

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА (БАКАЛАВР) КІПДМ

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	Художнє меблярство
Освітній рівень:	Перший-ступінь «Бакалавр»
Для спеціальності:	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Для ОП:	ОП «декоративне мистецтво»
Кафедра :	Декоративного мистецтва
Терміни навчання:	VII семестр
Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):	
<p>Обладнання: деревообробні верстати, токарний та столярні верстати, точильний верстат для загострення різальних інструментів.</p> <p>Інструменти: <u>розмічальний інструмент:</u> олівець, лінійка, шило, циркуль, штангенциркуль;</p> <p><u>ріжучий інструмент:</u> різці токарні та для різьблення по дереву, молоток, ручний електрифікований інструмент.</p> <p>Матеріали: <u>пиломатеріали листяних порід дерева:</u> явір, груша, горіх, бук;</p> <p><u>витратні матеріали:</u> Клей (ПВА D3), шліфувальний папір, лак НЦ-218, меблева фурнітура.</p>	
Ключові результати навчання(розуміння, уміння та навички):	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фахову термінологію; • типологію та характерні особливості обладнання житла на Гуцульщині; • основи меблевого виробництва; • сучасні технології обробки деревини; • взаємозв'язок форми, декору із матеріалами, їх структурою, колористикою тощо; • пристрої ручних електрифікованих інструментів та деревообробних верстатів; • художні техніки та принципи декорування художніх меблів; • технологічний процес виготовлення та декорування художніх меблевих виробів;

	<ul style="list-style-type: none"> • види і технологію опоряджувальних робіт; • правила безпеки життєдіяльності та гігієни праці під час роботи на деревообробних верстатах, з інструментом та допоміжними пристроями. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розробляти та використовувати конструкторсько-технологічну документацію; • визначити припуски на механічну обробку матеріалів; • розрахувати норми витрати матеріалів на виготовлення виробу; • якісно виконувати необхідні з'єднання елементів меблевих виробів; • користуватися ручним електрифікованим інструментом та деревообробним устаткуванням; • володіти художніми прийомами та засобами художньої виразності виробів з дерева; • здійснювати токарну обробку деталей складної конфігурації; • володіти технологією різьблення конструктивних елементів меблевого виробу; • виконувати опоряджувальні роботи; • класифікувати та вибрати покривні матеріали; • застосовувати сучасні технології декоративної обробки деревини; • виконувати вимоги охорони праці і техніки безпеки.
--	--

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

	<p>VII семестр.</p> <p>Тема 1. <i>Малогабаритні меблеві вироби з використанням народних форм, технологій та технік декорування. Аналіз обраного об'єкта.</i></p> <p>ПР: Виконання креслення загального виду меблевого виробу.</p> <p>Тема 2. <i>Технологія виготовлення: столярні роботи. профілювання, токарство.</i></p> <p>ПР. Столярна обробка деталей до відповідних розмірів. Виготовлення шаблонів та лекал.</p>
--	--

	<p>Виготовлення конструктивних елементів та з'єднань виробу. Підбір основних і допоміжних матеріалів, фурнітури. Столярна підготовка поверхні до декорування.</p> <p>Тема 3. Художнє оздоблення меблевого виробу. Виготовлення елементів декору згідно затвердженого проекту.</p> <p>ПР. Виконання декору техніками інкрустації, плоскої, рельєфної, ажурної різьби за вибором студента.</p> <p>Тема 4. Опорядження та монтування меблевого виробу.</p> <p>ПР. Шліфування поверхні конструктивних елементів. Нанесення захисного декоративного покриття. Виконання монтажу меблевого виробу.</p>
Практична робота:	Завдання 1. Виконати меблевий виріб на основі традиційних народних форм та технологій.
Результати оцінювання:	Перегляд меблевих виробів, виконаних на основі засвоєного теоретичного та практичного матеріалу.
Форма оцінювання	Згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КІПДМ ЛНАМ»

Автор програми: Крицкалюк Олександр Іванович, старший викладач