

## КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА (БАКАЛАВР) КІПДМ

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва дисципліни:</b>	Рельєфне різьблення
<b>Освітній рівень:</b>	Перший-ступінь «Бакалавр»
<b>Для спеціальності:</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Для ОП:</b>	ОП «декоративне мистецтво»
<b>Кафедра :</b>	Декоративного мистецтва
<b>Терміни навчання:</b>	V – VI семестр
<b>Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):</b>	
<p><b>Обладнання:</b> столярний верстат, точильний верстат для загострення різальних інструментів.</p> <p><b>Інструменти:</b> <u>розмічальний інструмент:</u> олівець, лінійка, шило, циркуль;</p> <p><u>різучий інструмент:</u> різці та стамески для рельєфного різьблення по дереву, молоток (киянка дерев'яна).</p> <p><b>Матеріали:</b> <u>пиломатеріали листяних порід дерева:</u> липа, вільха, явір, груша, горіх.</p> <p><u>витратні матеріали:</u> клей (ПВА D3), шліфувальний папір, лак НЦ-218, розчинник 647.</p>	
<b>Ключові результати навчання(розуміння, уміння та навички):</b>	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фахову термінологію;</li> <li>• специфіку інструментів, матеріалів, пристроїв, що застосовуються у рельєфному різьбленні.</li> <li>• прийоми підготовки і розмітки заготовок для рельєфного різьблення;</li> <li>• правила і методи роботи фасонними стамесками.</li> <li>• послідовність технологічного процесу виконання видів рельєфного різьблення;</li> <li>• способи, методи і стадії копіювання.</li> <li>• правила безпеки життєдіяльності та гігієни праці під час виконання столярних , оздоблювальних та опоряджувальних робіт.</li> </ul>

	<p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• володіти прийомами роботи ручним та механічним ріжучим інструментом, й іншими технічними засобами для виконання курсових завдань.</li> <li>• проводити підготовку і розмітку конструктивних елементів деталей;</li> <li>• застосовувати стамески різних типів;</li> <li>• виконувати столярні з'єднання;</li> <li>• виконувати технологічні операції по первинній і чистовій обробці елементів рельєфної різьби;</li> <li>• виконувати необхідні прийоми різних технік рельєфного різьблення та копіювання.</li> <li>• застосовувати способи зміни масштабу виробів, що копіюються; способи перенесення розмірів з моделі трьома циркулями.</li> </ul>
<p><b>Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):</b></p>	
	<p><b>Всеместр</b></p> <p><b>Тема 1. Рельєфна різьба з вибраним фоном.</b>  <b>ПР:</b> Підбір та ознайомлення з зразками. Вибір матеріалу.</p> <p><b>Тема 2. Техніка копіювання.</b></p> <p><b>Тема 3. Технологія виготовлення: техніка виконання рельєфу з фоном, техніка копіювання.</b>  <b>ПР:</b> Копіювання фрагмента рельєфного орнаменту.</p> <p><b>Тема 4. Опорядження різьби і виробу з дерева.</b>  <b>ПР:</b> Підготовка поверхні деревини (виробу) до опорядження. Підбір опоряджувальних матеріалів. Опорядження різьби.</p> <p><b>Тема 5. Рельєфна накладна різьба.</b>  <b>ПР:</b> Підбір пиломатеріалів. Столярна обробка деталей до відповідних розмірів. Підготовка поверхні заготовки під рельєфне накладне різьблення.</p> <p><b>Тема 6. Технологія виготовлення: столярні роботи; профілювання.</b>  <b>ПР.</b> Виготовлення шаблонів та лекал. Виготовлення конструктивних елементів та з'єднань. Підбір основних і допоміжних матеріалів, фурнітури. Підготовка поверхні до оздоблення.</p>

	<p><b>Тема 7.</b> <i>Художнє оздоблення виробу рельєфним накладним декором.</i>  <b>ПР:</b> виготовлення накладного декору для обрамлення:</p> <p><b>Тема 8.</b> <i>Опорядження та монтування виробу.</i>  <b>ПР:</b> Підготовка поверхні деревини (виробу) до опорядження. Підбір опоряджувальних матеріалів. Опорядження виробу.</p> <p><b>VI семестр.</b></p> <p><b>Тема 9.</b> <i>Рельєфні композиції на основі інтерпретації рослинних та анімалістичних мотивів.</i>  <b>ПР:</b> Підбір пиломатеріалів. Столярна обробка заготовки до заданих розмірів. Підготовка поверхні заготовки під рельєфне різьблення.</p> <p><b>Тема 10.</b> <i>Технологія виготовлення: : техніка виконання рельєфу з фоном.</i>  <b>ПР:</b> Виконання декоративного пласта в техніці рельєфного різьблення.</p> <p><b>Тема 11.</b> <i>Опорядження декоративного пласта.</i>  <b>ПР:</b> Підбір опоряджувальних матеріалів та фурнітури. Нанесення захисного декоративного покриття.</p> <p><b>Тема 12.</b> <i>Технологічні, конструктивні та художні особливості виготовлення виробів з дерева для освітлення архітектурного середовища.</i>  <b>ПР:</b> Підбір пиломатеріалів. Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.</p> <p><b>Тема 13.</b> <i>Технологія виготовлення: столярні роботи, профілювання, токарство.</i>  <b>ПР:</b> Виготовлення шаблонів та лекал. Виготовлення конструктивних елементів та з'єднань. Підбір основних і допоміжних матеріалів, фурнітури. Підготовка поверхні до оздоблення.</p> <p><b>Тема 14.</b> <i>Художнє оздоблення освітлювального приладу згідно затвердженого проекту.</i>  <b>ПР.</b> Виконання декору в техніці рельєфного прорізного різьблення.</p> <p><b>Тема 15.</b> <i>Опорядження та монтування виробу.</i>  <b>ПР.</b> Підбір опоряджувальних матеріалів та фурнітури. Нанесення захисного декоративного покриття.</p>
<b>Практична робота:</b>	<b>Всеместр</b>

	<p><b>Завдання 1.</b> Виконати копію фрагменту рослинного орнаменту в техніці рельєфної різьби з вибраним фоном.</p> <p><b>Завдання 2.</b> Виконати декоративне панно, обрамлення до ікони, дзеркала, картини в техніці рельєфної накладної різьби.</p> <p><b>Завдання 3.</b> Виконати декоративний пласт в техніці рельєфного різьблення на основі інтерпретації рослинних та анімалістичних мотивів.</p> <p><b>Завдання 4.</b> Виготовити освітлювальний прилад з деревини для заданого інтер'єру (світильник, бра, люстра та ін.).</p>
<b>Результати оцінювання:</b>	Перегляд виробів, виконаних на основі засвоєного теоретичного та практичного матеріалу.
<b>Форма оцінювання</b>	Згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КІПДМ ЛНАМ»

**Автор програми: Крицкалюк Олександр Іванович, старший викладач**