

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТЕКСТИЛІ

Освітній рівень: перший - ступінь «Бакалавр»

Для спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Для ОП: «Декоративне Мистецтво»

Кафедра: Декоративно-прикладного мистецтва

Терміни навчання: VIII семестр

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):

Обладнання:

Килимарство: килимовий верстат обраної ширини, моталка.

Дрібнозріццеве ткацтво: ткацький верстат, перемотувальна машинка.

Ліжникарство: ліжниковий верстат.

Вибійка: тканина бавовняна, тканина лляна, штампи в асортименті.

Шовкодрук: ситотримач, сита шовкотрафаретні, фотовивід.

Інструменти: килимові човники, ткацькі човники, шпулі, шпарутка, ракель, шпателі, лінійки (дерев'яна, металева),

Матеріали: Нитки килимові шерстяні, напівшерстяні, нитки бавовняні (основа), нитки акрилові, шерстяні, напівшерстяні, нитки поліестерові в асортименті, фарби акрилові в асортименті, фарби шовкографічні в асортименті.

Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):

- сучасні техніки та технології художнього текстилю;
- основи виконання художніх текстильних творів;
- методи проведення експериментів під час створення текстильних виробів;
- сучасні тенденції розвитку вітчизняного та світового мистецтва художнього текстилю;
- володіння різними техніками та технологіями у сфері текстилю;
- використання традиційного і сучасного обладнання та інструменту;
- раціональне використання матеріалів для виготовлення виробу;
- узгодження технологічних особливостей матеріалу з технікою виготовлення та функціональним призначенням виробу;
- володіння завершальними методами оформлення роботи;
- забезпечення якості роботи;
- володіння навичками самостійної роботи в умовах наближених до реальних;
- створення унікальних авторських зразків сучасних текстильних виробів;
- уміння представляти результати своєї роботи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- вибір ескізу для виконання;
- підготовка матеріалів та обладнання до виконання практичної роботи: снування та підв'язування нитки основи, навивання основи на верстат;
- перебирання ниток у реміз згідно до заправкового малюнку (за потреби);
- підготовка верстату до ткацтва: підв'язування основи, затикання;
- виконання проб;
- виконання фрагменту роботи, наближеної до дипломної;
- виконання завершальних операцій з оформлення виготовленої роботи: підшивання країв, вив'язування китиць, відпарювання.

Практична робота:

виконання текстильного виробу наближеного до проекту кваліфікаційної роботи.

Результати оцінювання:

Перегляд роботи

Форма оцінювання:

згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва