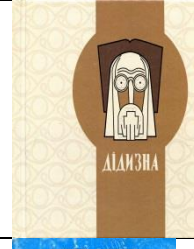



КАТАЛОГ НАДХОДЖЕНЬ ЛІТЕРАТУРИ ДО БІБЛІОТЕКИ

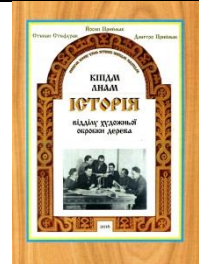

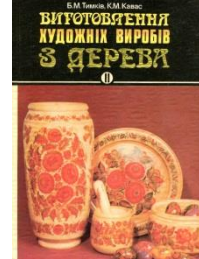
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО ТЕКСТИЛЬ	
	Художній килим Косівщини: навч. посібник / В.В.Дутка, І.С.Вах, О.З.Гордійчук. К.: ENTERPRINT, 2024. 80 с.
	Український килим. Серія видань Національного музею українського народного декоративного мистецтва «Музейні колекції». Вінниця: ТОВ «Твори», 2019. 60 с.
	Подільський килим. Володимир Титаренко, вступна стаття: альбом. Київ: Родовід, 2018. 308 с.
	Шевченко Є.І. Українська народна тканина. Київ: Артанія, 1999. 416 с., іл..
	Токар М. Акварель, художній текстиль. Львів, 2013. 73 с.
	М.Голубець. Український килим. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 36 с.
	Д.Вінтоняк. Ткацтво в домашніх умовах: наук. видан. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1997 р. 55 с.
	Цимбала Л.І. Буцацькі макати - пам'ятки золототкацтва Галичини. Львів, 2008. 80 с.


	<p>Ми і килими: каталог курсових завдань з композиції III курсу відділу «Художнє ткацтво» / Косівський ФК ДПМ, 2021. 96 с. іл.</p>
	<p>Ми і килими: каталог курсового завдання з проектування студентів IV курсу відділ «Художнє ткацтво» / Косівський ФК ДПМ, 2023. 96 с., іл.</p>
	<p>Никорак О.І. Сучасні художні тканини Українських Карпат / АН УРСР. Львівське відділення Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського. К.: Наук.думка, 1988. 224 с. іл.</p>
	<p>Кара-Васильєва Т.В. Стиль модерн в Україні: ІМФЕ ім. М.Рильського. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 2016 с. іл..</p>
	<p>З.Чегусова. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації / голов.ред. Г.Скрипник; ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАН України. Київ, 2023. 560 с. (укр. – англ. тексту), 814 Ілюстрацій.</p>






<p>Художні вироби з дерева</p>	
	<p>Андрейканіч А.І., Близнюк М.М. Дідизна: альбом. Косів: Видавничий дім «Довбуш» 2017. 96 с., іл.</p>
	<p>Андріюк П., Приймак Й. Гуцульська різьба та інкрустація. Косів: Писаний Камінь, 1998. 64 с.</p>


	<p>Будзан А.Ф. Різьба по дереву в західних областях України. Київ: Видавництво академії наук Української РСР. 1960. 105 с., іл.</p>
	<p>Василь Явдошняк. Різьблення по дереву, інкрустація: альбом. Чернівці: Зелена Буковина, 2006. 56 с. іл..</p>
	<p>Григорук А.Г. Рука різця не випускала: Творчий портрет Василя Кабина. Косів: Писаний Камінь, 2022. 348 с., іл.</p>
	<p>Гуцульські та покутські свічники-трійці: альбом. Львів. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ, 2008. 376 с.</p>
	<p>Дерев'яна скульптура Галичини XVII-XIX ст.. Серія «Українське народне мистецтво». Львів: Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ, 2010. 376 с.</p>
	<p>Дерев'яні різьблені хрести XVI-поч. XX ст. Альбом. Серія «Українське народне мистецтво». Львів: Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ, 2018. 456 с.</p>
	<p>Інкрустація. Косів: Писаний Камінь, 2011. . 68 с.</p>
	<p>Молинь В., Андрейканіч А., Яремін І. Василь І Микола Девдюки. Косів: Писаний Камінь, 2016. 200 с., іл.</p>

	<p>Оршанський Л.В., Андріюк П.В. Основи гуцульського художнього деревообробництва: навч. посіб. Косів: Писаний Камінь, 2002. 236 с. 202 іл.</p>
	<p>Приймак Й. Д. Декорування виробів із дерева. Косів: Писаний Камінь, 2001. 120 с., іл.</p>
	<p>Приймак Й. Д. Малі архітектурно-художні форми. Косів: Писаний Камінь, 2003. 111 с., іл..</p>
	<p>Приймак Й. Іван Грималюк . Косів: Писаний Камінь, 2005. 44 с.</p>
	<p>Приймак Й.Д. Володимир Гуз. Косів: Писаний Камінь, 2004. 80 с.</p>
	<p>Приймак Й.Д. Син славного роду. Косів, 2006. 52 с.</p>
	<p>Приймак Й.Д., Приймак Д.Й. Технологія художнього деревообробництва. Косів: Писаний Камінь, 2010. 200 с., 233 іл.</p>

	<p>Приймак Й.Д., Приймак Д.Й. Династія Тонюків. Косів: Писаний Камінь, 2013. 42с.</p>
	<p>Приймак Й.Д., Стефурак С.Д., Приймак Д.Й. Історія відділу художньої обробки дерева. Косівська мистецька школа (сторінками історії). Косів: Писаний Камінь, 2016. 212 с., іл..</p>
	<p>Станкевич М.Є. Українське художнє дерево XVI-XX ст.. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2002. 479 с.</p>
	<p>Технологія будівельного виробництва: Практикум : навч. посіб. / за ред. Яромоленка М.Г. Київ: Вища школа, 2007. 207 с., іл..</p>
	<p>Тимків Б.М. Мистецтво України та діаспори: дерево різьба сакральна й ужиткова. 2-ге вид. переробл. і доповнене. Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2012. 316 с., 584 іл.</p>
	<p>Тимків Б.М., Кавас К.М. Вироблення художніх виробів з дерева. Ч. 2. Мозаїка. Випалювання. Розпис. Львів: Світ, 1996. 144 с., іл.</p>
	<p>Феномен українського художнього деревообробництва: Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 190-річчю від дня народження класика українського різьбярства Ю.Шкрібляка та 120-річчю від дня народження заслуженого майстра народної творчості України Юрія Корпанюка, (Яворів, 20-21 вересня 2012 р.). Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ін-ту ім. В.Стефаніка, 2013. 154 с.</p>

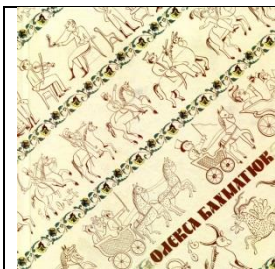
	<p>Юрченко І. Гуцульська різьба. Візуально-морфологічні закономірності орнаменту: теорія і практика: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 368 с.</p>
---	--

ХУДОЖНІ ВИРОБИ З МЕТАЛУ	
	<p>Гринюк М. Вогняне диво Романа Стринадюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. 60 с.</p>
	<p>Гуцульські художні вироби з металу кін. XVIII – поч. XX ст. / упор. О. Валько. Львів НТШ, 2011. 376 с.</p>
	<p>Пахолюк А.П., Пахолюк О.А. Основи матеріалознавства і конструкційні матеріали: посібник. Львів: Світ, 2005. 172 с., іл..</p>
	<p>Попович В.В., Попович В.В. Технологія конструкційних матеріалів і матеріалознавство: підручник. Львів: Світ, 2006. 624 с., іл.</p>
	<p>Художнє ковальство України. Книга 1. Відродження : каталог. Донецьк: КП «Регіон» 2007. 120 с.</p>

	<p>Шмагало Р.Т. Енциклопедія художнього металу. Том I. Світовий та український художній метал. Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза. Львів, 2015. 420 с., 1780 іл.</p>
---	--

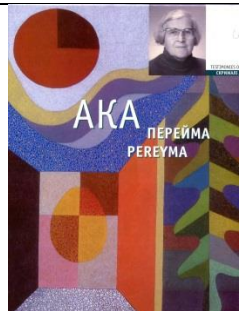
ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА	
	<p>Гринюк М. Образний світ Валентини Джуранюк. Чернівці: «Друк-Арт», 1013. 72 с.</p>
	<p>Івашків Г. Декор української народної кераміки XVI – першої половини XX століття. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2007. 544 с.</p>
	<p>Кераміка Ореста та Миколи Чорних: альбом. Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2015. 48с. іл.</p>
	<p>Керамічний код Івана Левинського в естетичному вимірі українця кінця XIX – початку XX ст. / за ред. А.Клімашевського. Львів: Інститут народознавства НАН України; Харків: Раритети України, 2020. 256 с., іл.</p>
	<p>Колупаєва А. Українські кахлі XIV – початку XX століття. Історія. Типологія. Іконографія. Ансамблевість. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. 384 с.</p>

 <p>МАЛЬОВАНА КЕРАМІКА КОСОВА І ПІСТИНЯ</p>	<p>Мальована кераміка Косова і Пістиня XIX- початку XX століття: альбом. Львів: Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ, 2012. 408 с.</p>
 <p>К. І. МАТЕЙКО НАРОДНА КЕРАМІКА ЗАХІДНИХ ОБЛАСТЕЙ УКРАЇНСЬКОЇ РСР</p>	<p>Матейко К.І. Народна кераміка західних областей Української РСР XIX – XX ст. (історико-етнографічне дослідження). Київ: академія наук Української РСР, 1959. 107 с., іл.</p>
 <p>АКА ПЕРЕЙМА КЕРАМІКА</p>	<p>Перейма Ака. Кераміка: Павлина Клим, Вака Фаррара-Перейма, Ірма Осадца. Київ: Інститут ПСМНАМ України, 2011. 134 с.</p>
 <p>Камінний спалах ПЕТРО ПЕЧОРНИЙ</p>	<p>Підгора В., Ханко О. Камінний спалах: Петро Печорний. Кераміка і графіка. Київ: Видавець О.Ханко, 7515 (2007). 304 с., іл.</p>
 <p>Ольга СЛОВОДИН Пістинська кераміка</p>	<p>Слободян О. Пістинська кераміка XIX – першої половини XX століття. Косів, 2004. 151 с.</p>
 <p>СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА КЕРАМІКА ВІСНИК СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНСКОЙ КЕРАМИКИ</p>	<p>Сучасна українська кераміка: альбомне видання /О.Голубець, О.Дворак – Галік, В.Хижинський. Львів: вид-во ТЗОВ «Колір ПРО», 2018. 136 с., іл..</p>

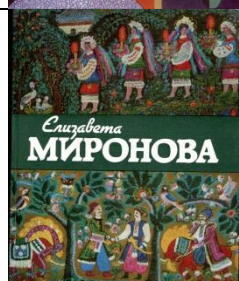


Чорний О.М. Олекса Бахметюк. Художня кераміка: альбом.
Косів: Карпатська академія етнодизайну, 2014. 92 с., іл.

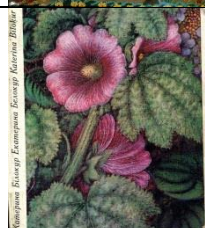
ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС



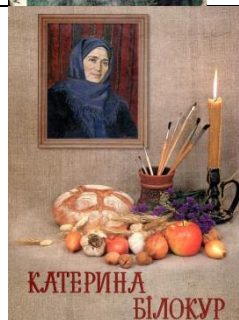
Ака Перейма: альбом / гол.ред.серії М.Маричевський. Київ:
Софія-А, 2005. 96 с., іл.



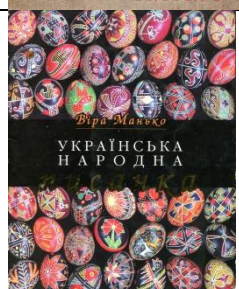
Єлизавета Миронова: альбом. Київ: Мистецтво, 1987. 143 с.,
іл.



Катерина Білокур / упоряд. В.Нагай. Київ: Мистецтво, 1975.
70 с.



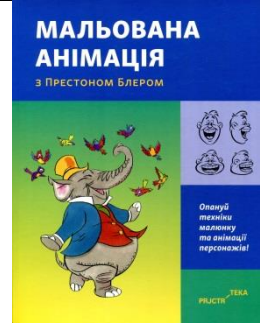

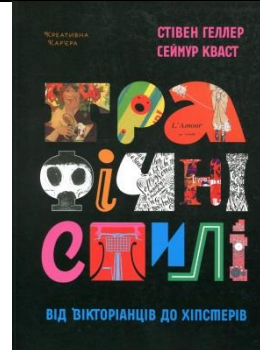
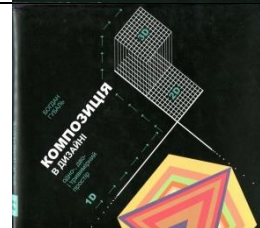


Катерина Білокур. Фотокнига. Київ: Спалах, 2001. 127 с.

