

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА (БАКАЛАВР) КІПДМ

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	Експериментальні технології деревообробництва
Освітній рівень:	Перший-ступінь «Бакалавр»
Для спеціальності:	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Для ОП:	ОП «декоративне мистецтво»
Кафедра :	Декоративного мистецтва
Терміни навчання:	VIII семестр
Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):	
<p>Обладнання: деревообробні верстати, токарний та столярні верстати, точильний верстат для загострення різальних інструментів.</p> <p>Інструменти: <u>розмічальний інструмент</u>: олівець, лінійка, шило, циркуль, штангенциркуль; <u>ріжучий інструмент</u>: різці токарні та для різьблення по дереву, молоток, ручний електрифікований інструмент.</p> <p>Матеріали: <u>пиломатеріали листяних порід дерева</u>: явір, груша, горіх, бук; <u>Витратні матеріали</u>: клей (ПВА D3), шліфувальний папір, лак НЦ-218, розчинник 647.</p>	
Ключові результати навчання(розуміння, уміння та навички):	<ul style="list-style-type: none"> • збирати, аналізувати і систематизувати підготовлений інформаційний матеріал при проектуванні виробів з деревини; • принципи проектування, конструювання і виконання художніх виробів з дерева; • методику вирішення художньо-композиційних, функціонально - технічних і ергономічних завдань; • набуття практичних навичок з розробки та удосконалення експериментальних технологічних процесів виготовлення, обґрунтування; конструктивних рішень у проекті виробу з деревини; • узгоджувати пластичні рішення з можливостями різноманітних технік художньої обробки дерева; • знати специфіку сучасних технологій опорядження виробів з деревини.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):	
	<p>Тема 1: Аналіз проектної ситуації. ПР : Вивчення та аналіз прототипів й аналогів. Збір інформації стосовно об'єкту проектування.</p> <p>Тема 2: Розробка стильового, об'ємно – пластичного та конструктивно-технологічного рішення об'єкту, що проектується. ПР : Композиційне та графічне вирішення ескізного проекту.</p> <p>Тема 3: Технологія виготовлення (столярні роботи). ПР. Виготовлення конструктивних елементів виробу та підготовка поверхні до декорування .</p> <p>Тема 4: Форма і декор. Виконання технологічних експериментів щодо конструктивної чи декоративної розробки виробу. ПР. Художнє оздоблення виробу.</p> <p>Тема 5: Опорядження та монтування виробу. ПР. Нанесення захисного декоративного покриття. Виконання монтажу виробу.</p>
Практична робота:	Завдання. Виконати виріб на основі розробки концепції дипломної роботи.
Результати оцінювання:	Перегляд виробів та ескізних проектів, виконаних у контексті розробки концепції дипломної роботи.
Форма оцінювання	Згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КІПДМ ЛНАМ»

Автор програми: Крицкалюк Олександр Іванович, старший викладач