

**КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**  
**ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Назва дисципліни:</b>	<b>Синтез технологій у художніх виробках зі шкіри</b>
<b>Освітній рівень:</b>	перший - ступінь «Бакалавр»
<b>Для спеціальності:</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Для ОП:</b>	ОП «Декоративне Мистецтво»
<b>Кафедра:</b>	Декоративного мистецтва
<b>Терміни навчання:</b>	VIII семестр

**Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**

Обладнання: швейна, брусочна, двоїльна машини, прес позолотний, прес для фурнітури.

Інструменти: Ніж шерфувальний, шило, молоток, стамески, пробійники різної конфігурації, брусок, канцелярське приладдя.

Матеріали: Шкіра, спилок, нитки Tutan, Poliart (№20, №40), клеї (Момент, 88, Bonikol).

Фурнітура: замки-блискавки, цупферні замки, хольнітени, кнопки (каппа, alfa), півкільця, пряжки, карабіни.

**Ключові результати навчання (уміння та навички):**

- принципи роботи на спеціальному обладнанні для виробництва та художньої обробки виробів зі шкіри;
- особливості роботи зі шкірою при створенні авторських виробів зі шкіри;
- основні методи формотворення виробів зі шкіри;
- відтворення в матеріалі художнього задуму;
- технологічні новації у створенні виробів зі шкіри;
- створення авторських технік декорування виробів зі шкіри;
- сучасні тенденції формотворення та декорування виробів зі шкіри.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- синтез технік художньої обробки шкіри як засіб образотворення;
- сучасні тенденції декорування виробів зі шкіри, провідні бренди;
- конструктивні ознаки та методи формотворення виробів зі шкіри;
- способи трансформації двовимірного зображення в об'єм;
- вираження задуму засобами художньої обробки шкіри;
- матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробів зі шкіри;
- виготовлення художнього виробу зі шкіри згідно обраної теми;
- авторські техніки декорування виробів зі шкіри;
- професійна термінологія.

**Практична робота:** виготовлення художнього виробу зі шкіри згідно обраної теми.

**Результати оцінювання:** перегляд практичних робіт, реалізованих в матеріалі та виконаних на основі засвоєного теоретичного матеріалу.

**Форма оцінювання:** згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

**Автор програми (викладач дисципліни):** Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства

