

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни: «ТЕХНІКИ ДРІБНОВЗІРЦЕВОГО ТКАЦТВА»

Освітній рівень: перший - ступінь «Бакалавр»

Для спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Для ОП: «Декоративне мистецтво»

Кафедра: Декоративного мистецтва

Терміни навчання: V- VI семестри

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):

Обладнання: ткацькі верстати різної ширини, перемотувальна машинка.

Інструменти: ткацькі човники, шпулі, шпарутка.

Матеріали: нитки шерстяні, напівшерстяні, акрилові, нитки бавовняні та поліестерові (основа).

Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):

- знання культурних та мистецьких надбань українського народного та професійного мистецтва;
- знання історії розвитку та специфіки виконання технік ремізно-човникового ткання, класичних переборів та інших технік декорування поверхні тканини;
- виражальні можливості текстильного рельєфу;
- способи комбінування ткацьких технік в тканинах одягового призначення;
- сучасні тенденції та напрямки розвитку художньої тканини.;
- володіти навиками виконання технік ремізно-човникового ткацтва, класичного ручного перебору, ткання «під полотно», килимового та гобеленового ткацтва;
- виконувати управління ткацького верстату для поясної тканини;
- оцінювання та забезпечування якості виконаної роботи;
- уміння представляти результати своєї роботи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- аналіз народного одягу для створення проекту тканини для поясного одягу;
- способи інтерпретації поясного одягу;
- особливості кольорового снування;
- специфіка виконання тканини для поясного одягу з використанням кольорового снування;
- вивчення та аналіз характерних особливостей традиційної тканини;
- способи інтерпретації елементів орнаменту та колористики традиційних тканин;
- специфіка виконання одягової тканини з урахуванням тенденцій розвитку сучасних тканин.

Практична робота:

1. Виготовлення купону одягової тканини з використанням кольорової основи.
2. Виготовлення купону тканини для аксесуару.

Результати оцінювання:

Перегляд роботи

Форма оцінювання:

згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва