	100	90	
Якість навчання, %	60,7	50	+10,7
Середній бал	4,0		

Порівняльна таблиця дотримання нормативних вимог з акредитації щодо якісних характеристик підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітнім рівнем		
	норматив	факт	відхилення
1	2	3	4
<b>Якісні характеристики підготовки фахівців</b>			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100		
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100		
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100		
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	71,4	+21,4
2.2. Рівень знань студентів з професійної підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	69,0	+19,0
2.3. Рівень знань студентів самостійного вибору:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	61,9	+11,9
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+		
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь у наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+		

Результати замірів знань студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр» свідчать, що відсоток абсолютної успішності виконаних завдань із дисциплін, що перевірялись, становить 100%. Якісна успішність виконання контрольних завдань із дисциплін та середній бал мають відхилення від результатів сесії в межах допустимих значень.

Експертна комісія констатує, що результати сесій та контрольних робіт свідчать про те, що загальний рівень фахової підготовки студентів є достатнім, показники абсолютної та якісної успішності відповідають вимогам акредитації. Відхилення результатів експертного вимірювання залишкових знань від результатів сесійного контролю та самоаналізу знаходяться в межах допустимих значень (не перевищує 4%).

### **10.2 . Якість виконання кваліфікаційної роботи**

Згідно з навчальним планом підготовки магістрів спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” студенти виконували курсові проекти з дисципліни “Виконання кваліфікаційної роботи”. Рівень виконання курсових проектів, виконаних на основі зібраних етнографічних матеріалів, дозволяє оцінити ступінь теоретичної і практичної підготовки студентів з проектування та роботи в матеріалі.

Перевірка експертною комісією курсових проектів підтвердила їх актуальність та практичну значимість, об’єктивність оцінок, відповідність змісту навчальних дисциплін. Комісією було перевірено 21 курсовий проект магістрів, що складає 100% від загальної кількості (21) з дисципліни «Виконання кваліфікаційної роботи». Середній бал за курсовими проектами складає 84,9%, а за результатами перевірки експертами – 84,8%, розбіжність становить – 0,1%.

Результати перевірки виконання курсових проектів наведено в таблиці 8.

## Результати виконання курсових проектів

№ з/п	Курс	Шифр акад. гр.	П.І.Б. студентів	Тема курсового проекту	Оцінка	
					на перегляді КП	за експертною перевіркою
<b>Виконання кваліфікаційної роботи</b>						
1	II	КП	Чорний М.О.	Сакральні-обрядові свічники "Тепло сердець"	96/А	96/А
2	II	КП	Стефанишин О.Б.	Декоративна пластика "Метаморфози"	93/А	92/А
3	II	ОМ	Вільховецький П.І.	Цикл живописних творів "Хресна дорога"	73/Д	73/Д
4	II	ОМ	Стренадко І.М.	Серія живописних творів "Буковинська сакральна архітектура"	89/В	88/В
5	II	ОМ	Карп'як Т.Д.	Проектування ікон намісного ряду до церкви Св. Юрія, с. Долішне Залуччя	96/А	96/А
6	II	ХМ	Зьола З.І.	Ансамбль жіночих ювелірних прикрас "Зникаюча квітка"	95/А	96/А
7	II	ХМ	Клюсик Т.Ю.	Ковані свічники-тріці	89/В	88/В
8	II	ХМ	Козак Ю.Ю.	Набір жіночих ювелірних прикрас "Трансформація"	82/В	82/В
9	II	ХМ	Човган Ю.Ю.	Нагрудні жіночі прикраси "Золоті барви"	88/В	88/В
10	II	ДС ХД	Рубанюк О.Ю.	Меблі для індивідуального житла "Веретено"	71/Д	70/Д
11	II	ДС ХД	Бойчук І.О.	Обрамлення вікон до церкви Св. Василя Великого, м. Косів	64/Д	64/Д

12	II	ДС ХД	Гаврилюк М.Б.	Церковна лава до церкви Св. Василя Великого, м. Косів	61/Е	61/Е
13	II	ДС ХЛ	Сіньов І.В.	Офісні меблі	71/Д	70/Д
14	II	ХТ	Григораш А.М.	Колекція одягових тканин «Дземброня»	95/А	96/А
15	II	ХТ	Піроцька Л.Л.	Колекція тканого одягу «Гуцульський калейдоскоп»	81/С	82/С
16	II	ХТ	Галицька Т.В.	Колекція тканого одягу «Моя Україна»	89/В	88/В
17	II	ХМ К	Кузьменюк О.Т.	Колекція жіночого святкового одягу «Міртове»	90/А	91/А
18	II	ХМ К	Шкварчук Т.В.	Колекція святкового одягу «Червона рута»	90/А	90/А
19	II	ПГ	Кулікова А.Ю.	Українська поштова марка	91/А	91/А
20	II	ХВ ШХ	Садрук Г.В.	Дитячі шкіряні аксесуари	90/А	90/А
21	II	ХВ ШХ	Дячук Ю.П.	Колекція шкіряних сумок	90/А	90/А
<b>Середній бал</b>					84,9	84,8
<b>Відхилення</b>						-0,1

Аналіз показників виконання курсових проектів свідчить, що рівень їхньої якості відповідає встановленим вимогам стосовно абсолютної та якісної успішності. Об'єктивність оцінок курсових проектів підтверджується рівнем розбіжності, що відповідає вимогам акредитації.

