

## **КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА КШДМ ЛНАМ**

**Автор програми:** Перегінець Василь Іванович, ст. викладач

### **ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Назва дисципліни:** Іконопис

**Освітній рівень:** «Бакалавр»

**Для спеціальності:** 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Для ОП:** ОП «Декоративне мистецтво»

**Кафедра:** Декоративного мистецтва

**Терміни навчання:** 5,6 семестр

**Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**

Столи, мольберти, освітлення.

**Матеріали:** Папір. Графічні матеріали: олівці, гумки, пера, рейсфедер. Пензлі. Фарби: акварель, акрил, темпера.

**Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):**

- методика проєктування іконописних зображень;
- особливості розробки базових іконографічних зображень;
- основні прийоми оздоблення ікони;
- реалізація богословських концепцій в іконах;
- сучасні методи стилізації іконографічних зображень.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- копія візантійської ікони в техніці яєчної темпері;
- копія ікони в техніці акрилового живопису;
- символіка ікони;
- вплив канонів та традицій на структуру іконографічного зображення ;
- загальні вимоги до матеріалів для написання ікон;
- розробка одно-фігурної ікони;
- розробка багато-фігурної (2,3 фігури) ікони;

**Практична робота:** написання ікон.

**Результати оцінювання:** перегляд ікон.

**Форма оцінювання:** згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КШДМ ЛНАМ»