

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни: «Техніки декорування тканини: вибійка, батик, шовкодрук»

Освітній рівень: перший - ступінь «Бакалавр»

Для спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Для ОП: «Декоративне мистецтво»

Кафедра: Декоративного мистецтва

Терміни навчання: III- IV семестр

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):

Обладнання:

Вибійка: силіконовий килимок, ,

Вузликаний батик: електроплита, емальована посудина.

Гарячий батик: обладнання для підігріву резервуючої суміші.

Шовкотрафаретний друк: ситотримач.

Шовкографічний друк: ситотримач, папір,

Інструменти: штампи, пензлі в асортименті, канцелярський ніж, сито, ракель, друкувальна матриця,

Матеріали: фарби акрилові в асортименті, папір для чорнових проб, тканина, мочалки, бавовняна тканина, нитки різної товщини, анілінові фарбники для тканини. клейка плівка для виготовлення трафарету, папір для пробного друку, тканина, фото вивід, шовкографічні фарби на водній основі, ракель.

Ключові результати навчання (розуміння, вміння та навички):

- основні технологічні засади технік, що вивчаються;
- основні принципи проектування у техніках вибійки, батику, шовкотрафаретного друку та шовкографії;
- основні традиційні техніки декорування;
- образотворчі та стилістичні можливості сучасних та традиційних текстильних технік декорування;
- знання з композиції, розробка різних площинних композиційних рішень та виконання їх у вивчених техніках та технологіях;
- володіння сучасними знаннями та вміння застосовувати їх у практичній діяльності;
- оцінювання та забезпечування якості виконаної роботи;
- вміння представляти результати своєї роботи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- Ознайомлення з технікою «вибійка».

- Технологічні особливості виконання виробу в техніці вибивання.

- Технологічна послідовність виконання виробу.

- Виготовлення виробу в техніці «вибійка».

- Ознайомлення з технікою вузликового батику.

- Виконання практичних вправ у техніках вузликового батику.

- Виконання комплексу серветок у техніці вузликового батику.

- Ознайомлення з технікою гарячого батику.

- Виконання ескізів для роботи в техніці гарячого батику.

- Виготовлення авторської роботи в техніці гарячого батику.

- Технологія шовкотрафаретного друку – основні принципи роботи та особливості друку.

- Виготовлення шовкотрафаретного сита з допомогою плівки на клейовій основі.

- Друк зображення шовкотрафаретним ситом.

- Ознайомлення з технологією шовкографії.

- Друкування зображення за допомогою шовкографічного сита.

Практична робота:

1. Декорування купону тканини технікою вибивки
2. Виготовлення комплекту серветок в техніці вузликового батику
3. Виготовлення роботи в техніці гарячого батику.
4. Виготовлення роботи в техніці шовкотрафаретного друку.
5. Виготовлення роботи в техніці шовкографічного друку

Результати оцінювання:

Перегляд роботи

Форма оцінювання:

згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва