

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КУМАНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Заступник директора інституту  
з навчальної роботи  
В. В. Дутка  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ ДМ  
на 2024/2025 навчальний рік

2024 р.

План обговорено на засіданні кафедри, протокол № 2 від 30.09.2024 р.

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_ Н.М. Щербина  
«30» вересня 2024 р.

Кафедра декоративного мистецтва — є базовим структурним підрозділом Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, що провадить освітню, методичну, наукову (науково-дослідну, мистецьку) діяльність за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». До складу кафедри ДМ входить 5 майстерень.

Робота кафедри організовується і здійснюється на підставі перспективних планів та відповідно до плану роботи кафедри на 2024-2025 навчальний рік за навчальною, методичною, науковою (мистецькою) та організаційною діяльністю.

#### МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ

Головною метою кафедри на 2024-2025 н. р. — є забезпечення викладання на високому науково-теоретичному і методичному рівні навчальних дисциплін відповідної освітньої програми за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», проведення наукової, навчальної, інноваційної, методичної, організаційної роботи з метою надання якісних освітніх послуг, що відповідають стандартам вищої освіти. Забезпечення здобуття особами якісної вищої освіти та формування гармонійно розвиненої особистості.

*Основними завданнями кафедри на 2024-2025 н. р. є:*

- забезпечення якості освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти та нормативних документів з організації освітньої діяльності;
- реалізація освітньо-професійних, освітньо-наукових програм, навчальних планів підготовки, підвищення кваліфікації фахівців;
- набуття викладачами кафедри практичного досвіду під час підвищення кваліфікації та його впровадження у власну діяльність. Посилення теоретичної та практичної значущості наукових доробків, та створення наукового продукту інноваційного характеру як результату стажування;
- розвиток наукової ініціативи викладачів кафедри, активізація діяльності майстерень кафедри та налагодження співпраці з аналогічними осередками у закладах вищої освіти України та інших країн;
- підвищення якості наукових робіт викладачів кафедри; збільшення кількості публікацій викладачів у фахових та науково метричних виданнях;
- спрямування діяльності професорсько-викладацького складу кафедри на створення продуктів інноваційного характеру;

- формування академічної культури, дотримання професійних та етичних стандартів учасниками освітнього процесу;
- підвищення змістового наповнення науково-практичних конференцій, круглих столів, симпозіумів та майстер-класів з метою генерування та впровадження нових ідей, думок;
- розробка найбільш актуальних проблем наукових досліджень у галузі декоративно-прикладного мистецтва;
- забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, з використанням отриманих результатів в освітньому процесі;
- співпраця кафедри декоративно-прикладного мистецтва з іншими структурними підрозділами інституту, іншими закладами вищої освіти та кафедрами, з районними та обласними відділами освіти, робота над спільними науковими проектами;
- залучення студентів до участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах та виставках на отримання грантів, премій, стипендій.
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці.

Кафедра декоративного мистецтва) є структурним підрозділом Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

Кафедра забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

#### Кадровий склад:

Кадровий склад відповідає запитам кафедри і забезпечує реалізацію завдань за усіма напрямками діяльності.

Кафедра складається із 24 працівників.

Загальна кількість професорів - 2.

Загальна кількість кандидатів наук - 3.

Загальна кількість із вченим званням доцент- 5.

Старший викладач кафедри – 4.

Викладач кафедри -1.

Майстер виробничого навчання кафедри – 6.

Лаборант кафедри – 1.

Завідувач лабораторії майстерні – 2.

#### ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ.

| № з/п     | Основні питання                                                                                                                                                                                                                                       | Термін проведення                     | Відмітка про виконання |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| І семестр |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                        |
| 1         | 1. Підсумки набору студентів на 1-й курс.<br>2. Затвердження педагогічного навантаження викладачів кафедри.<br>3. Обговорення програм навчальних дисциплін ОП «Декоративне мистецтво»;<br>4. Перегляд заяв студентів для формування груп на вибіркові | Серпень<br><br>Початок вересня 2024р. |                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|            | дисципліни згідно з навчальними планами ОП «Декоративне мистецтво»;<br>5. Різне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |  |
|            | 1. Обговорення та затвердження плану роботи кафедри на 2024-2025 навчальний рік. Затвердження індивідуальних навчальних планів студентів - першокурсників;<br>2. Затвердження індивідуальних планів викладачів кафедри;<br>3.Обговорення НМК навчальних дисциплін ОП «Декоративне мистецтво»;<br>4.Обговорення та складання плану формування акредитаційної справи ОС «Декоративне мистецтво»;<br>5. Різне. | Вересень 2024р.    |  |
| 2          | 1. Підготовка навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін;<br>2. Підготовка до проведення контролю залишкових знань студентів за ОП «Декоративне мистецтво»;<br>3. Екзамени-перегляди навчальних досягнень студентів II курсу ОС «Магістр» кафедри декоративне мистецтво;<br>4. Стан матеріалів акредитаційної справи;<br>5. Різне.                                                                | Жовтень 2024 року  |  |
| 3          | 1. Підсумки контролю залишкових знань студентів.<br>2. Підготовка до зимової екзаменаційно-залікової сесії студентів ОС «Бакалавр».<br>3. Про затвердження тем магістерських кваліфікаційних робіт студентам I курсу ОС «Магістр».<br>4. Перегляд стану магістерської кваліфікаційної роботи студентів II курсу;<br>4. Різне.                                                                               | Листопад 2024 року |  |
| 4          | 1. Підготовка до зимової екзаменаційно-залікової сесії студентів I курсу ОС «Магістр»;<br>2. Підготовка до захистів магістерських кваліфікаційних робіт, затвердження рецензій.<br>3. Підсумки роботи кафедри за I семестр. Звіт зав кафедрою про навчально-методичну, наукову, виховну, організаційну, профорієнтаційну роботу, стан переддипломного проектування;<br>4. Різне.                            | Грудень 2024 року  |  |
| II семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |  |
| 1          | 1. Стан готовності до акредитації ОП «Декоративне мистецтво»<br>2. Стан готовності кафедри до навчального процесу у II семестрі;<br>3. Підготовка проведення педагогічної практики;<br>4 .<br>6. Різне.                                                                                                                                                                                                     | Січень 2025 року   |  |
| 2          | 1.Про наукову роботу викладачів кафедри.<br>2. Затвердження тем дипломних проектів студентів кафедри ДМ.<br>3. Формування концепції профорієнтаційних заходів у II семестрі;<br>4. Різне.                                                                                                                                                                                                                   | Лютий 2025 року    |  |
| 3          | 1. Художньо-творча діяльність викладачів кафедри;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Березень           |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|   | 2. Перегляд стану проєктування у студентів I курсу ОС «Магістр»;<br>3. Підготовка кафедри до днів відкритих дверей КПДМ ЛНАМ;<br>4. Різне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2025 року         |  |
| 4 | 1.Підготовка студентів до участі у науково-практичній конференції;<br>2. Підготовка конкурсних справ викладачів кафедри декоративне мистецтво;<br>3. Звіти викладачів кафедри за результатами стажування;<br>4. Підсумки контролю залишкових знань студентів.<br>5. Різне.                                                                                                                                                                    | Квітень 2025 року |  |
| 5 | 1. Обговорення програми і проведення студентської науково-практичної конференції;<br>2. Підготовка до літньої заліково-екзаменаційної сесії студентів кафедри декоративного мистецтва;<br>3. Різне.                                                                                                                                                                                                                                           | Травень 2025 року |  |
| 6 | 1.Підсумки літньої заліково-екзаменаційної сесії;<br>2.Підготовка до проведення переддипломної практики;<br>4. Звіт викладачів кафедри за 2024-2025 навчальний рік;<br>5. Звіт зав кафедрою про навчально-методичну, наукову, виховну, організаційну, профорієнтаційну роботу, стан переддипломного проєктування;<br>6. Попередній розподіл педагогічного навантаження викладачів кафедри декоративного мистецтва 2025-2026 н.р.<br>7. Різне. | Червень 2025 року |  |

#### НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

| № | Назва виду роботи                                                                                                                                | Відповідальний             | Термін виконання | Примітка |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|----------|
|   | Дутка В.В. Курс «Килимарство» у професійній підготовці майбутніх фахівців декоративного мистецтва: інтерпретація традицій». Мистецтво та освіта. | Дутка В.В.                 | 2024             |          |
|   | Методичні рекомендації з дисципліни «Дипломне проєктування»                                                                                      | Дутка В.В.<br>Щербина Н.М. | Протягом року    |          |
|   | Методичні рекомендації з дисципліни «Проєктування творів декоративного мистецтва» ОС «Магістр»                                                   | Юрчишин Г.М.<br>Дутка В.В. | Протягом року    |          |
|   | Навчальний посібник «Проєктування творів декоративного мистецтва» ОС «Магістр»                                                                   | Юрчишин Г.М.<br>Дутка В.В. | Протягом року    |          |
|   | Завершити роботу та випустити другий доповнений НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «Проєктування християнського храму» 2025 р.                                  | У співавторстві            | Протягом року    |          |
|   | Методичні рекомендації з дисципліни «Оправно-палітурна справа»                                                                                   | Щербина Н.М.               | Протягом року    |          |
|   | Розробка методичних рекомендацій для дисципліни «Проєктування» 2 курс,                                                                           | Попенюк В.М.               | Протягом року    |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                     |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--|
|  | «Проектування творів декоративного мистецтва (площинного характеру)».                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |                     |  |
|  | Участь у підготовці до акредитації в якості гаранта освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» (Бакалавр), 2024-25р.                                                                                                                                                                                                                        | Білий В.Д.        | Протягом року       |  |
|  | Методичні вказівки до виконання завдання з творчого конкурсу «Рисунок» для вступників на освітній ступінь «Бакалавр» на основі ПЗСО «РИСУНОК ЧЕРЕПА ЛЮДИНИ»                                                                                                                                                                                            | Білий В.Д.        | Жовтень 2024        |  |
|  | Методичні вказівки до виконання завдання з живопису «Живопис одягненої фігури натурниці на контрастному тлі. (вирішення – творча інтерпретація)» для студентів I курсу денної форми навчання, ОС Магістрр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». 2025р. Січень. 2025 р | Білий В.Д.        | Січень 2025         |  |
|  | Розробити конспект лекції на тему НАЧЕРК: ІСТОРІЯ, ЗАДАЧІ ТА ТЕХНІЧНІ МОЖЛИВОСТІ (Значення короткочасних начерків й замальовок у навчальному процесі. До завдання: «Начерки фігури людини» (вільна техніка)). (Модуль 2, змістовий модуль № 2, Магістр).                                                                                               | Білий В.Д.        | Січень 2025         |  |
|  | Підготовка матеріалів до акредитації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Викладачі кафедри | Протягом 1 семестру |  |
|  | <b>ОС «Бакалавр»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                     |  |
|  | Розробити методичні рекомендації до дисципліни «Техніки декорування тканини: вибійка, батик, шовкодрук» для студентів 2 курсу майстерні ХТ: «Техніка шовкографічного та шовкотрафаретного друку».                                                                                                                                                      | Гордійчук О.З.    | 2024 р.             |  |
|  | Підготувати методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи студентів з дисципліни «Проектування» 2 курс за темами: «Закономірності побудови орнаментальних структур у площинних композиціях», «Композиційні особливості орнаментальної інтерпретації рослинних мотивів».                                                            | Крицкалюк О.І.    | 2024 р.             |  |

|  |                                                                                                                                                                                |                         |            |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--|
|  | Методичні рекомендації до завдання «Асоціативна композиція об'ємної форми» на тему: «Об'єм як засіб формотворення асоціативного образу».                                       | Богатчук О.І.           | 2024 р.    |  |
|  | Методичні рекомендації до самостійної роботи на тему: Модульний принцип формотворення в рельєфній композиції                                                                   | Богатчук О.І.           | 2024 р.    |  |
|  | Методична розробка з предмету РВМ на тему: «Вакуумне литво».                                                                                                                   | Гаркус О.З.             | 30.10.2024 |  |
|  | Написання посібника «Конспект лекцій з дисципліни «Технологія та матеріалознавство» майстерні художнього металу»                                                               | Гаркус О.З.<br>Вах І.С. | 30.09.2024 |  |
|  | Методичне унаочнення у вигляді таблиць з фотоілюстративним матеріалом.                                                                                                         | Захарків І.М.           | 2024       |  |
|  | Методична розробка до вибіркової дисципліни «Гіпсомодельна справа» на тему: «Виготовлення гіпсових модульних форм для виробництва керамічних виробів на шпіндельному верстаті» | Захарків І.М.           | 2024       |  |
|  | Методична розробка до вибіркової дисципліни «Токарна справа»                                                                                                                   | Шушкевич І.Я.           | 2024       |  |
|  | Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Проектування». Рендеринг ювелірних виробів у Kuysshot.                                                    | Вах І.С.                | 2024 р.    |  |
|  | Участь в он-лайн курсах 3D проектування «Rhino 3D»                                                                                                                             | Вах І.С.                | 2024-2025  |  |

#### НАУКОВО-ДОСЛІДНА ТА ТВОРЧА РОБОТА

| № | Назва виду роботи                                                                                                                                                                                         | Відповідальний | Термін виконання  | Примітка |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----------|
|   | VIII Міжнародна міждисциплінарна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень», Львів, Секція П. Доповідь: Авторський стиль Івана Фіцича у мисливських аксесуарах зі шкіри. | Щербина Н.М.   | 30 жовтня 2024 р. |          |
|   | Участь у Всеукраїнському багатожанровому фестивалі конкурсі «Коломийська згарда». М.Коломия. Філармонія ім. Козаренка.                                                                                    | Щербина Н.М.   | 27 жовтня 2024р.  |          |
|   | Підготувати до друку статтю у фахове видання.                                                                                                                                                             | Щербина Н.М.   | Протягом року     |          |
|   | Розробка і упорядкування «Альбому творчих робіт Степана Бзунька»                                                                                                                                          | Бзунько С.В.   | Протягом року     |          |
|   | Розробка альбому «Петро Харінчук»                                                                                                                                                                         | Попенюк В.М.   | Травень 2024      |          |
|   | Збір фактологічного матеріалу до статті у фаховому виданні «Художньо-стильві                                                                                                                              | Попенюк В.М.   | Червень 2024      |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                      |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|--|
|  | особливості творів Ігора Лозинського».                                                                                                                                                                                               |                                            |                      |  |
|  | VIII Міжнародна міждисциплінарна конференція «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень», Львів, Секція III. Доповідь: Українське традиційне мистецтво в академічних постановках навчальної дисципліни «Живопис» | Білий В.Д.                                 | 30 жовтня 2024       |  |
|  | Підготувати статтю Твори народного мистецтва в академічних постановках фахових дисциплін КІПДМ ЛНАМ (на прикладі навчальної дисципліни «Живопис») Журнал Народознавчі зошити,                                                        | Білий В.Д.                                 | грудень 2025 р.      |  |
|  | Творчий портрет Доктора медичних наук, професора Федорука О.С. 40х50 см , полотно, олія.                                                                                                                                             | Білий В.Д.                                 | Перотяхом року       |  |
|  | Картина “Абстрактна гармонія”. Полотно акрил 100х70 см.                                                                                                                                                                              | Білий В.Д.                                 | Листопад 2024        |  |
|  | Участь у Міжнародному багатожанровому конкурсі мистецтв " КРАЇНА МРІЙ " картина “Абстрактна гармонія”                                                                                                                                | Білий В.Д.                                 | Грудень 2024         |  |
|  | Участь у міжнародному мистецькому фестивалі «FOLK -OREBIC - FEST» майстрів народної творчості України та Хорватії.                                                                                                                   | Юрчишин Г.М.                               | Вересень 2024        |  |
|  | VII Всеукраїнська трієнале художнього текстилю                                                                                                                                                                                       | Дутка В.В.                                 | 28 листопада 2024 р. |  |
|  | Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво в час війни» м. Моршин                                                                                                                                                | Стеф'юк Р.Г.<br>Дутка В.В.<br>Юрчишин Г.М. | 10-12 жовтня 2024    |  |
|  | Участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях                                                                                                                                                               | Викладачі кафедри                          | 2024-2025            |  |
|  | Організувати і провести виставку курсових та дипломних робіт Косівського інституту ПДМ ЛНАМ у Національному музеї історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс. м. Київ                                            | Юрчишин Г.М.                               | січень 2025 р.       |  |
|  | <b>ОС «Бакалавр»</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                      |  |
|  | Участь у Всеукраїнській он-лайн конференції з підвищення кваліфікації «Цифрові інструменти в новому навчальному році. ЄАС та нововведення».                                                                                          | Вах І. С.                                  | 25 липня 2024 р.     |  |
|  | Участь у міжнародно-практичних конференціях. Друк наукових статей у збірнику «ГРААЛЬ НАУКИ»                                                                                                                                          | Вах І.С.                                   | 2024-2025 р.         |  |

|  |                                                                                                                                           |                |                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--|
|  | Прийняти участь у мистецькій акції «Глинянський килим: мистецькі школи». Львів. Банер: Косівська школа художнього текстилю: віхи історії. | Гордійчук О.З. | 20.08-15.09.2024 р. |  |
|  | Взяти участь у дискусійній панелі «Глиняний килим як мистецьке явище». Доповідь: Майстерня художнього текстилю – історичний аспект        | Гордійчук О.З. | 10.09.2024 р.       |  |
|  | Взяти участь у Трієнале художнього текстилю                                                                                               | Гордійчук О.З. | Грудень 2024        |  |
|  | Участь у IV Всеукраїнському трієнале «Український фольк-модерн 2024» м. Чернівці.<br>Творча робота «Запрестольний семисвічник»            | Крицкалюк О.І. | Вересень, 2024      |  |
|  | Підготувати статтю «Організація модульних фронтальних композицій на основі орнаментальних мотивів гуцульського різьблення»                | Крицкалюк О.І. | Протягом року       |  |
|  | Проходження он-лайн курсу з 3D моделювання                                                                                                | Крицкалюк О.І. | Листопад 2024       |  |
|  | Дизайн та комп'ютерна верстка альбому-каталогу творчих робіт С. Бзунька «За покликом серця з глибини душі»                                | Крицкалюк О.І. | Грудень, 2024       |  |
|  | Участь у Всеукраїнському багатожанровому фестивалі конкурсі «Коломийська згарда»                                                          | Гаркус О.З.    | 27.10.2024 р.       |  |
|  | Участь у Всеукраїнській виставці декоративно-прикладного мистецтва «Битва жанрів АРТ» м. Київ                                             | Гаркус О.З.    | 2025                |  |
|  | Участь у міжнародній виставці American edition-international contest USA                                                                  | Гаркус О.З.    | 2025                |  |
|  | Персональна виставка творчих робіт (Мистецький проект «Разом»)                                                                            | Захарків І.М.  | Жовтень 2024        |  |
|  | Мистецька акція «Вогнезалежні» 2024. Випал дров'яної скульптури до 600-ліття м.Косів-                                                     | Дутка С.Я.     | Серпень 2024        |  |
|  | Участь зі студентами в благодійному ярмарку майстрів «Теплий базар»                                                                       | Дутка С.Я.     | Листопад 2024       |  |
|  | Лекція у фонді «Вільні» «Локальна культура. Крафт. Події. Емоції» .                                                                       | Дутка С.Я.     | Листопад 2024       |  |
|  | Випал дров'яної печі. Авторська методика приготування глазурі для випалу.                                                                 | Дутка С.Я.     | Листопад 2024       |  |
|  | Персональна виставка робіт.                                                                                                               | Дутка С.Я.     | Квітень 2025        |  |
|  | Міжнародний пленер керамістів «Золоте горно 2025»                                                                                         | Дутка С.Я.     | Червень 2025        |  |

|  |                                                                 |            |              |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|------------|--------------|--|
|  | Навчальний курс для керамістів. «Горно 2025»                    | Дутка С.Я. | Травень 2025 |  |
|  | Реабілітаційна робота з ветеранами російсько-української війни. | Дутка С.Я. | Травень 2025 |  |

#### ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

| № | Назва виду роботи                                                                                                                                                                                     | Відповідальний                                    | Термін виконання     | Примітка |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------|
|   | Організація роботи кафедри ДМ                                                                                                                                                                         | Щербина Н.М.                                      | Протягом року        |          |
|   | Робота в науково-методичній та вченій радах                                                                                                                                                           | Щербина Н.М.                                      | Протягом року        |          |
|   | Організація студентської науково-практичної конференції.                                                                                                                                              | Щербина Н.М.                                      | Травень 2025 року    |          |
|   | Підготовка матеріалів самоаналізу до акредитації освітньої програми «Декоративне мистецтво»                                                                                                           | Дутка В.В.                                        | Протягом року        |          |
|   | Співпраця з мистецькими школами України з метою популяризації народного мистецтва України та з профорієнтаційною метою.                                                                               | Юрчишин Г.М.                                      | Протягом року        |          |
|   | Укласти Угоду про співпрацю та розробити організаційні заходи співпраці з туристичним комплексом «Буковель».                                                                                          | Юрчишин Г.М.                                      | Протягом року        |          |
|   | Участь у роботі комісії з присвоєння стипендій Президента України для молодих майстрів.                                                                                                               | Стеф'юк Р.Г.                                      |                      |          |
|   | Участь у роботі комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичн., театр, образотв., хореографічного мистецтва та кіномистецтва | Стеф'юк Р.Г.                                      |                      |          |
|   | Організація обласного конкурсу народних ремесел «Україна - Єдина»                                                                                                                                     | Стеф'юк Р.Г.                                      | Протягом року        |          |
|   | <b>ОС Бакалавр</b>                                                                                                                                                                                    |                                                   |                      |          |
|   | Робота в експертних комісіях кафедр КІПДМ ЛНАМ                                                                                                                                                        | Вах І. С.                                         | 2024-2025            |          |
|   | Робота у комісіях з перевірки виконання навчальної, наукової роботи інституту                                                                                                                         | Вах І. С.                                         | 2024-2025            |          |
|   | Участь у профорієнтаційній роботі та довузівська підготовка студентів.                                                                                                                                | Вах І. С.                                         | 2024-2025            |          |
|   | Підготовка, організація, проведення майстер-класів.                                                                                                                                                   | Вах І. С.                                         | 2024-2025            |          |
|   | Участь у профорієнтаційному заході інституту на зліті обдарованої учнівської молоді Гуцульщини.                                                                                                       | Гордійчук О.З.<br>Крицкалюк О.І.<br>Шушкевич І.Я. | 17-18 жовтня 2024 р. |          |

|  |                                                                                                                                          |                                                                                                                     |                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|  | Яворів. Майстер-класи. Участь у журі.                                                                                                    | Захарків І.М.<br>Пліхтяк В.М.<br>Пророк Б.Р.<br>Дутка В.В.<br>Юрчишин Г.М.                                          |                  |  |
|  | Участь і організація профорієнтаційних заходів кафедри та інституту.                                                                     | Гордійчук О.З.                                                                                                      |                  |  |
|  | Підготовка команди КПДМ для участі у спортивно-патріотичному святі «Козацький гарт»                                                      | Крицкалюк О.І.                                                                                                      | 8 жовтня 2024 р. |  |
|  | Розробка рекламних та профорієнтаційних матеріалів (буклети, банер) майстерні ХВД                                                        | Крицкалюк О.І.                                                                                                      | Жовтень          |  |
|  | Організаційні заходи щодо участі студентів майстерні ХВД у міжнародному конкурсі «Алея зірок».                                           | Крицкалюк О.І.                                                                                                      |                  |  |
|  | Виконання обов'язків зав. майстернею.                                                                                                    | Крицкалюк О.І.                                                                                                      | 2024-2025        |  |
|  | Організувати виставку студентських курсових робіт 1 курсу ДПМ під назвою «Простір інтерпретації»                                         | Богатчук О.І.                                                                                                       | 2024             |  |
|  | Проведення майстер-класів на базі інституту для учнів шкіл, туристичних груп з метою профорієнтаційної роботи                            | Богатчук О.І.<br>Захарків І.М.,<br>Гордійчук О.З.,<br>Крицкалюк О.І.,<br>Пліхтяк В.М.,<br>Пророк Б.М.<br>Козак Ю.Ю. | 2024             |  |
|  | Проведення екскурсій для туристичних груп на базі майстерень кафедри ДМ                                                                  | Богатчук О.І.,                                                                                                      | 2024             |  |
|  | Майстер-класи на базі «Мосяжної майстерні» для учнів 9-10 класів Косівського ліцею.                                                      | Гаркус О.З.                                                                                                         | 2024             |  |
|  | Майстер-класи на базі «Мосяжної майстерні» для туристичних груп м. Києва учнів 9-10 класів.                                              | Гаркус О.З.                                                                                                         | 2024             |  |
|  | Майстер-класи на базі «Мосяжної майстерні» для туристичних груп з України та із-за кордону у цілях популяризації гуцульського мистецтва. | Гаркус О.З.                                                                                                         | 2024             |  |
|  | Організація та участь в мистецькому гончарному проекті «Вогнезалежні».                                                                   | Захарків І.М.                                                                                                       | 24.08.2024 р.    |  |

#### ВИХОВНА РОБОТА

| № | Назва виду роботи | Відповідальний | Термін виконання | Примітка |
|---|-------------------|----------------|------------------|----------|
|---|-------------------|----------------|------------------|----------|

|  |                                                                                                                      |                                                                        |                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|  | Організувати виховний захід<br>«Доброчесність очима студентів»<br>для студентів 1 курсів                             | Гордійчук О.З.                                                         | Вересень<br>2024 |  |
|  | Організувати поїздку студентів<br>коледжу та інституту на авторську<br>виставку О.Опарія (Коломия, Музей<br>писанки) | Гордійчук О.З.                                                         | 26 вересня       |  |
|  | Виконувати обов'язки куратора<br>академічної групи                                                                   | Гордійчук О.З.,<br>Богатчук О.І.,<br>Крицкалюк<br>О.І.,<br>Гаркус О.З. | Протягом<br>року |  |

**ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-  
ПЕДАГОГІЧНИХ (ПЕДАГОГІЧНИХ) ПРАЦІВНИКІВ**

| №<br>з/п | Форма підвищення професійного<br>рівня | Учасники<br>(прізвище, ініціали) | Термін<br>проведення | Відмітка<br>про<br>виконання |
|----------|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1.       |                                        |                                  |                      |                              |
| 2.       |                                        |                                  |                      |                              |

**ЗМІНИ (ДОПОВНЕННЯ) ДО ПЛАНУ**

| Дата | Розділ | Назва змін та<br>доповнень | Термін<br>виконання |
|------|--------|----------------------------|---------------------|
|      |        |                            |                     |

**ЗАУВАЖЕННЯ ОСІБ, ЯКІ ПЕРЕВІРЯЮТЬ РОБОТУ КАФЕДРИ**

| Дата | Зміст зауважень | Підпис |
|------|-----------------|--------|
|      |                 |        |

В.о. зав. кафедри ДМ \_\_\_\_\_ Щербина Н.М.

Секретар \_\_\_\_\_ Борук Г.Ю.

