

## КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва дисципліни:</b>	<b>Об'ємне формотворення зі шкіри</b>
<b>Освітній рівень:</b>	перший - ступінь «Бакалавр»
<b>Для спеціальності:</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Для ОП:</b>	ОП «Декоративне Мистецтво»
<b>Кафедра:</b>	Декоративного мистецтва
<b>Терміни навчання:</b>	V, VI семестри

### **Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**

Обладнання: швейна, брусочна, двоїльна машини, прес позолотний, прес для фурнітури.

Інструменти: Ніж шерфувальний, шило, молоток, стамески, пробійники різної конфігурації, брусок, канцелярське приладдя.

Матеріали: Шкіра, спилок, нитки Tutan, Poliart (№20, №40), клеї (Момент, 88, Bonikol).

Фурнітура: замки-блискавки, цупферні замки, хольнітени, кнопки (каппа, алфа), півкільця, пряжки, карабіни.

### **Ключові результати навчання (уміння та навички):**

- ознайомлення з принципами роботи спеціального обладнання для виробництва та художньої обробки виробів зі шкіри;
- особливості роботи зі шкірою при створенні об'ємних форм;
- основні методи формотворення об'ємних виробів зі шкіри;
- базові принципи виготовлення шкіргалантерейних виробів;
- відтворення в матеріалі художнього задуму;
- створення авторських зразків виробів зі шкіри;
- сучасні тенденції формотворення шкіргалантерейних виробів.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- традиційні способи оздоблення виробів зі шкіри в Україні;
- сучасні тенденції формотворення виробів зі шкіри, провідні бренди;
- конструктивні ознаки шкіргалантерейних виробів;
- методи формотворення виробів зі шкіри;
- способи трансформації двовимірного зображення в об'ємну форму;
- матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробів зі шкіри;
- естетичні та функціональні можливості шкіри та допоміжних матеріалів;
- технологію виготовлення об'ємних шкіргалантерейних виробів;
- способи обробки країв відповідно до методу формотворення;
- послідовність виконання технік декорування на виробах зі шкіри;
- професійна термінологія.

**Практична робота:** виготовлення об'ємних шкіргалантерейних виробів зі шкіри (чоловічі та жіночі сумки) згідно власного проекту .

**Результати оцінювання:** перегляд практичних робіт, реалізованих в матеріалі та виконаних на основі засвоєного теоретичного матеріалу.

**Форма оцінювання:** згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

**Автор програми (викладач дисципліни):** Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства