

ЗВІТ
КАФЕДРИ ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА
ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК
за 2019-2020 рік

Протягом 2019-2020 рік систематично проводилися навчальні заняття згідно навчального плану та педагогічного навантаження.

Навчально-методична робота кафедри була спрямована на підготовку методичного забезпечення навчальних дисциплін, а саме: підготовку методичних матеріалів до практичних занять та самостійної роботи студентів (13), розробку робочих програм (9), складання тестів для контролю знань студентів (2).

Науково-дослідна робота кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук здійснювалася у таких напрямках: 1) проблеми збереження місцевих унікальних мистецьких напрямків, шкіл, творчих династій; 2) дослідження розвитку окремих народних ремесел Гуцульщини та Покуття; 3) народні технології в художніх ремеслах; 4) дослідження філософської та релігієзнавчої проблематики.

Для реалізації поставленої мети опубліковано 11 наукових статей у фахових виданнях та виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз; до друку підготовлено також 5 статей, взято участь у 12 науково-практичних міжнародних конференціях; опубліковано **розділ монографії англійською мовою виданої європейським видавництвом «Izdevnieciba «Baltija Publishing» (м. Рига, Латвія).**

Також викладачами кафедри здійснювалося керівництво науковою роботою бакалаврських та магістерських кваліфікаційних робіт.

Організаційно-методична робота включала організацію та проведення щорічного спортивно-патріотичного свята «Козацькі забави», методичного практикуму; допомогу студентам в підготовці доповідей, презентацій, виставок. Також, протягом року, проведено профорієнтаційні роботи у школах та мистецьких закладах Косівського району.

Реалізація **виховної роботи** кафедри полягала у проведенні бесід, лекцій, обговореннях художніх виставок; реалізації виховної мети на заняттях. Протягом навчального року не припинялася співпраця з кураторами, відвідування творчих виставок.

Відомості про підвищення кваліфікації:

Якимишин Я.В.

Пройшов стажування в Івано-Франківському коледжі фізичного виховання Національного університету фізичного виховання і спорту України. Довідка про стажування №23\01-10/22 від 11 червня 2019 року.

Слободян О.О.

Пройшов стажування в Коломийському національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й.Кобринського. Довідка про стажування № 71\06-08/010 від 10 липня 2019 року.

Книш Б.В.

Навчання в докторантурі ЛНАМ з жовтня 2018.

Мельничук Г.Л.

Свідоцтво №1579/20 від 03.02. 2020 р. про закінчення навчання на ПП «Перші Київські курси іноземних мов – 22» та оволодіння програмою рівня В2 інтенсивного курсу в кількості 102 год., відділення англійської мови.

Навчально-методична робота:

Якимишин Я.В.

1. Проведення занять згідно навантаження та розкладу занять.
2. Складено план-графік спортивно-масових заходів КІПДМ ЛНАМ.
3. Розроблено лекційне заняття:
 - “Техніка безпеки на заняттях з фізичного виховання”.
4. Складено методичні розробки:
 - “Методика розвитку гнучкості у студентів”.
 - “Волейбол, техніка гри у нападі та захисті”.

Слободян О.О.

1. Методична розробка з дисципліни історія мистецтва за фахом ХД: «Гуцульські майстри художніх виробів з дерева ХХ-ХХІ ст.»; 3) Бібліографічні матеріали з історії мистецтва за фахом).
2. Методична розробка до дисципліни історія мистецтва за фахом на тему «Історія українського меблярства», кафедра дизайну:
(http://kipdm.com/images/PDF/2018/Slobodyan/metodychni_rekomendatsi_slobodjan_o.o.opt.pdf).

Гаврилей В.М.

1. Проведення занять згідно навантаження та розкладу занять.
2. Підготовлено методичне забезпечення з уроків англійської мови:
 - а) граматичні тести за темами;
 - б) діалоги;

- в) тексти за фахом;
 - є) використання аудіо забезпечення під час проведення занять;
 - з) атестаційні та семестрові контрольні роботи;
3. Підготовлено методичне забезпечення з уроків англійської мови в режимі дистанційного навчання;
4. Складено методрозробку з предмету Спеціалізація з галерейної діяльності англійською мовою / Gallery Work Major/ in English.

Книш Б.В.

Зібрано матеріали для дистанційного навчання з предмету «Історія мистецтва за фахом» для студентів МК та ХВШ

Горбань Р.А.

1. Проведено дидактичні заняття згідно педагогічного навантаження та за навчальним розкладом.
2. Підготовлено навчальні програми з філософії у відповідності до актуальних державних методологічних стандартів викладання даної дисципліни.
3. Доповнено сучасними опублікованими матеріалами конспекти лекцій читаних дисциплін.
4. Оновлено програму та план проведення семінарських занять з філософії.
5. Розроблено систему залікового опитування студентів інституту.
6. Укладено методичну розробку з дисципліни Риторика: Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ: Видавець ПП Маргітич О. І., 2019. 33 с.
7. Укладено силабус навчальної дисципліни «Філософія» для студентів IV курсу ОП «Дизайн» денної форми навчання, ОС бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн, 16 с.
(http://kipdm.com/images/PDF/2019/Sylabus_022_2019/Sylabus_Filosofija_4_Kurs_022_Dyzajn.pdf)
8. Укладено тестові запитання на онлайн іспит з філософії (система дистанційного навчання).
(http://kipdm.com/images/PDF/2020/ONLINE/%D0%A2%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%92%D0%86%D0%97%D0%90%D0%92%D0%94%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF_%D0%9D%D0%90_%D0%95%D0%9A%D0%97%D0%90%D0%9C%D0%95%D0%9D_%D0%97_%D0%A4%D0%86%D0%9B%D0%9E%D0%A1%D0%9E%D0%A4%D0%86%D0%87_16.04.2020.pdf)

Наукова робота:

Опубліковані статті та розділ колективної монографії:

Якимишин Я.В.

1. “Вплив позаурочних форм фізичного виховання на фізичний стан учнів”. Актуальні проблеми розвитку спорту для всіх: досвід, досягнення, тенденції: Збірник матеріалів VI “ Міжнародної науково-практичної конференції ”. Тернопіль, 2019. – С.7-14.

Слободян О.О.

1. «Мистецька спадщина Харінчука як феномен в історії розвитку мосяжництва на Гуцульщині II пол.. XX ст.» / Вісник Закарпатської академії мистецтв, 2019. С. 167 – 172.

Гаврилей В.М.

Переклад публікацій Р.А. Горбаня: 12

Переклад резюме, анотацій, списку літератури та ключових слів до наукових статей Річарда Горбаня: 18

Переклад резюме, анотацій, списку літератури та ключових слів до наукових статей: 10

Переклад публікацій Р.А. Горбаня:

1. Становлення французької персоналістичної думки як філософська реакція на цивілізаційну кризу. *Идеи. Философско списание: международно многоезично специално научно издание*. Брой 1 (11), февруари, година VI. Пловдив (България): Център за развитие на личността Humanus, 2018. С. 16–27. **Фахове видання** Болгарії. Наукометричне.

2. Problematiques of American Personalism. *The scientific method* (Warszawa, Poland). 2018. № 15. Vol. 1. P. 11–15. **Наукометричне видання. Бази даних: Scientific Indexing Services (SIS), ISI, International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF), DIF.**

3. Interpretacja fenomenu pracy przez personalistów francuskich w kontekście kryzysu cywilizacyjnego. *Seminare. Poszukiwania naukowe* (Kraków, Poland). 2018. T. 39. № 2. S. 45–56. **Наукометричне видання. Бази даних: Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH), Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Crossref, Index Copernicus (IC), BazHum database of humanities journals, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS).**

4. Персоналістична інтерпретація культури у філософсько-релігійному вченні Чеслава Станіслава Бартніка. *Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник*. К.: Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, 2018. № 1 (10). С. 50–53. **Фахове видання.**

5. Слово як модус особового існування української нації в інтерпретації Сергія Кримського. *Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*. Серія: Філософія. Вип. 806. Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2018. С. 124–131. **Фахове видання. Наукометричне. База даних: Index Copernicus.**

6. Щастя як персоналістичний феномен у філософській думці С. Б. Кримського. *Вісник ХНПУ ім. Г. С. Сковороди: Філософія*. Вип. 52 (Ч. 1). Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2019. С. 60–75. **Фахове видання. Наукометричне. Бази даних: Ulrichsweb Global Serials Directory, OCLC WorldCat, Open Academic Journals Index (OAJI), Research Bible, Index Copernicus, Google Scholar, ERIH PLUS, BASE (Bielefeld Academic search Engine), Open AIRE.**

7. Філософсько-релігійна концепція особи С. Б. Кримського на тлі полярних тенденцій актуальної інтелектуальної думки. *Релігія та Соціум. Міжнародний часопис*. Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2019. № 1–2 (33–34). С. 113–121. **Фахове видання. Наукометричне. Бази даних: Index Copernicus (ICV 2016 – 46.92).**

8. Оптимізм як світоглядне підґрунтя української ментальності й української культури (філософсько-релігійний аспект). *Вісник Львівського університету*. Серія: Філософсько-політологічні студії. Вип. 24. Л.: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2019. С. 16–24. **Фахове видання. Наукометричне. Бази даних: Index Copernicus International.**

9. Дружба як найвища духовна реальність особового буття. *Практична філософія*. 2019. № 2 (72). К.: Інститут філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, 2019. С. 22–29. **Фахове видання. Наукометричне.**

10. Creativity as a way of being of a nation (personalistic aspect). *Skhid. Analytic and informative journal. Philosophical sciences*. 2019. № 3 (161), May-June. P. 29–33. **Фахове видання. Включено до КАТЕГОРІЇ «Б». Наукометричне. Бази даних: Google Scholar, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus International (Польща), EBSCO, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), РІНЦ, ERIH PLUS.**

11. Glory as a historiosophical category in the third truth principle. *Virtus: Scientific Journal*. Issue 35, June. Montreal (Canada): Center of Modern Pedagogy «Learning Without Frontiers», 2019. P. 20–24. **Наукометричне видання. Бази даних: Google Scholar, Scientific Indexing Services (SIS) (USA), Citefactor (USA), ResearchBib, Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor), Directory of Research Journal Indexing (DRJI), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF).**

12. Ethnology of religion as the indicator of timeliness of religious studies discourse. *Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph*. Poland: Cuiavian University in Wloclawek, Riga: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 324 p. [P. 48–70]. **Наукове видання. Розділ монографії англійською мовою виданої європейським видавництвом «Izdevnieciba «Baltija Publishing» (м. Рига, Латвія).**

Переклад резюме, анотацій, списку літератури та ключових слів до наукових статей Річарда Горбаня:

1. Визначення світу в персоналістичній доктрині Чеслава Станіслава Бартніка.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_avtoreferat](#)
2. Персоналістична еклезіологія Чеслава Станіслава Бартніка.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
3. Категорія розуміння в персоналістичній герменевтиці Чеслава Станіслава Бартніка.
www.irbis-nbuv.gov.ua > [irbis_nbuv](#) > [cgiirbis_64](#)
4. Категорія правди в персоналістичній герменевтиці Чеслава Станіслава Бартніка.
www.researchgate.net > [publication](#) > [338997842_Katego.](#)
5. Персоналістична інтерпретація культури в філософсько-релігійному вченні Чеслава Станіслава Бартніка.
www.library.univ.kiev.ua > [ftp](#) > [sophia](#) > [sophia_2018](#)
6. Персоналістична еклезіологія Чеслава Станіслава Бартніка.
uars.info > [prints](#)
7. Любов як складова особистості в філософській та релігійній доктрині Чеслава Станіслава Бартніка.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
8. Свобода як структурна складова особистості в філософській та релігійній доктрині Чеслава Станіслава Бартніка.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
9. Персоналістичне визначення історії Чеслава Станіслава Бартніка.
www.researchgate.net > [publication](#) > [338997131_Viznac.](#)
10. Індивідуальні виміри особистості, як їх інтерпретує Чеслав Станіслав Бартнік.
fps-visnyk.lnu.lviv.ua > [archive](#) > [5.pdf](#)
11. Персоналістична інтерпретація культури у філософській та релігійній доктрині Чеслава Станіслава Бартніка
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
12. Персоналістична тринітологія Чеслава Станіслава Бартніка
dspace.onua.edu.ua > [bitstream](#) > [handle](#)
13. Проблематика американського персоналізму.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
14. Люблінська школа в польському персоналізмі.
www.irbis-nbuv.gov.ua > [irbis_nbuv](#) > [cgiirbis_64](#) > [aprf.](#)
15. Характеристика російської персоналістичної думки.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
16. Формування французької думки персоналіста як філософського відгуку на цивілізаційну кризу.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
17. Інтерпретація феномену праці французькими персоналістами в контексті цивілізаційної кризи.
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)
18. Персоналізм як тема дослідження (в аспекті філософського та релігійного контексту персоналістичної доктрини Ч.С. Бартніка).
www.filosof.com.ua > [Avtoreferaty](#) > [Gorban_text](#)

Переклад резюме, анотацій, списку літератури та ключових слів до наукових статей

1. Наталія Кіщук «Кушнірство на Покутті: історичні аспекти становлення та шляхи відродження промислу.»

Inam.edu.ua > visnyk > pdf_visnyk > 108-123_Кіщук

2. Юрчишин Г.М., Дутка В.В. Концепція науково-творчої програми «Декоративне мистецтво» освітнього рівня «Магістр» у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва.

3. Г. Мельничук «Традиційні заняття і культура гуцулів: проблеми збереження і відродження (кінець ХХ – початок ХХІ ст.)»

4. Ю.Б. Юрчишин «Методи й прийоми впровадження традицій народного вбрання у дизайн-проекування.»

5. В.Д.Молинь «Катерина Романівна Сусак – педагог, керівник, дослідник і майстриня вишивки, громадська діячка.»

Переклад

- статті Р. Горбаня: «Діалогічність — визначальна властивість філософської, художньої та релігійної свідомості Кароля Войтили»;
- анотацій до наукових статей, ключових слів та резюме викладачів закладу (Р. Грбаня, В.В.Жаворонкової, Ю.Б. Юрчишин, Г. Мельничук).
- член команди проекту «Інтерактивний музей — популяризація традицій косівської кераміки шляхом модернізації частини експозиції Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини»; переклад текстів анотацій для візуального оформлення інноваційної інтерактивної експозиції у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини. Експозиція створена в рамках проекту — переможця Конкурсу ініціатив карпатських громад «Єврорегіон Карпати — Україна» у 2020.

Робота над формуванням навчальної документації (англомовний переклад).

Книш Б.В.

1. Книш Б.В. Гуцульські ліжники. Традиції та сучасні інтерпретації / Народознавчі зошити. –Львів. 2019.-№ 1. –С.81-91.

2. Книш Б.В. Гуцульське народне мистецтво новітньої доби: тяглість традиції та виклики часу / Гуцульщина – слов'янська атлантида: історія, етнокультура, персоналії, туризм. – Краків-Івано-Франківськ-Космач: «Wierchy», 2019. - С.223-240.

3. Книш Б.В. Річківські майстри інкрустації дерев'яних виробів. Продовження традиції і формалізм народного мистецтва / Народознавчі зошити. –Львів. 2020.- № 1. –С.117-125.

Мельничук Г.Л.

1. Мельничук Г. Л. Музейні виставки як засіб популяризації історико-культурної спадщини (на прикладі Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини). Міжнародна науково-практична конференція «Development of modern technologies and scientific potential of the world», 29 липня 2019 року, м. Лондон, Великобританія.
2. Мельничук Г. Л. Етнофестивалі як засіб відродження та збереження нематеріальної культурної спадщини Гуцульщини. Міжнародна науково-практична конференція «Елементи нематеріальної культурної спадщини – сутнісна основа сучасних гуцульських традицій». Вижниця, 2019. 30 вересня.
3. Мельничук Г. Л. Роль музеїв у збереженні та популяризації народних промислів (на прикладі Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини). XII Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція, присвячена 185-й річниці з дня народження Юрія Федьковича та 160-й річниці з дня народження Степана Смаль-Стоцького. Чернівці, 1 – 2 листопада 2019 р.
4. Мельничук Г. Традиційні заняття і культура гуцулів: проблеми збереження і відродження (кінець ХХ – початок ХХІ ст.). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. – Чернівці: Чернівецький університет, 2020. - № 1. - С.124-132.

Горбань Р.А.

1. Щастя як персоналістичний феномен у філософській думці С. Б. Кримського. *Вісник ХНПУ ім. Г. С. Сковороди: Філософія*. Вип. 52 (Ч. 1). Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2019. С. 60–75. **Фахове видання. Наукометричне. Бази даних: Ulrichsweb Global Serials Directory, OCLC WorldCat, Open Academic Journals Index (OAJI), Research Bible, Index Copernicus, Google Scholar, ERIN PLUS, BASE (Bielefeld Academic search Engine), Open AIRE.**
2. Оптимізм як світоглядне підґрунтя української ментальності й української культури (філософсько-релігійний аспект). *Вісник Львівського університету*. Серія: Філософсько-політологічні студії. Вип. 24. Л.: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2019. С. 16–24. **Фахове видання. Наукометричне. Бази даних: Index Copernicus International.**
3. Creativity as a way of being of a nation (personalistic aspect). *Skhid. Analytic and informative journal. Philosophical sciences*. 2019. № 3 (161), May-June. P. 29–33. **Фахове видання. Включено до КАТЕГОРІЇ «Б». Наукометричне. Бази даних: Google Scholar, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus International (Польща), EBSCO, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), PИИЦ, ERIN PLUS.**
4. Glory as a historiosophical category in the third truth principle. *Virtus: Scientific Journal*. Issue 35, June. Montreal (Canada): Center of Modern Pedagogy «Learning

Without Frontiers», 2019. P. 20–24. **Наукометричне видання. Бази даних: Google Scholar, Scientific Indexing Services (SIS) (USA), Citefactor (USA), ResearchBib, Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor), Directory of Research Journal Indexing (DRJI), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF).**

5. Ethnology of religion as the indicator of timeliness of religious studies discourse. *Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph*. Poland: Cuiavian University in Wloclawek, Riga: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 324 p. [P. 48–70].

Наукове видання. **Розділ монографії англійською мовою виданої європейським видавництвом «Izdevnieciba «Baltija Publishing» (м. Рига, Латвія).**

6. Написав та склав до публікації у фахових часописах 2 наукові статті з філософської та релігієзнавчої проблематики.

7. Взяв персональну участь в щорічній Міжнародній науково-практичній конференції «INTERNATIONAL SCIENTIFIC INTEGRATION ‘2020» (США) з публікацією тез.

8. Відредагував матеріали та підготував їх до друку в Науковому віснику Івано-Франківської академії Івана Золотоустого «Добрий Пастир», випуск 14.

9. Працював над підготовкою до публікації монографії “Богослов’я історії в теоретичній спадщині Миколи Бердяєва”.

Підготовлено до друку статті:

Якимишин Я.В.

1. “Заняття туризмом як рекреаційно-оздоровча діяльність студентської молоді”.

2. “Питання фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів, як забезпечення їхнього здорового способу життя”.

Слободян О.О.

1. Наукова стаття «Питання генези та семантики гуцульської кераміки в українській та зарубіжній історії».

Книш Б.В.

1. Сучасне народне гуцульське мистецтво. Huculszczyzna – antropologiczne obszary pamieci. Z badan etnograficznych Instytutu Etnologii Kulturowei Uniwersytetu. 19 с.

2. Гуцульське народне мистецтво і туризм: спільні вектори та перспективи розвитку. Instytut kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie. 9 с.

Горбань Р.А.

1. Philosophical and religious concept of the dialogue with art of John Paul II within the context of personalistic discourse and realization of the pastoral vocation. Religions, 15 с. (Scopus)

Мельничук Г.М.

1. До питання етнографічних досліджень традиційних занять гуцулів (20-90 рр. XIX ст.) / Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. – Чернівці: Чернівецький університет, 2020. - № 2.

Прийнято участь у конференціях:

Якимишин Я.В.

1. Прийняв участь в IV Міжнародній науково-практичній конференції. "Актуальні проблеми розвитку спорту для всіх: досвід, досягнення, тенденції".(24-25 жовтня 2019р. м.Тернопіль).

Слободян О.О.

1. «Народні художні промисли с.Яворів:проблеми розвитку традицій» Науково- практична конференція « Розвиток мистецьких осередків як засіб збереження етнокультури Гуцульщини» у рамках проведення Міжнародного мистецького форуму «Барви Карпат», 2019 р.

Книш Б.В.

1. Доповідь «Ліжникарство с. Яворів Косівського району. Особливості сучасного художнього процесу». Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання-2019». Ужгород. Закарпатська академія мистецтв, 14-травня 2019 р.

2. Доповідь «Сучасні гуцульські народні ремесла (За результатами польовий досліджень 2018 року)». KONFERENCJA SPRAWOZDAWCZA Z BADAŃ ETNOGRAFICZNYCH HUCULSZCZYŹNY. WERCHOWYNA, 15.05.2019.

3. Доповідь «Гуцульське народне мистецтво і туризм: спільні вектори та перспективи розвитку». Konferencja poświęcona dziedzictwu kulturowemu na terenie Karpat Wschodnich SPOTKANIA NA POKUCIU II – WARSZTATY RAFAJŁOWSKIE 2019. Iwano-Frankiów (Stanisławów), Bystrycia (Rafajłowa) - Ukraina Czas: 6 – 8 czerwca 2019.

4. Доповідь «Іконографія розписів косівських кахельних печей». Наукова конференція: «Гуцульська кахельна піч як артефакт культури» у рамках фестивалю кераміки, ремесел і фольклору «Мальований дзбаник». Косів. 24 серпня 2019.

5. Доповідь «Сучасне гуцульське мистецтво. Реалії та перспективи». Міжнародна науково-практична конференція «Елементи нематеріальної культурної спадщини – сутнісна основа сучасних гуцульських традицій» в

рамках XXVI Міжнародного гуцульського фестивалю. Вижниця. 30 вересня 2019.

6. Доповідь «Річківські майстри інкрустації дерев»яних виробів. Продовження традиції і формалізм народного мистецтва». III Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень», Інститут народознавства НАН України. Львів. 31 жовтня 2019.

7. Доповідь «Картина світу» у розписах косівських кахельних печей». Науково-теоретична конференція професорсько-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УКРАЇНІ І СВІТІ: стандарти професіоналізму та нова комунікативна реальність. Львів. 20 листопада 2019.

8. Доповідь «Гуцульське народне мистецтво новітньої доби: тяглість традиції та виклики часу». Міжнародна науково-практична конференція на пошану професора Петра Сіреджука з нагоди 70-ліття. Івано-Франківськ – Космач. 22 листопада 2019.

Мельничук Г.Л.

2. Мельничук Г. Музейні виставки як засіб популяризації історико-культурної спадщини (на прикладі Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини) // Міжнародна науково-практична конференція «Development of modern technologies and scientific potential of the world», 29 липня 2019 року, м. Лондон, Великобританія.

3. Взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Гуцульський фестиваль». – вересень, 2019.

4. Мельничук Г. Етнофестивалі як засіб відродження та збереження нематеріальної культурної спадщини Гуцульщини // Міжнародна науково-практична конференція «Елементи нематеріальної культурної спадщини – сутнісна основа сучасних гуцульських традицій». – Вижниця, 2019. – 30 вересня.

5. Мельничук Г. Роль музеїв у збереженні та популяризації народних промислів (на прикладі Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини) м. Чернівці, 1 – 2 листопада 2019 р. XII Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція, присвячена 185-й річниці з дня народження Юрія Федьковича та 160-й річниці з дня народження Степана Смаль-Стоцького

6. Мельничук Г. Діяльність музеїв у популяризації народного мистецтва // НАУКОВИЙ ВІСНИК ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА. ІСТОРИЯ / HISTORY JOURNAL OF YURIY FEDKOVYCH CHERNIVTSI NATIONAL UNIVERSITY (грудень 2019 р.)

Горбань Р.А.

1. Онтологічний зв'язок творчості й нації в персоналістичній інтерпретації Євгена Маланюка. *Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 16 –

17 серпня 2019 року). Київ: ГО «Київська наукова суспільнознавча організація», 2019. С. 55–59.

2. Мудрість і гумор у концепції «третьої правди» Сергія Кримського як вияв національної вдачі українців. *Суспільні науки: напрямки та тенденції розвитку в Україні та світі*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, Україна, 19–20 липня 2019 року). Одеса: ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2019. С. 42–46.

3. Місце етнології релігії у структурі релігієзнавства України, Росії та Чехії. *International scientific and practical conference «Key issues of social sciences: prospects for the development of Ukraine and EU countries»: Conference proceedings*, June 28–29, 2019. North University Centre of Baia Mare (Romania), Riga: «Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. P. 14–18.

4. Типологічні моделі етнології релігії в сучасному релігієзнавстві європейських і пострадянських країн. *Нові завдання суспільних наук у XXI столітті*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 14–15 червня 2019 року). Київ: ГО «Київська наукова суспільнознавча організація», 2019. С. 38–41.

5. Архетип слова у свідомості української нації як історичної особи. *Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: Збірник наукових праць*. Montreal (Canada): СРМ «ASF», 2019. P. 11–14. **Наукометричне видання. Бази даних: Google Scholar, Scientific Indexing Services (SIS) (USA), Citefactor (USA), ResearchBib, Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor), Directory of Research Journal Indexing (DRJI), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF).**

Творча робота:

Якимишин Я.В.

1. Учуть в чемпіонаті Косівського району з футболу (ФК"Карпати Шешори") сезону 2019-2020р.
2. Участь в суддівстві Чемпіонату України з фристайлу (ТК"Буковель" 7-8 березня 2020р.)
3. Участь в благодійному марафонському забігу, присвяченому загиблим воїнам АТО (м.Коломия, 26 вересня 2020 р.).

Організаційна робота:

Якимишин Я.В.