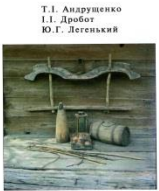







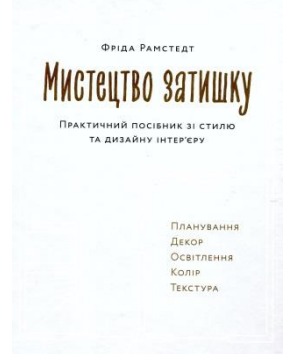


Манько В. Українська народна писанка. Львів: Свічадо, 2006.
46с.


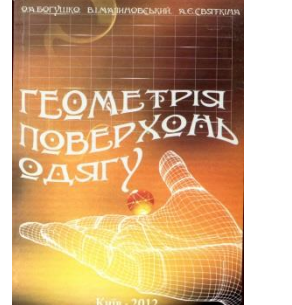
	<p>Мистецтво писанкового розпису – соціокультурний скарб України. Матеріали Міжнародної наукової конференції присвяченої 30-річчю заснування Музею писанкового розпису/ упоряд. М.Васильчук. Львів: Растр-7, 2021. 200 с.</p>
	<p>Орел Л. Мальоване дерево: наївний живопис українського села. Київ: Родовід, 2003. 231 с.</p>
	<p>Родина Приймаченків / за ред. М.Маричевського. Київ: Софія-А, 2004. 48 с.</p>
	<p>Стефанія Сандюк. Декоративний розпис. Івано-Франківськ: Нова зоря, [б.р.] . 32 с.</p>
	<p>Хома Параска: альбом / авт.-упоряд. В.А.Качкан. Київ: Мистецтво, 1983. 95 с., іл.</p>

	<p>«ДИЗАЙН»</p>
	<p>«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»</p>
	<p>Беті П. Анатомія кольору. Історія спадщини фарб та пігментів / Патрік Беті, пер. з англ. Наталії Боберської. Київ : ArtHuss, 2023. 368 с.</p>



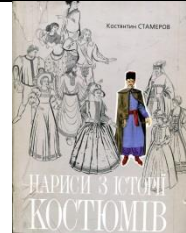
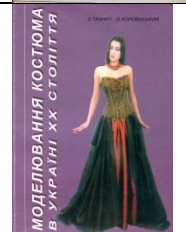

	<p>Блер П. Мальована анімація з Престоном Блером / Престон Блер. Пер. із англ. Олексій Пелипенко. Київ: ArtHuss, 2021. 128 с</p>
	<p>Вайт Алекс В. Основи графічного дизайну: Третє видання. Простір, єдність, архітектура сторінки та шрифт / Алекс В.Вайт. пер. із англ. Л. Куцюк, О.Пелипенко. Київ: ArtHuss, 2023. 240 с.</p>
	<p>Геллер С., Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів / пер. з англ.. Журавльова О., Пінчук Д. Київ: ArtHuss, 2019. 296 с.</p>
	<p>Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навч.посіб. /за ред.проф. Є.А.Антоновича. Тернопіль: «ПЦ Матвей», 2011. 240 с., іл.</p>
	<p>Даниленко В.Я. Дизайн: підручник. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с., 664 іл.</p>
	<p>Дизайн: словник-довідник. Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України /за ред.. М.І. Яковлева та ін. Київ: Фенікс, 2010. 384 с.</p>

