

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

для каталогу вибіркового дисциплін

Назва дисципліни	Стилізація фігури
Цикл дисциплін	Цикл професійної підготовки
Вид дисципліни	Практична
Освітній рівень	Бакалавр
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін
Терміни вивчення	4 курс. Весняний семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- навчитися аналізувати та виявляти характерні особливості натури
- опанувати принципи узагальнення та спрощення елементів фігури
- навчитися концептуально переосмислювати здобуті знання,
- навчитися асоціативно-образно переосмислювати знання анатомії людського тіла ,створюючи власний живописний твір.
- застосовуючи закони та засоби композиції формувати єдиний стилістичний простір
- ознайомитися з технологічними та технічними прийомами різноманітних живописних матеріалів;
- застосовувати набуті знання, уміння та навички у своїй професійно-практичній діяльності.
- аналізувати широкий спектр науково-мистецької інформації;
- на основі власних ескізів створити завершений живописний твір.
- інтерпретувати та адаптувати інноваційні напрями у власній творчій діяльності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

Програма дисципліни складається з наступних змістових модулів:

I семестр

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Стилізація фігури

Тема 1. Виконання етюду, кругове дослідження натури в пошуках найбільш вдалого емоційно-композиційного вирішення. Аналіз характерних особливостей натури.

Тема 2. Напрацювання різноманітних живописних виражальних засобів задля досягнення стилістично єдиного , індивідуально-оригінального переосмислення натури .Ескізування. (формат до 50см.)

Тема 3. На основі попередніх напрацювань створити завершений живописний твір; (формат до 100см).

Результати оцінювання (форми, критерії): підсумковий контроль - екзамен. Всього 64 аудиторні години.

Автор програми: старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Перегінець В.І.