

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Декоративний пейзаж
Цикл дисциплін	Цикл професійної підготовки
Вид дисципліни	Практична
Освітній рівень	Бакалавр
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін
Терміни вивчення	III курс, весняний семестр

Мета дисципліни: формування у студентів професійних компетентностей у галузі декоративного живопису (пейзаж), розвиток образного мислення, стилізаційних навичок, здатності до узагальнення природних форм та трансформації реальних мотивів у декоративно-образну систему.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з основними принципами декоративного пейзажу в історичному та сучасному мистецькому контексті;
- формування навичок декоративної інтерпретації пейзажних мотивів;
- опанування засобів стилізації, ритмізації, площинного трактування простору;
- розвиток відчуття кольору, колористичної гармонії та декоративної умовності;
- виховання індивідуального авторського бачення та художнього смаку.

Зміст дисципліни. Навчальна дисципліна охоплює теоретичні та практичні аспекти декоративного пейзажу. У процесі навчання розглядаються:

- специфіка декоративного пейзажу як різновиду образотворчого мистецтва;
- співвідношення реалістичного та умовно-декоративного трактування
- композиційна організація площини, роль ритму та орнаментальності;
- колір як основний виразний засіб декоративного пейзажу;
- стилізація архітектурних, природних та ландшафтних елементів;
- регіональні мотиви та етнокультурні особливості у декоративному

Практична частина передбачає виконання серії навчальних і творчих робіт на основі натурних спостережень, етюдів, ескізів та композиційних пошуків.

Очікувані результати навчання:

- знати основні теоретичні засади декоративного пейзажу;
- уміти стилізувати пейзажні мотиви та створювати декоративні композиції;
- володіти навичками роботи з кольором, формою та ритмом;
- застосовувати отримані знання у творчій, навчальній та проектній діяльності;
- презентувати власні художні роботи та аргументовано їх аналізувати.

Міждисциплінарні зв'язки. Дисципліна пов'язана з курсами: живопис, композиція, рисунок, декоративно-прикладне мистецтво, кольорознавство, історія мистецтва.

Результати оцінювання: Поточний контроль за виконанням всіх складових здійснюється у формі попередніх переглядів в кінці кожного змістового модуля.

Підсумковий контроль — перегляд-екзамен виконаних в матеріалі декоративних розписів.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): **Молинь Валентина Дмитрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент.