



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Заступник директора інституту
з навчальної роботи
В. В. Дутка
« ____ » _____ 2023 р.

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ ДІМ

на 2023/2024 навчальний рік

2023 р.

План обговорено на засіданні кафедри, протокол № 2 від 31.08.2023 р.

Завідувач кафедри: _____ І. С. Вах
«31» серпня 2023 р.

1. КАРТКА-ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1. Штат професорсько-викладацького персоналу кафедри на навчальний рік затверджено в кількості штатних осіб, з них:

1.2.

<i>кількість штатних одиниць</i>			
<i>доценти</i>	<i>ст. викладачі</i>	<i>викладач</i>	<i>разом</i>
2	4	1	7

1.3. Штат навчально-допоміжного персоналу затверджено в кількості 7 одиниць.

2. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ на 2023–2024 н. р.

Перспективні напрями роботи для підвищення ефективності наукової діяльності кафедри декоративно-прикладного мистецтва добре відображають стратегічну спрямованість на вдосконалення освітньо-наукового процесу.

Запропоновані напрями роботи для підвищення ефективності наукової діяльності кафедри декоративно-прикладного мистецтва мають великий потенціал для покращення рівня наукових досліджень та підвищення репутації кафедри, а саме:

- розробка актуальних проблем досліджень: залучити викладачів та студентів до активної дискусії щодо найбільш актуальних та перспективних напрямків досліджень у галузі декоративно-прикладного мистецтва. Спільні обговорення можуть допомогти визначити пріоритети;

- підтримка практичного досвіду викладачів: забезпечити підтримку та можливості для підвищення кваліфікації викладачів. Підтримка власних наукових доробків важлива, а також активна інтеграція їх практичного досвіду в навчальний процес;

- співпраця та міжнародна ініціатива: розвивати мережу співпраці з іншими інституціями та науковими осередками, як в Україні, так і за кордоном. Міжнародна співпраця може забезпечити доступ до нових джерел інформації та ресурсів;

- публікації та цитування: сприяти публікаціям викладачів у науково метричних виданнях та поширенню їхніх досліджень. Вивчати можливості для збільшення індексу Гірша.

- семінари та навчання з використання наукометричних баз даних: організувати семінари та навчання для викладачів та студентів з використання наукометричних баз даних. Сприяти більш ефективному веденню наукових досліджень;

- міжнародна співпраця та гранти: домагатися отримання освітніх дослідницьких грантів для підтримки наукових досліджень та проєктів. Міжнародна співпраця та участь у міжнародних проєктах можуть забезпечити додаткові ресурси;

- залучення студентів: активно залучати студентів до наукової діяльності, конкурсів та студентських наукових робіт. Сприяти розвитку їхніх дослідницьких навичок та мотивації;

- співпраця з іншими структурами: розглянути можливості для співпраці з іншими кафедрами та закладами вищої освіти для спільних наукових проєктів та досліджень;

Ці напрями діяльності, дозволять кафедрі декоративно-прикладного мистецтва досягти високих результатів в науковій сфері та сприятимуть підвищенню якості навчання та досліджень на кафедрі.

3. МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Обсяг	Виконавці	Термін виконання	Позначка про виконання
1.	Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни «Основи комп'ютерної графіки» для студентів 1 курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво» на пряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво».		Вах І. С.	До 01.12.2023 р.	
2.	Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни «Комп'ютерне проектування» для студентів 2-4 курсу. Майстерня «художні вироби зі шкіри». Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво».		Вах І. С.	До 01.11.2023 р.	
3.	Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів 3 курсу майстерні художнього металу з дисципліни «Комп'ютерне проектування» Програма Rhino Gold.		Вах І. С.	До 01.11.2023 р.	
4.	Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Художня майстерність» 1 курс		Крицкалюк О.І.	До 8.09.2023	
5.	Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Переддипломна практика» 4 курс майстерні ХВД		Крицкалюк О.І.	До 8.09.2023	
6.	Підготувати методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Проектування» для студентів 2 курсу за темою «Закономірності побудови комбінаторних рельєфних композицій »		Крицкалюк О.І.	Листопад-грудень 2023 р.	
7.	Розробити методичні рекомендації до дисципліни «Проектування» за темою «Дерев'яне панно» до практичних занять для студентів 3 курсу майстерні ХВД.		Крицкалюк О.І.	Лютий-березень 2023 р.	

8.	Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Художня майстерність» 1 курс		Гаркус О.З.	До 8.09.2023	
9.	Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Переддипломна практика» 4 курс майстерні ХВД		Гаркус О.З.	До 8.09.2023	
10.	Удосконалення навчальної програми з предмету «Проектування» ОС «Бакалавр» 2 курс ХМ		Гаркус О.З.	20.12.2023	
11.	Корекція навчальної програми «Проектування» ОС «Бакалавр» 3 курс ХМ		Гаркус О.З.	20.12.2023	
12.	Корекція навчальної програми «Проектування» ОС «Бакалавр» 4 курс ХМ		Гаркус О.З.	20.12.2023	
13.	Удосконалення навчальної програми РВМ 34 курс ХМ		Гаркус О.З.	20.12.2023	
14.	Підготування методичної розробки для самостійної роботи студентів з предмету «РВМ» 4 курс ХМ		Гаркус О.З.	10.05.2023	
15.	Підготувати методичні розробки для самостійної розробки з предмету «Проектування» 4 курс ХМ		Гаркус О.З.	10.05.2023	
16.	Розробити нормативну та робочу програми і силабус з дисципліни «Експериментальні технології у декоративному мистецтві»		Гордійчук О.З.	Вересень 2023 р.	
17.	Розробити програму з дисципліни «Переддипломна практика» для студентів 4 курсу ХТ.		Гордійчук О.З.	Вересень 2023 р.	
18.	Провести корекцію нормативних програм з дисциплін «Проектування» та «РВМ»		Гордійчук О.З.	Жовтень 2023 р.	
19.	Підготувати методичні рекомендації для самостійної роботи студента з предмету «Художня майстерність» - Способи ткання мотивів геометричного характеру в техніках килимового ткання.		Богатчук О.І.	Січень 2024 р.	

4. НАУКОВА ТА ТВОРЧА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Обсяг	Виконавці	Термін виконання	Позначка про
-------	-----------	-------	-----------	------------------	--------------

					ВИКО- НАННЯ
1.	Підготовка і видання наукових статей у фахових виданнях, підручників та посібників		Викладачі кафедри	Протягом року	
1.1.	Опублікувати статтю «Народні художні промисли Галицької Гуцульщини як основа етнодизанерських проєктів». Журнал ГРААЛЬ НАУКИ Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html		Вах І. С.	2023-2024 рр.	
1.2.	Опублікувати статтю «Цифрові технології як метод образотворення та навчання студентів майстерні «Художній метал» КПДМ ЛНАМ». Журнал ГРААЛЬ НАУКИ Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html		Вах І. С.	2023-2024 рр.	
1.3.	Key-Shot - візуалізація виробів декоративно-ужиткового призначення. Підручник для студентів ОР «Бакалавр».		Вах І. С.	2023-2024 рр.	
1.4.	Підготувати статтю «Дерев'яне панно як форма декорування інтер'єру»		Крицкалюк О.І.	2023-2024 р.р.	
1.5.	Підготувати статтю «Методика вивчення дерев'яної пластики на заняттях з дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів художніх ЗВО.		Крицкалюк О.І.	2023-2024 р.р.	
1.6.	Взяти участь у Великодній Всеукраїнській виставці.		Крицкалюк О.І.	2024 р.р.	
1.7.	Написати статтю «Розвиток абстрактного мислення студента на основі завдань з предмету «Композиція» 1-го курсу напрямку декоративно-прикладного мистецтва»		Богатчук О.І.	Жовтень-листопад	

1.8.	Участь у Всеукраїнських виставках – Різдвяній, Великодній		Богатчук О.І.		
1.9.	Учасність у міжнародних благодійних аукціонах для ЗСУ.		Гаркус О.З.	Протягом навчального року	
1.11.	Участь у міжнародній виставці «American edition-international contest USA»		Гаркус О.З.	До кінця 2023 року	
1.12.	Написати статтю «Цифрові технології у дипломному проектуванні ОП «Декоративно-прикладне мистецтво»» Журнал ГРААЛЬ НАУКИ Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html		Гордійчук О.З.	Листопад 2023р.	
1.13.	Прийняти участь у Всеукраїнській Різдвяній виставці.		Гордійчук О.З.	Грудень 2023р.	
2.	Міжнародна наукова співпраця				
2.1	Реалізація кафедрою міжнародних договорів із зарубіжними партнерами		Викладачі кафедри	упродовж навчального року	
2.2	Участь професорсько-викладацького складу кафедри та студентів спеціальності у міжнародних конференціях, семінарах, симпозіумах, круглих столах, виставках та опублікування статей.		Викладачі кафедри	2023-2024 р.р.	
2.3	Участь у міжнародному мистецькому фестивалі «Folk-Orebic-Fest» у Хорватії.		Гордійчук О. З.	Вересень 2023р.	
2.4	Міжнародна науково-практична конференція OPEN SCIENCE NOWADAYS: MAIN MISSION, TRENDS AND INSTRUMENTS, PATH AND ITS DEVELOPMENT		Вах І. С. Гордійчук О. З.	2023 р. Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html	
2.5	Участь у міжнародній виставці «American edition-international contest USA»		Гаркус О.З.	До кінця 2023 року	

3.	Наукове співробітництво з вузами		Викладачі кафедри	Протягом року	
4.	Керівництво науковою роботою студентів: наукові статті, роботи на конкурсах, доповіді на конференції.		Викладачі кафедри	Протягом року	
5.	Впровадження результатів НДР в учбовий процес		Викладачі кафедри	Протягом року	
6.	Організація і проведення: - наукової конференції викладачів; - наукової конференції студентів.		Зав. кафедри, зав. відділами, викладачі кафедри	Протягом року	
8.	Творча робота		Викладачі кафедри	Протягом року	

5. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Обсяг	Виконавці	Термін виконання	Позначка про виконання
1.	Організувати дистанційні форми навчання під час повітряної тривоги		Викладачі кафедри		
2.	Робота в експертних комісіях кафедр КПДМ ЛНАМ.		Вах І.С.	2023-2024 н.р.	
3.	Робота у комісіях з перевірки стану виконання навчальної, наукової роботи.		Вах І.С.	2023-2024 н.р.	
4.	Участь у профорієнтаційній роботі та довузівська підготовка молоді.		Вах І.С.	2023-2024н.р.	
5.	Організація виставки в КПДМ ЛНАМ творчих, курсових та дипломних робіт студентів та викладачів майстерні художніх виробів з дерева.		Крицкалюк О.І.	Листопад 2023	
6.	Організаційні заходи майстерні ХВД щодо проведення майстер-класів до Дня відкритих дверей кафедри ДПМ		Крицкалюк О.І.	Листопад 2023	

7.	Виконання обов'язків за- відувача майстернею ХВД.		Крицкалюк О.І.	Протягом року	
8.	Виконання обов'язків куратора академічної групи 1 курсу ОС «Бака- лавр»		Крицкалюк О.І.	Протягом року	
9.	Організація до участі у конкурсі «Ювелір Експо 2024» групи студентів 3- 4 курсів ХМ		Гаркус О.З.	2024 р.	
10.	Прийняти участь у орга- нізації та проведенні Дня відкритих дверей на кафедрі ДПМ		Гордійчук О.З.	Листопад 2023 р	

6. ВИХОВНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Обсяг	Виконавці	Термін вико- нання	Позна- чка про вико- нання
1.	Участь у виховній ро- боті студентів		Викладачі кафе- дри	Протягом року	
1.1.	Виховна робота із сту- дентами 1-4 курсів ка- федри ДПМ		Вах І.С.	2023-2024 н.р.	
1.2.	Контроль успішності студентів 1-4 курсів ка- федри ДПМ		Вах І.С.	2023-2024 н.р.	
1.3.	Контроль відвідувань занять студентами 1-4 курсів кафедри ДПМ		Вах І.С.	2023-2024 н.р.	
1.4.	Виконувати обов'язки куратора III курсу Ди- зайну		Гордійчук О.З.	2023-2024 н.р.	
1.5	Підготувати виховну годину для студентів III курсу на тему «Добро- чесність»		Гордійчук О.З.	Вересень 2023 р.	
1.6.	Підготовка студентів до участі у студентсь- ких конференціях, олімпіадах		Викладачі кафе- дри	Протягом року	

7. ГРОМАДСЬКА РОБОТА ТА ІНШІ ВИДИ РОБІТ

№ п/п	Вид робіт	Обсяг	Виконавці	Термін ви- конання	Позначка про вико- нання
1.	Виконувати обов'язки за- відувача майстерні ХТ		Гордійчук О.З.	Протягом року	

2.	Виконувати обов'язки секретаря профспілки інституту		Гордічук О.З.	Протягом року	
3.	Виконувати обов'язки завідувача майстерні ХМ		Гаркус О.З.	Протягом року	
4.	Виконувати обов'язки завідувача майстерні ХВД		Крицкалюк О.І.	Протягом року	

8. ЗАСІДАННЯ

№ про-то-кола	Дата проведення	Основні питання для обговорення	Позна-чка про вико-нання
		I семестр	
1	31.08.2023	1. Про підготовку до нового 2023-2024 н.р. 2. Про методичне забезпечення дисциплін, що викладаються кафедрою в I семестрі 3. Організація і методика проведення занять on-line 4. Про підсумки набору студентів на перший і треті курси 5. Про затвердження індивідуальних планів викладачів кафедри.	
2	12.09.2023	1. Про наукову роботу викладачів кафедри 2. Про затвердження переліку компетентностей на-пряму підготовки «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань «02 Культура і мистецтво» денної форми навчання 3. Про наукову роботу студентів 4. Про затвердження робочих планів дисциплін, які викладаються в 2023-2024 н.р.	
3	23.11.2023	1. Про затвердження тем бакалаврських дипломних робіт та наукових керівників студентам 4 курсу. 2. Організація щодо проходження виробничої та переддипломної практики 3. Про навчальні і наукові видання кафедри у 2023-2024році	
4	24.11.2023	1. Звітність про роботу зав. майстернями кафедри	
5	04.12.2023	1. Про затвердження баз практики для студентів 1-3 курсів. 2. Про затвердження екзаменаційних білетів. 3. Про стан підготовки до огляду кафедри.	
6	11.12.2023	1. Про затвердження інформаційного звіту про науково-дослідну роботу за 2023 рік 2. Про підготовку до проходження виробничої та переддипломної практики студентами 4 курсу денної ф.н.	

7	14.12.2023	1. Про затвердження звіту викладачів за I-семестр 2023-2024 н.р.	
II семестр			
№ протокола	Дата проведення	Основні питання для обговорення	Позначка про виконання
8	29.01.2024	1. Про методичне забезпечення дисциплін, що викладаються в II семестрі 2023-2024 н.р.	
9	09.02.2024	1. Про затвердження плану проведення науково-практичних та навчально-методичних семінарів на II семестр 2023-2024 н.р. 2. Про затвердження робочих планів з наук і дисциплін, що викладаються кафедрою у II семестрі 2023-2024 н.р.	
10	22.02.2024	1. Про підсумки зимової екзаменаційної сесії 2023-2024 н.р. та підготовка до літньої екзаменаційної сесії. 2. Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри у 2023-2024 роках	
11	29.03.2024	1. Про затвердження розкладу екзаменаційної сесії за II семестр.	
13	10.05.2024	1. Про стан підготовки до огляду кафедри.	

9. СЕМІНАРИ. МЕТОДИЧНІ.

№ п/п	Теми	Виконавці	Термін виконання	Позначка про виконання
1.	Організація і методика проведення занять on-line під час повітряної тривоги	Вах І. С.	08.09.23 р.	
2.	Організація і методика проведення практичних занять з предмету «Художня майстерність» у студентів 1 курсів майстерень: художнього металу, художньої кераміки, художнього текстилю, художніх виробів зі шкіри, художніх виробів з дерева	Гаркус О. З., Богатчук О. І., Крицкалюк О. І., Вацик З.І., Щербина Н.М.	14.10.23р.	
2.	Організація і методика проведення практичних занять з предмету «Основи композиції» у студентів 1 курсів кафедри.	Богатчук О. І.	26.11.23р.	
3.	Наукове дослідження у бакалаврських дипломних роботах студентів 4 курсу майстерень ХК, ХТ, ХМ, ХВШ, ХВД	Викладачі кафедри	08.02.24 р.	