Згідно з навчальним планом підготовки магістрів за напрямом підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ студентами виконуються магістерські дипломні роботи. Випусковою кафедрою розроблені відповідні методичні матеріали для підготовки магістерських дипломних робіт. Тематика магістерських дипломних робіт поновлюється та затверджується щорічно.

**Експертна комісія констатує, що якість підготовки і рівень знань фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «магістр» повністю відповідає державним вимогам.**



**Порівняльна таблиця дотримання нормативних вимог з акредитації щодо  
якісних характеристик підготовки фахівців зі  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти		
	норматив	фактичне значення	відхилення
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один професор, два доценти	-
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	-
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій із навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти		
	норматив	фактичне значення	відхилення
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	64,5	+39,5
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій із навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	30	+15
2) практичної роботи за фахом			
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	2;3;4;10;11;12; 14;15	
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	-
3) з науковим ступенем або вченим званням			

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти		
	норматив	фактичне значення	відхилення
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-

**Зведені відомості про дотримання ліцензійних умов підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».**

Найменування показника (нормативу)	Величина показника		
	норматив	факт	відхилення
Відповідно до постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. №1187			
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності</b>			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (м <sup>2</sup> на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	5,8	+ 3,4
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний % кількості аудиторій)	30	30	
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури			
1) бібліотеки, у т.ч. читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
<b>Щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності</b>			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова експертної комісії  А.О. Пучков

4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
<b>Щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності</b>			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та зарубіжними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, у тому числі в електронному вигляді	близько п'яти найменувань	8	-
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань	+	+	-
англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня, наукова та творча діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, у тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний, відсоток навчальних дисциплін)	60	78	+18

## 11. Загальні висновки і пропозиції

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв та перевірки результатів освітньої діяльності на місці, експертна комісія дійшла висновку, що програма підготовки магістра «Декоративне мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, а саме: організаційне та навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне, інформаційне забезпечення та якість підготовки фахівців у цілому відповідають встановленим ліцензійним умовам та акредитаційним вимогам до названого рівня навчальної підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

1. Інформація, надана КІПДМ ЛНАМ у акредитаційній справі щодо підготовки фахівців, є повною та достовірною.

2. Результати аналізу наданих матеріалів з організаційних та профорієнтаційних заходів указують на високу ефективність формування якісного складу студентів, відповідність їх підготовки потребам регіону у фахівцях даного профілю.

3. Подана на акредитаційну експертизу правова документація є достовірною, повною за обсягом та відповідає державним акредитаційним вимогам.

4. Зміст підготовки, кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення підготовки фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітнім рівнем «магістр» у КІПДМ ЛНАМ відповідає нормативним вимогам МОНУ щодо акредитації.

5. Результати проведення експертизи комплексних контрольних робіт з дисциплін загальної та професійної підготовки свідчать про належний рівень підготовки магістрів КІПДМ ЛНАМ.

6. Порушень у діяльності КІПДМ ЛНАМ щодо процесу підготовки магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за звітний період під час перевірки не виявлено.

Вважаємо за необхідне висловити зауваження, які не впливають на рішення щодо спроможності акредитації освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво», але дозволяють поліпшити якість підготовки:

- науково-педагогічному колективу випускаючої кафедри продовжувати роботу з підвищення наукового потенціалу через захист докторських дисертацій зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», а також через пошук можливостей підвищення кваліфікації у провідних ВНЗ України та за кордоном;
- розширити обсяг частини технічного супроводу в курсових та дипломних проектах;
- підвищити рівень використання технічних засобів навчання за рахунок використання мультимедійного обладнання;

- постійно поповнювати інформаційну базу сучасною фаховою навчальною літературою на електронних та паперових носіях;
- оптимізувати навчальний план у частині зменшення кількості предметів загальної підготовки.
- Активізувати роботу викладачів з підготовки та видання навчальної літератури фахового спрямування.

**Освітньо-професійна програма “Декоративне мистецтво” спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” може бути акредитована за II (другим) освітнім рівнем «магістр» з ліцензованим обсягом 75 осіб.**

Голова експертної комісії:

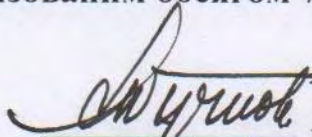
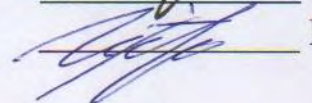
Експерт:

«8» лютого 2019 року

З висновками Експертної комісії  
ознайомлений:

Ректор Львівської національної  
академії мистецтв

Директор Косівського інституту прикладного  
та декоративного мистецтва Львівської  
національної академії мистецтв

  
А. О. Пучков  
  
Б. І. Губаль



В. В. Одрехівський

Г. М. Юрчишин

  
А. О. Пучков