 <p>Т.А. Андрущенко І.І. Дробот Ю.Г. Легенський</p> <p>ДИЗАЙН</p>	<p>Дизайн: посібник для ВНЗ третього та четвертого рівня акредитації з спеціальності «Дизайн» /Т.А.Андрущенко та ін. Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2012. 703 с.</p>
 <p>ОСНОВИ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН 01</p> <p>Підхід і мова</p> <p>Гевін Емброуз Наїджел Оно-Біллон</p>	<p>Емброуз Г., Оно-Біллон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова / Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллон; пер. з англ.. Л.Базь та ін. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.</p>
 <p>Йоганнес Іттен Наука дизайну та форми</p>	<p>Іттен Й. Наука дизайну та форми. Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах / Йоганнес Іттен. Пер. із нім. Сергій Святенко. Київ: ArtHuss, 2021. 136 с.</p>
 <p>Йоганнес Іттен Мистецтво кольору</p>	<p>Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. Навч. посіб. / Йоганнес Іттен. Пер. із нім. С.Святенко. Київ: ArtHuss, 2022. 96 с.</p>
 <p>ВАСИЛЬ ВКРИЧЕВСЬКИЙ: ОРНАМЕНТНІ КОМПОЗИЦІЇ</p> <p>VASYL KRYCHIVSKYI: ORNAMENT COMPOSITIONS</p>	<p>Василь Кричевський: орнаментні композиції: альбом / перед. М.Р.Селівачова, А.О.Пучков; упоряд. О.О.Савчук. – Харків: Видавець Олександр Савчук, 2023. 312 с. : 220 іл.</p>
 <p>ОСНОВИ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН 02</p> <p>Дизайнерське дослідження</p> <p>Наїджел Оно-Біллон Гевін Емброуз</p>	<p>Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження / пер. з англ. Мельник П., Пугач В. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.</p>

	<p>Фріда Рамстедт. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / пер. з англ. В.Колодій. Київ, ArtHuss, 2021. 240 с.</p>
	<p>Синьупова Н. Композиція: Тотальний контроль / з російської переклала Роза Туманова. Київ: ArtHuss, 2019. 240 с.</p>
	<p>Удріс-Бородавко Н. Графічний дизайн з українським обличчям / Наталя Удріс-Бородавко. Київ: ArtHuss, 2023. 204 с.</p>

Дизайн одягу (взуття)	
	<p>Богушко О.А. Геометрія поверхонь одягу: підруч. для студентів вищих навч. закладів. 2-ге вид. допов. і перероб. / О.А.Богушко, В.І. Малиновський, А.Є. Святкіна. Київ: Освіта України, 2011. 188 с., іл. 128.</p>
	<p>Богушко О.А., В.І.Малиновський, А.Є. Святкіна. Геометрія поверхонь одягу: підруч. для студ. вищих навчальних закладів . Київ, 2012. 188 с., іл.145.</p>

	<p>Васіна З.О. Український літопис вбрання: книга-альбом. У 2 т. Київ: Мистецтво, 2003. Т. 1. 448 с.</p>
	<p>Васіна З.О. Український літопис вбрання: книга-альбом. У 2 т. Київ: Мистецтво, 2006. Т. 2. 448 с.</p>
	<p>Вишивка козацької старшини XVII – XVIII століть: каталог колекції Чернігівського обласного історичного музею ім. В.В.Тарновського. Київ: Родовід, 2003. 222 с.</p>
	<p>Гуцульська вишивка в колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й.Кобринського: монографія / за ред. О.Никорак. К.: Родовід, 2010. 200 с., іл..</p>
	<p>Дуда Я.Ю. Конструювання і технічне моделювання жіночого верхнього одягу : посібник. Львів: «СПОЛОМ», 2009. 356 с.</p>
	<p>Єжова О.В. Конструювання одягу. Курс лекцій. 3-тє видання доповнене. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 192 с.</p>
	<p>Жіноча сорочка Борцівсько-Заставнівського Придністров'я. Альбом. Серія «Українське народне мистецтво». Львів: Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ, 2013. 336 с.</p>

	<p>Ніколаєва Т.О. Український костюм. Надія на ренесанс. К.: Дніпро, 2005. 320 с., іл..</p>
	<p>Є.Причепій, Т.Причепій. Вишивка східного Поділля / EMBROIDERY OF EASTERN PODILLIA. К.: Родовід, 2007. 344 с., іл.</p>
	<p>Стамеров К.К. Нариси з історії костюмів. К.: Мистецтво, 2007. 432 с., іл.</p>
	<p>Тканко З., Коровицький О. Моделювання костюма в Україні ХХ століття: навч. посіб. Львів: Видавництво «Брати Сиротинські і К», 2000. 96 с., 126 іл.</p>
	<p>Яремін В.Ю., Марченко Л.В. Автентичне вбрання та мода передмістя Косова 1920-х - 1950-х років: (полові нариси). Вижниця: Черемош, 2022. 72 с.</p>