1. Участь в VI Міжнародній науково-практичній конференції, (м.Тернопіль,24-25 жовтня 2019р.).
2. Участь в профорієнтаційній роботі, зустріч з керівництвом та учнями Шешорської гімназії ім.В.Чорновола (06.12.2019р.).
3. Участь в профорієнтаційній робота зустріч з керівництвом та вчителями Уторопського ліцею (квітень 2020р.).
4. Організовано та проведено до дня фізичної культури і спорту турнір з міні-футболу (м.Косів, 17 вересня 2019р.).
5. Організовано та проведено Всеукраїнського спортивно-масового заходу серед студентів з флеш-мобу «JumpSquats» (м.Косів, 20 вересня 2019р.).
6. Організовано та проведено «Козацькі забави 2019р.» (м.Косів, жовтень 2019р.).
7. Участь в обласній спартакіаді серед студентів ВНЗ з настільного тенісу (м.Снятин, 5 грудня 2019р.).
8. Організовано та проведено турніру з настільного тенісу серед студентів КПДМ ЛНАМ (м.Косів, 9 грудня 2019р.).
9. Участь в обласному баскетбольному турнірі серед студентів ВНЗ пам'яті Андрія Федчука (м.Коломия, 12 грудня 2019р.).

Слободян О.О.

1. Участь в роботі спеціалізованих рад по захисту дисертацій. Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника (18.01.; 15.02.; 2-3.04.; 7.10. 2019 р.).
2. Участь у виставці робіт відомого гуцульського майстра з бондарства Івана Грималюка (виступ, бесіда зі студентами (музей інституту)).
3. Проведено методичний практикум на тему: «Польові дослідження та їх роль у зборі інформаційно-фактологічного матеріалу для написання магістерської роботи».

Гаврилей В.М.

1. Проведення консультацій.
2. Допомога студентам у підготовці рефератів.
3. Допомога студентам у роботі з першоджерелами.
4. Організація самостійної роботи студентів.
5. Організація поточного та підсумкового контролю.
6. Провела профорієнтаційну роботу у 9-11 класах Старокосівської ЗОШ І-ІІІ рівня (7 листопада 2018 р.).
7. Провела профорієнтаційну роботу у двох школах смт. Верховини (10 квітня 2019 р.).
8. Проводила профорієнтаційну роботу серед студентів КПДМ ЛНАМ

Мельничук Г.Л.

1. Проведено зі студентами виховний захід, присвячений Міжнародному дню прав людини. – *грудень,2019.*
2. Участь у загальноінститутських виховних заходах. – *протягом року.*
3. Відвідано зі студентами І п.гр. «Дизайн» Косівський музей народ.мист. і побуту Гуцульщини. – *березень,2020.*
4. Екскурс зі студентами спеціальності МСД до Косівського туристичного центру.

– квітень, 2020.

Горбань Р.А.

1. Підготовка студентів до участі у студентських конференціях з філософської та релігієзнавчої тематики.
2. Організація семестрового та річного контролю за рівнем знань студентів інституту.
3. Виконання обов'язків члена редакційної ради з підготовки, контролю та допуску до друку Наукового вісника Івано-Франківської академії Івана Золотоустого “Добрий Пастир”.
4. Участь у тематичній розробці бакалаврських і магістерських кваліфікаційних робіт.

Громадська робота:

Якимишин Я.В.

1. Надавав допомогу Управлінню спорту ОДА, відділу фізичної культури РДА у проведенні, організації та суддівстві змагань.
2. Суддіство Всеукраїнських та Міжнародних змагань з гірськолижного виду спорту.
3. Прибирання та реконструкція спортивного залу та майданчику.

Гаврилей В.М.

1. Реалізація мети під час навчання студентів.
2. Підтримка зв'язку з кураторами груп.
3. Робота в якості перекладача-референта.
4. Співпраця з Косівським музеєм народного мистецтва та побуту Гуцульщини.
5. Участь у роботі тренінгів. (освітній, екологічний, розвиток сталих громад).
6. Переклад майстер-класів (кераміка, ліжникарство, писанкарство, та ін.)

Мельничук Г.Л.

1. Профорієнтаційну роботу з майбутніми абітурієнтами.
2. Кураторство в групі «Дизайн» І п.
3. Проведено зустріч з працівниками культури Косівського району.
4. Профорієнтаційні заходи з працівниками туристичної сфери Косівського району.
5. Розроблено вступні тести для абітурієнтів спеціальності МСД.

Завідувач кафедри _____ Книш Б.В.