

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни	Інтерпретація природи в живописі, IV курс. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Цикл професійної підготовки
Вид дисципліни (теоретична /практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра декоративно-прикладного мистецтва
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	Весняний семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

1. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
3. Розвинути творчі навички декоративно-площинного вирішення в живописі на основі фігури людини з використанням оригінальних пластичних трансформацій форми предметів.
2. Удосконалити широту мислення при передачі візуально сприйманої природи, що є необхідним при створенні декоративних композицій в подальшій творчій роботі.
3. Створювати живописність відношень провідних кольорів природи на базі колірно-рефлексного взаємозв'язку.
4. Методично правильно вирішувати завдання: творча інтерпретація природи в живописі;
5. Володіти технічними та технологічними можливостями поліхромії;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

- Живопис оголеної фігури природи на орнаментальному тлі при прямому освітленні. (вирішення – поліхромно-аналітичне).
- Живопис одягненої фігури природи на контрастному тлі. (вирішення – творча інтерпретація),
- Живопис сидячої фігури природи одягненої в народне вбрання (тепла гамма, вирішення – творча інтерпретація)

Результати оцінювання (форми, критерії): підсумковий контроль - Екзамен-перегляд. Всього 150 аудиторних годин.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): Заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін КПДМ ЛНАМ, Калитко А.М.